

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO DEL GIORNO 2 luglio 2024

Il giorno 2 luglio 2024, regolarmente convocato con nota del giorno 27.06.2024 si è tenuto alle ore 16,30 nei locali della direzione e in modalità mista, il Consiglio Accademico del Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo con il seguente odg:

- 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*
- 2. Comunicazioni del Direttore.*
- 3. Dottorati di ricerca. Determinazioni*
- 4. Risposte docenti con orario inferiore a 250 ore. Presa d'atto e determinazioni.*
- 5. Modifica Regolamento funzionamento Consiglio Accademico. Prosieguo attività istruttoria.*
- 6. Convenzione Orchestra Filarmonica Marchigiana.*
- 7. Concorsi DM 180. Determinazioni.*
- 8. Regolamentazione, Modulistica e Scadenario per presentazione progetti artistici e didattici a.a. 2024/25. Nuovo Scadenario incarichi collaborazione e didattica aggiuntiva.*
- 9. Varie ed eventuali.*

Sono presenti i seguenti consiglieri:

Piero Di Egidio Direttore (in sede)

Docenti Cesarina Compagnoni (online) / Luisa Curinga (in sede) / Luca Marziali (online)/  
Gianfranco Pacucci (online) / Stefano Taglietti (in sede)

Studenti Gloria Foresi (online dalle 16,46) / Francesco Pizzuto (online)

Assente giustificato il Pròf. Fabrizio Viti, impegnato contemporaneamente negli esami di ammissione di Pianoforte

Constatato il numero legale (7 su 9 fino alle 16.46, 8 su 9 successivamente), il Presidente Di Egidio dichiara la seduta atta a deliberare.

La prof.ssa Compagnoni è estensore del presente verbale.

Si dà inizio allo scorrimento dell'ordine del giorno

*1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.*

Il Consiglio approva ad unanimità dei Consiglieri il verbale del giorno 31.5.2024.

## *2 Comunicazioni del Direttore.*

Il Direttore comunica quanto segue:

- a) Si è concluso il Concorso di Musica da Camera di Cesena (2 cattedre per il Conservatorio di Fermo); presumibilmente nel corso del mese di luglio, previo deliberazione del CA che sarà convocato ad hoc, si provvederà all'assunzione dei vincitori;
- b) Il collega Leonardo Marino (Teoria e tecniche dell'Armonia) ha vinto il Concorso presso il Conservatorio di Como; si attende termine concorso di Firenze per suo sostituto;
- c) La collega Prof.ssa Lida Quarta (Pianoforte) si è dimessa dall'incarico chiedendo il pensionamento con decorrenza immediata in data 17 giugno;
- d) In data 1 luglio, all'esito della procedura apposita riservata, è stata assunta a tempo determinato la pianista accompagnatrice Valeria Picardi. Per quanto riguarda le altre figure in organico si provvederà con successiva procedura per titoli ed esami;
- e) È stata predisposta l'istanza per accedere ai fondi PNRR per l'orientamento.

## *3 Dottorati di ricerca. Determinazioni.*

Il Direttore, insieme alla Consigliera Curinga che si è occupata in dettaglio dell'argomento, presenta la normativa in itinere riguardo ai dottorati di ricerca.

Dopo ampia ed approfondita discussione, il Consiglio ad unanimità di voti ritiene, con rammarico, di non poter dar seguito alla facoltà di accedere alle procedure di attivazione di dottorati di ricerca in proprio entro il 10 luglio 2024. Il Consiglio autorizza il Direttore, che ne darà tempestiva comunicazione e riferirà per le vie brevi al CA con ratifica nella successiva seduta, ad eventualmente aderire a consorzi di Istituzioni per poter non perdere i fondi appositi.

## *4 Risposte docenti con orario inferiore a 250 ore. Presa d'atto e determinazioni.*

Il Direttore riferisce che, ad eccezione della proposta mai pervenuta da parte della prof.ssa Quarta, ha visionato ed approvato tutte le proposte pervenute da parte dei docenti interessati. Il Consiglio prende atto.

## *5 Modifica Regolamento funzionamento Consiglio Accademico. Proseguo attività istruttoria.*

Il punto è rinviato a prossima seduta.

## *6 Convenzione Orchestra Filarmonica Marchigiana.*

Il Direttore presenta, insieme al Prof. Marziali che è contemporaneamente consigliere della Form, il progetto riguardo alla produzione Straussiana nella prossima stagione dell' Orchestra stessa. Il Consiglio, valutata l'importanza strategica e culturale dell'iniziativa, approva, per quanto di competenza. Naturalmente si rinvia al CdA per tutte le questioni di competenza amministrativo/economica.

## *7. Concorsi DM 180. Determinazioni.*

Il Direttore comunica che, per quanto riguarda le discipline Violino e Contrabbasso (Presidenti non ancora nominati), ha in animo di incaricare rispettivamente i Prof.ri Marziali e Squitieri. Nella prossima seduta si definiranno i nominativi delle sestine per le successive determinazioni.

## *8 Regolamentazione, Modulistica e Scadenario per presentazione progetti artistici e didattici a.a. 2024/25. Nuovo Scadenario incarichi collaborazione e didattica aggiuntiva.*

Il Consiglio, su proposta del Direttore, delibera di rinviare a settembre le scadenze relative a incarichi e extratitolarità. Per quanto riguarda i progetti artistici e didattici, oltre al rinvio a settembre, il

Consiglio approva la modulistica predisposta dagli uffici e delibera di predisporre entro l'inizio di settembre alcune modifiche al regolamento di dette attività.

*9. Varie ed eventuali.*

Ad unanimità di voti il Consiglio decide di aderire alle seguenti richieste di manifestazioni esterne

Comune Belmonte Piceno (Prot. 3668)

Corale polifonica Antonelli di Matelica (Prot. 3616)

Ente Giostra Quintanella (prot. 3515)

Shakespeare nel Parco (Prot. 3951) con indicazione anche della prof.ssa Campi quale referente del progetto ed esecutrice alla Viola, per cui seguirà assegnazione da parte del Direttore

Sovrintendenza Ai Beni Architettonici Macerata/Fermo/Ascoli(Prot. 3766 e successiva precisazione in merito ai rimborsi spese) con indicazione quali referenti dei prof.ri Verducci e Cappella

Convegno Napoli ottobre 2024 (prot.4286)

Concerto Politeama Tolentino (Prot. 3623)

Ad unanimità di voti il Consiglio decide di non aderire alle seguenti richieste di manifestazioni esterne (non previsti rimborsi spese o pagamenti per gli allievi interessati)

Comune di Moresco (prot. 3723)

La Consigliera Curinga chiede di intervenire ed evidenzia come le richieste di intervento del Conservatorio di Fermo in attività musicali in decentramento provenienti da associazioni ed enti esterni contengano talora precise richieste di gruppi e addirittura di repertori. A suo avviso in presenza di richieste di questo genere occorre ribadire - come le risulta che il Direttore stia già facendo - che solo al Conservatorio spetta la decisione su quali gruppi o gruppi di studenti inviare, e con quali repertori. Le attività del Conservatorio sul territorio, infatti, a sua opinione devono anche essere dettate da una linea culturale organica e ponderata di promozione e di divulgazione dei corsi di studio e dell'insieme dei repertori che caratterizzano l'attività formativa e performativa dell'Istituzione, che quindi non deve adeguarsi pedissequamente alle richieste di soggetti esterni.

La seduta è tolta alle ore 18,15.

Il Segretario

Prof.ssa Cesarina Compagnoni



Il Direttore

Prof. Piero Di Egidio