

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVIII EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE

SOTTOSEZIONI: CANTO / MUSICA VOCALE DA CAMERA

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XVIII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica di Fermo, con nota prot. 8939 dell'8/5/2024, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione CANTO e MUSICA VOCALE DA CAMERA
2. Il Concorso avrà luogo dal 20 al 22 novembre 2024 presso la sede del Conservatorio. Il concerto finale di premiazione dei vincitori (con Orchestra Sinfonica) si svolgerà il giorno 29 novembre 2024 alle ore 20.30 presso il Teatro dell'Aquila di Fermo.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio www.conservatorio.net

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2023-2024 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Fermo **entro e non oltre il 31 ottobre 2024** i nominativi degli studenti selezionati con il relativo video per la prova eliminatoria, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente/un gruppo vocale da camera per ciascuna istituzione per ciascuna sottosezione.

1. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo conservatoriofermo@pec.it

2. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Fermo provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.
4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è direttore.fermo@conservatorio.net.

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in 3 prove secondo il programma di seguito indicato. La seconda e la terza prova del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati dopo lo svolgimento della prova eliminatória.
3. Il Conservatorio di Fermo metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Per la sottosezione *Musica vocale da camera* è richiesta la partecipazione con un duo costituito da studenti regolarmente iscritti di cui almeno uno studente iscritto a Musica vocale da camera.
5. Ogni candidato o gruppo avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.
6. Prima della Prova semifinale, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

PROGRAMMA DEL CONCORSO

SEZIONE CANTO

Prova eliminatória on line 4-5 novembre mediante invio di un Video con 2 Arie a libera scelta.

Prova semifinale 20-21 novembre: esecuzione di 2 Arie (diverse da quelle presentate nella prova eliminatória)

Prova finale 22 novembre: esecuzione di 2 Arie (diverse da quelle presentate nelle due prove precedenti).

SEZIONE MUSICA VOCALE da CAMERA

Prova eliminatoria on line 4-5 novembre mediante l'invio di un Video con 2 brani di autori e lingua diversi.

Prova Semifinale 20-21 novembre: esecuzione di 2 brani di autori e lingua diversi.

Prova Finale 22 novembre: esecuzione di 2 brani di autori e lingua diversi.

Non sarà possibile ripresentare brani già eseguiti tra una prova e l'altra.

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale. Per la prova eliminatoria la Giuria potrà lavorare in modalità distanza. Per la prova semifinale e finale lavorerà in modalità presenza.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova semifinale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. Lo stesso accadrà per la prova semifinale riguardo agli ammessi alla finale.
4. La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione al termine della Prova Finale del Concorso.
5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**
6. **I vincitori si esibiranno in un concerto pubblico che si terrà il giorno 29 novembre 2024 presso il Teatro dell'Aquila di Fermo. I vincitori della sezione Canto saranno accompagnati dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Fermo.**

Articolo 6

1. I vincitori del Premio Nazionale delle Arti potranno essere segnalati ad Associazioni concertistiche che si sono già rese disponibili ad accogliere nelle loro stagioni i premiati (Istituzione Sinfonica Abruzzese, Gioventù Musicale Italiana, Società Umanitaria).

Un concerto sarà messo a disposizione dei vincitori della sezione Musica Vocale da Camera da parte dell'Associazione Appassionata di Macerata.

Altri concerti potranno esseri messi a disposizione da parte delle Istituzioni Concertistiche del territorio.

2. Sarà assegnato un Premio Speciale alla migliore esecuzione di un brano dal '900 ad oggi.

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Fermo saranno segnalati alberghi o ristoranti convenzionati.
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Fermo e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Fermo si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Fermo di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Fermo, 17 giugno 2024

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio

Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: Canto / Musica Vocale da Camera (indicare quella prescelta)

		Al Direttore del Conservatorio di Musica di Fermo	
MODULO DI ISCRIZIONE			
Cognome		Nome	
Data e luogo di nascita			
Nazionalità			
Residenza			
Domicilio se diverso dalla residenza			
Codice fiscale:		e-mail:	
Telefono		Cellulare	
Sottosezione:		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pianista accompagnatore: SI NO	
Per Musica vocale da camera compilare una scheda per ciascun componente del duo			
PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA			
PROGRAMMA PROVA SEMIFINALE			

PROGRAMMA PROVA FINALE

Istituzione di appartenenza:

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

Annualità:

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Fermo (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Timbro dell'istituzione di appartenenza

Data

Firma del Direttore