

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO n 15/2024 DEL GIORNO 20 maggio 2024

Il giorno 31 maggio 2024, regolarmente convocato con nota del giorno 20.05.2024 si è tenuto alle ore 10.00 nei locali della direzione e in modalità mista, il Consiglio Accademico del Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo con il seguente odg:

1. *Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*
2. *Comunicazioni del Direttore.*
3. *Progetto Prof. Taglietti “Opere in prima assoluta”. Presentazione attività ed eventuali determinazioni*
4. *Risposte docenti con orario inferiore a 250 ore. Presa d'atto e determinazioni.*
5. *Modifica Regolamento funzionamento Consiglio Accademico. Inizio attività istruttoria.*
6. *Premio Nazionale delle Arti Canto e Musica Vocale da Camera. Redazione Regolamento.*
7. *Concorsi DM 180. Determinazioni.*
8. *Scadenziario presentazione istanze incarichi a.a. 2024/25*
9. *Scadenziario presentazione istanze extratitolarità a.a. 2024/25*
10. *Regolamentazione, Modulistica e Scadenziario per presentazione progetti artistici e didattici a.a. 2024/25.*
11. *Selezioni allievi per manifestazioni esterne. Inizio attività istruttoria.*
12. *Programmi ammissione discipline jazz. Istruttoria ed eventuali provvedimenti.*
13. *Definizione calendari ammissione sessione autunnale*
14. *Varie ed eventuali.*

Sono presenti i seguenti consiglieri:

Piero Di Egidio Direttore (in sede)

Docenti: Cesarina Compagnoni (online) / Luisa Curinga (in sede) / Luca Marziali (online) / Gianfranco Pacucci (online) / Stefano Taglietti (in sede) / Fabrizio Viti (online)

Studenti: Gloria Foresi (online) / Francesco Pizzuto (in sede, in presenza fino alle 11.30)

Constatato il numero legale (9 su 9), il Presidente Di Egidio dichiara la seduta atta a deliberare.

Il Prof. Viti è estensore del presente verbale.

Si dà inizio allo scorrimento dell'ordine del giorno

1. *Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*

Il Consiglio approva ad unanimità dei Consiglieri il verbale del giorno 20.5.2024.

2. *Comunicazioni del Direttore.*

Il Direttore dà comunicazione al Consiglio, facendo seguito a quanto già concordato nella precedente seduta, che

a) il bando stabilizzazione accompagnatori pianoforte e clavicembalo con tre anni di servizio sarà pubblicato nella prossima settimana (una Commissione della Conferenza dei Direttori di cui lo stesso Direttore Di Egidio è membro ha prodotto un bando/tipo all'attenzione degli uffici ministeriali) con l'auspicio di avere dipendenti gli aventi diritto sin da luglio 2024;

b) Quanto al Corso per i cosiddetti 60 crediti ex art. 2 DPCM 4.8.2023 a seguito delle definitive indicazioni ministeriali, esso sarà attivato con Bando pubblicato all'incirca il 20 giugno, domande entro il 15 luglio circa (con cronoprogramma tale da consentire ai neolaureati di iscriversi) e atti successivi (graduatorie, immatricolazione, riconoscimento crediti, etc) entro fine luglio. Corsi da settembre a novembre e esami a dicembre.

Il Direttore comunica inoltre che durante la settimana, a Roma al Ministero, a margine della seduta del CNAM di cui è componente -sul punto anticipa il fatto che la modifica del Regolamento Didattico riguardante i dottorati approvata il 20 maggio è stata approvata dal Ministero e che i piani di studio dei nuovi corsi (Composizione jazz I livello, Direzione d'Orchestra I livello, Eufonio II livello) sono in fase di esame, ma salvo un supplemento di istruttoria comune a tutte le Istituzioni per discrepanze minimali, saranno presumibilmente approvati entro la prima decade di luglio- ha avuto informazione dagli uffici preposti che l'ispezione ministeriale che ha interessato l'Istituzione si è conclusa il 16 aprile 2024 e che i provvedimenti conseguenti, per quanto di rilevanza in merito all'ispezione in oggetto, sono già stati trasmessi per la dovuta istruttoria allo stesso Direttore -che come è noto non è interessato dall'ispezione, datata 16 ottobre 2023 (esattamente durata di 6 mesi) per fatti precedenti a detta data, data precedente anche riguardo alla sua presa di servizio- che svolge pertanto il ruolo di "ufficiale giudiziario virtuale" nei confronti dei colleghi attenzionati. I colleghi coinvolti naturalmente stanno ovviamente esercitando i propri diritti. Sulla questione la Direzione informerà il Consiglio Accademico ed eventualmente il Collegio Docenti ove dovessero esserci novità che ovviamente, a questo punto, non coinvolgono gli uffici del Conservatorio di Fermo.

Resta in corso uno *spin off* nato dall'ispezione, ovvero un controllo di regolarità formale di atti e documenti di molti docenti -anche non più in servizio- a far data dal 2017 ad oggi, sul quale si sta interagendo col MUR.

Il Direttore, a margine della notizia, vuole però segnalare con soddisfazione, per quanto ha avuto modo di appurare, il fatto che tutti e 8 i Consiglieri Accademici presenti, auditi in questi mesi (a differenza del Direttore stesso, appunto non audito in quanto non coinvolto nelle vicende in oggetto che sono precedenti il proprio mandato) abbiano mostrato, pur nell'eventuale doverosa segnalazione di fatti e comportamenti eventualmente di qualche rilevanza di merito, un senso di appartenenza all'Istituzione, una severa moderazione nei comportamenti, una deontologia professionale assolutamente apprezzata, un senso del rispetto della *res publica* (cosa non rilevabile in alcune audizioni di altri soggetti) che si sente di segnalare, ringraziando -personalmente e a nome dell'Istituzione che rappresenta *pro tempore*- i colleghi consiglieri.

Il Direttore comunica infine che, alla luce delle recenti normative in merito agli illeciti disciplinari dei dipendenti e dell'obbligo di segnalare determinati comportamenti entro 10 giorni, salvo carico della responsabilità in capo al Direttore stesso, ha dovuto aprire una procedura di contestazione di addebito, già in carico al MUR.

3. Progetto Prof. Taglietti "Opere in prima assoluta". Presentazione attività ed eventuali determinazioni

Il Consigliere Taglietti riferisce in merito al progetto riguardante due opere da camera che saranno inserite nella stagione dei concerti della "Luigi Bàrbara" di Pescara e che vedranno la collaborazione

di tre Istituzioni (Conservatori di Fermo e Pescara e ABA L'Aquila). La partecipazione del Conservatorio di Fermo sarà con un gruppo da camera di allievi e con la prof.ssa Coladonato, nota esecutrice di nuova musica.

Il Consiglio prende atto della proposta del Prof. Taglietti, in particolare riguardo al coinvolgimento degli allievi del Conservatorio di Fermo, progetto che sarà comunque oggetto di una scheda di lavoro in occasione della prossima presentazione dei progetti artistico/didattici.

4. Risposte docenti con orario inferiore a 250 ore. Presa d'atto e determinazioni.

Il Direttore fa presente ai colleghi che è necessario dare risposta, entro il prossimo Consiglio Accademico, alle istanze pervenute.

Fermo restando che comunque trattasi di competenza del Direttore, si conviene che ogni Consigliere Accademico, a partire dalla data odierna e fino al prossimo Consiglio Accademico in programma a metà giugno, potrà recarsi in direzione per visionare il relativo fascicolo, che il Direttore metterà a disposizione, per eventualmente proporre le loro riflessioni nella prossima seduta.

5. Modifica Regolamento funzionamento Consiglio Accademico. Inizio attività istruttoria.

Il Direttore fa presente l'urgenza di detta revisione. Si concorda che entro la prossima seduta i Consiglieri produrranno tutte le loro riflessioni e proposte in materia.

6. Premio Nazionale delle Arti Canto e Musica Vocale da Camera. Redazione Regolamento.

Il Direttore comunica che, su impulso della Prof.ssa Compagnoni a ciò delegata, il 3 giugno il Dipartimento di Canto e Teatro Musicale sarà convocato per la parte di competenza (programmi, repertori, etc.). Il Direttore comunica che una volta ricevute le determinazioni del Dipartimento provvederà all'emanazione del Bando -che per la parte comune ha un testo ministeriale preconstituito- che, come già ricordato, andrà pubblicato entro il 15 giugno, con svolgimento del Premio a novembre.

7. Concorsi DM 180. Determinazioni.

Il direttore comunica che a breve riprenderà l'istruttoria sulle procedure in oggetto che, ad ogni buon conto, nonostante le presumibili proroghe ministeriali, ha intenzione di concludere entro ottobre 2024.

8. Scadenza presentazione istanze incarichi a.a. 2024/25

Il Direttore propone, e il Consiglio approva, di calendarizzare entro il 20 luglio 2024 le proposte dei docenti in materia. Il Direttore propone, e il Consiglio approva, che possano presentare istanze anche quei docenti che all'epoca avranno ricevuto trasferimento/utilizzazione in entrata, e che pertanto saranno certi di essere docenti del "Pergolesi" nel 2024/25, e che non possano presentarle quei docenti di ruolo che, a seguito di trasferimenti/utilizzazioni/messa in quiescenza, sapranno già di non far parte del corpo docente 2024/25.

9. Scadenza presentazione istanze extratitolarità a.a. 2024/25

Il Direttore propone, e il Consiglio approva, di calendarizzare entro il 20 luglio 2024 le proposte dei docenti in materia. Il Direttore propone, e il Consiglio approva, che possano presentare istanze anche quei docenti che all'epoca avranno ricevuto trasferimento/utilizzazione in entrata, e che pertanto saranno certi di essere docenti del "Pergolesi" nel 2024/25, e che non possano presentarle quei docenti di ruolo che, a seguito di trasferimenti/utilizzazioni/messa in quiescenza, sapranno già di non far parte del corpo docente 2024/25.

10. Regolamentazione, Modulistica e Scadenario per presentazione progetti artistici e didattici a.a. 2024/25.

Il Direttore propone, e il Consiglio approva, di calendarizzare non prima del luglio 2024 le proposte dei docenti in materia. Il Direttore propone, e il Consiglio approva, che possano presentare istanze anche quei docenti che all'epoca avranno ricevuto trasferimento/utilizzazione in entrata, e che pertanto saranno certi di essere docenti del "Pergolesi" nel 2024/25, e che non possano presentarle quei docenti di ruolo che, a seguito di trasferimenti/utilizzazioni/messa in quiescenza, sapranno già di non far parte del corpo docente 2024/25.

Il Consiglio intero propone al Direttore, che approva l'iniziativa, oltre che una revisione della modulistica (come proposto dagli uffici) per rendere meno farraginoso l'istruttoria, una revisione dei criteri di spesa e di assegnazione delle risorse, preventivo alla presentazione delle istanze da parte dei dipartimenti o dei singoli docenti.

Il Direttore si impegna a porre l'argomento al prossimo odg.

11. Selezioni allievi per manifestazioni esterne. Inizio attività istruttoria.

In merito a detto argomento, il Direttore porge le sue scuse al Consiglio in quanto, nonostante le ripetute sollecitazioni, la normale amministrazione piuttosto tumultuosa del presente a.a. non ha consentito la progettazione dell'iniziativa. Si impegna a proporla nel mese di settembre.

12. Programmi ammissione discipline jazz. Istruttoria ed eventuali provvedimenti.

In merito alla sollecitazione proveniente dal Dipartimento di nuovi linguaggi, e di analogo nota del prof. Bertazzoni per quanto riguarda il Dipartimento di Didattica della Musica, il Consiglio ad unanimità di voti delibera di NON modificare, per le sole ammissioni all'a.a.2024/25, i programmi e la costituzione delle Commissioni in merito alle prove teoriche degli aspiranti iscritti alle discipline jazz e didattica. Resta inteso che i dipartimenti proporranno in breve una nota inerente l'adeguamento dei programmi di ammissione agli standard definiti dal nuovo Regolamento licenziato dal Consiglio Accademico nel gennaio 2024, a far data dal 2025.

13. Definizione calendari ammissione sessione autunnale

Il Consiglio ad unanimità di voti delibera che le ammissioni autunnali di tutti i corsi si terranno nella settimana 16-21 settembre.

14. Varie ed eventuali.

In merito a varie sollecitazioni pervenute, il Consiglio delibera:

- a) di approvare la collaborazione con Aps Harmonia Musica di Senigallia per un concerto;
- b) di delegare la prof.ssa Cinzia Pennesi, nell'ambito di incarico già formalizzato ai sensi del CCNI, all'organizzazione per conto del Conservatorio, della manifestazione "Fermo sui Libri" e "Notte magica a Torre di Palme".

La seduta è tolta alle ore 12,15.

Il Segretario Prof. Fabrizio Viti

Il Direttore Prof. Piero Di Egidio

