

Decreto Direttoriale n. 31 del 06/08/2024

Prot. n.2561 del 06/08/2024

Oggetto: Selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di Dottorato del XL ciclo - A.A. 2024/2025 con assegnazione di borse finanziate su fondi Next Generation EU - PNRR ex D.M. 630/2024 e altri finanziamenti

Scadenza presentazione domande di ammissione: ore 14.00 (ora italiana) del 7 settembre 2024.

LA DIRETTRICE

Vista la Legge n. 508 del 21/12/1999, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il Decreto Ministeriale n. 226 del 14/12/2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di Dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di Dottorato da parte degli enti accreditati";

Visto il Decreto Ministeriale n. 470 del 21/02/2024 che definisce le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca nelle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto dell'Accademia Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, approvato da ultimo ai sensi del DDG prot. n.1489/2022;



Visto il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, limitatamente all'art. 9 modificato ai sensi del DDG prot. n. 969 del 01/07/2024;

Visto il Decreto Ministeriale n. 630 del 24 aprile 2024, il quale dispone: "L'attribuzione, per l'anno 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca", Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" - Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese", incluse le risorse non oggetto di assegnazione all'esito dei provvedimenti di concessione di cui al D.M. n. 117/2023, nonché le risorse derivanti dalla rideterminazione dell'importo unitario della borsa cofinanziato dal Ministero, di n. 2.868 (duemilaottocentosessantotto) borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi per dottorati innovativi (di seguito, anche corsi) accreditati ex D.M. 45/2013 XXXVII ciclo – Anno Accademico 2021/2022 ed ex D.M. 226/2021 XXXVIII ciclo e XXXIX ciclo – Anni Accademici 2022/2023 e 2023/2024 e da accreditare ex D.M. 226/2021 ed ex D.M. 470/2024 XL ciclo – Anno Accademico 2024/2025.";

Tenuto conto che il D.M. 630/2024 dispone che le imprese partecipino al cofinanziamento per l'importo eccedente il valore di € 60.000,00 (sessantamila/00) fino alla concorrenza del costo complessivo della borsa.

Considerato che il D.M. 630/2024 dispone che occorra prevedere periodi di studio e ricerca all'estero da un minimo di sei mesi fino al limite massimo previsto all'art. 9, comma 3, del decreto del Ministro dell'università e della ricerca 14 dicembre 2021, n. 226, nell'arco del triennio;

Visto che l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia ha accettato i finanziamenti relativi al Decreto Ministeriale n.630/2024 ed ha manifestato l'interesse a istituire e a accreditare il suddetto dottorato in qualità di Soggetto attuatore;

Valutata l'opportunità di emanare il presente bando nelle more dell'adozione da parte del MUR del decreto di accreditamento del corso di dottorato;

Esaminato ogni ulteriore opportuno elemento;

DECRETA

ART. 1 - ATTIVAZIONE DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA

È attivato presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia per l'anno accademico 2024/2025 (XL ciclo – con decorrenza dal 1° dicembre 2024) il corso di dottorato di ricerca "Design delle identità. Metodologie, azione e strumenti per la rigenerazione delle comunità e dei territori".

È pertanto indetta, presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, la selezione pubblica per l'ammissione al suddetto Dottorato di Ricerca del XL ciclo con assegnazione di borse di Dottorato finanziate su fondi Next Generation EU - PNRR ex D.M. 630/2024 e altri finanziamenti. Il presente bando viene emanato nelle more dell'adozione da parte del MUR del decreto di accreditamento del corso di dottorato. Pertanto, l'efficacia della selezione espletata ai sensi del presente bando è condizionata all'accREDITAMENTO da parte del MUR del relativo corso di dottorato. L'assegnazione delle borse a valere sul D.M. 630 del 24.04.2024, come riportate nell'allegato 1 al presente bando, è condizionata all'ammissione a finanziamento della relativa proposta progettuale da parte del MUR. L'assegnazione delle borse di studio a valere su cofinanziamenti di soggetti terzi è subordinata al perfezionamento dei cofinanziamenti stessi, nei termini indicati nell'allegato 1.

Al fine di garantire il rispetto delle tempistiche delle procedure concorsuali e il pieno utilizzo delle risorse, a fronte di ulteriori eventuali misure di finanziamento da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca, le borse aggiuntive che si rendano disponibili oltre la scadenza del presente bando saranno ripartite nell'ambito del Corso di Dottorato per l'A.A. 2024/2025 (XL ciclo) e assegnate a mezzo scorrimento delle relative graduatorie. Il numero dei posti disponibili e indicati nell'allegato 1, a fronte di eventuali ulteriori misure di finanziamento, potrà essere aumentato a seguito di finanziamenti aggiuntivi recepiti dall'Accademia e resi pubblici all'Albo dell'Accademia e nel sito web dell'Accademia all'indirizzo <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/>.

La selezione e l'assegnazione delle borse di studio potrà avvenire su tematiche per la cui descrizione si rimanda alla Scheda informativa (Allegato 1) che costituisce parte integrante del presente decreto. Lo stesso illustra le tematiche del Corso, il numero e la tipologia di borse disponibili, la modalità di espletamento della procedura di selezione e l'arco temporale di svolgimento delle prove.



ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono presentare domanda di candidatura tutti coloro che possiedono uno dei seguenti titoli di studio alla data del 31 ottobre 2024:

1. diploma accademico di secondo livello rilasciato da Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o da Istituti Superiori per le Industrie Artistiche o diploma accademico conseguito in base alle normative previgenti all'applicazione delle leggi di riforma n. 508/1999 e n. 509/1999;
2. laurea magistrale conseguita ai sensi del D.M. 270/2004 o laurea specialistica conseguita ai sensi del D.M. 509/1999 o laurea rilasciata ai sensi dell'ordinamento previgente al D.M. n. 509/1999 modificato con D.M. n. 270/2004;
3. titolo accademico/universitario conseguito presso accademie/atenei stranieri, comparabile ad un titolo accademico italiano di secondo ciclo (EHEA, ovvero ai sensi del Processo di Bologna del 1999) ossia di livello 7 E.Q.F. che dia accesso al dottorato nel paese che lo ha rilasciato.

La commissione giudicatrice, di cui all'art. 4, valuta l'idoneità del titolo e, qualora l'esito sia positivo, procede al riconoscimento dello stesso ai soli fini dell'ammissione a questa selezione. La valutazione di idoneità del titolo internazionale viene effettuata in base alla documentazione allegata alla domanda di partecipazione alla selezione. Se la documentazione presentata non fornisce gli elementi sufficienti per la valutazione, la commissione ha la facoltà di escludere le relative candidature. Al termine della selezione, l'Accademia effettuerà ulteriori verifiche sull'autenticità e comparabilità dei titoli internazionali presentati e, qualora il titolo presentato non risultasse autentico o valido ai fini dell'immatricolazione, si riserva la facoltà di escludere i candidati ammessi.

La specifica dei titoli di studio richiesti per l'accesso al dottorato è indicata nell'allegato 1.

Coloro che sono in attesa del conseguimento del titolo accademico italiano o internazionale possono presentare domanda sotto condizione purché il titolo venga conseguito **entro la data del 31 ottobre 2024**. In caso di mancato conseguimento del titolo, si decade dall'ammissione al corso qualora l'esito della selezione sia positivo. I/Le candidati/e iscritti/e sotto condizione per il conseguimento di un titolo italiano dovranno allegare un'autocertificazione con l'elenco degli esami sostenuti, CFU e media ponderata.

I/Le candidati/e in possesso del titolo di Dottore di Ricerca conseguito in Italia o coloro che abbiano usufruito di una borsa di Dottorato (anche parziale) in Italia non possono beneficiare di una borsa di studio.



ART. 3 - TITOLI DI STUDIO INTERNAZIONALI

Il titolo universitario internazionale deve essere comparabile ad un titolo accademico italiano di secondo ciclo (EHEA, ovvero ai sensi del Processo di Bologna del 1999) ossia di livello 7 E.Q.F. che dia accesso al Dottorato nel paese che lo ha rilasciato. La Commissione giudicatrice, di cui all'Art. 7, valuta l'idoneità del titolo e, qualora l'esito sia positivo, procede al riconoscimento dello stesso ai soli fini dell'ammissione a questa selezione.

La valutazione d'idoneità del titolo internazionale viene effettuata in base alla documentazione allegata alla domanda di ammissione alla selezione; se la documentazione presentata non fornisce gli elementi sufficienti per la valutazione, la Commissione ha la facoltà di escludere tali candidature.

I/Le candidati/e in possesso di un titolo di studio internazionale per l'accesso al Dottorato devono allegare alla domanda di ammissione da presentare tramite procedura online i seguenti documenti i seguenti documenti:

1. Diploma o certificato di laurea di primo ciclo (livello 6 E.Q.F.) e secondo ciclo (livello 7 E.Q.F.) oppure di laurea a ciclo unico – Bachelor's Degree e Master's Degree, che dia accesso al Dottorato nel Paese di provenienza, rilasciati da un'istituzione accademica ufficialmente riconosciuta, con relativa votazione finale (ove disponibile);
2. Certificato degli esami di profitto (Transcripts) sostenuti durante il percorso universitario di primo e di secondo ciclo con relativa votazione;
3. Diploma supplement (ove disponibile).

I/Le candidati/e iscritti/e sotto condizione per l'ottenimento di un titolo internazionale devono allegare il diploma della laurea di primo ciclo (Bachelor's degree) e l'elenco degli esami sostenuti (Transcripts of records) nel corso di laurea di primo e secondo ciclo o nel corso di laurea a ciclo unico.

I predetti documenti, qualora redatti in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese, devono essere accompagnati da una traduzione ufficiale in una di tali lingue e certificati come conformi all'originale.

ART. 4 - DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINE

Le domande di ammissione devono essere presentate improrogabilmente entro le **ore 14.00 del 07 settembre 2024**, tramite PEC all'indirizzo abaperugia@pec.it indicando nell'oggetto:

"[Nome-Cognome] Concorso Dottorato XL ciclo A.A. 2024/2025" pena l'esclusione dalla procedura di selezione.



La candidatura deve essere necessariamente effettuata via PEC allegando i seguenti **documenti in formato pdf**:

- a) Certificato di conseguimento del diploma di secondo livello o laurea magistrale (o titoli equivalenti conseguiti in Italia e all'estero), con gli esami sostenuti e relativi voti e crediti **oppure** Dichiarazione sostitutiva della CERTIFICAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO (Art. 46 - lettera l, m, n - D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). I diplomandi o laureandi dovranno inviare un certificato di iscrizione al posto del certificato di conseguimento. La documentazione è valida se redatta in lingua italiana o inglese.
- b) Copia della tesi di laurea e relativo abstract.
- c) Curriculum vitae et studiorum, datato e firmato, con descrizione di eventuali esperienze professionali e altri titoli posseduti dal candidato.
- d) Progetto di ricerca (secondo il Modello 1).
- e) Copia della carta d'identità **oppure** copia del passaporto (obbligatoria per i candidati stranieri).
- f) Ricevuta versamento tassa d'iscrizione.
- g) Dichiarazione sostitutiva di notorietà (secondo il Modello 2).
- h) Portfolio artistico (*facoltativo*).
- i) Pubblicazioni (*facoltativo*).

Si sottolinea che la mancata presentazione anche di uno solo dei documenti a), b), c), d), e), f) e g) - ovvero quelli non facoltativi - comporta l'esclusione dal concorso.

Non saranno prese in considerazione documenti pervenuti dopo la scadenza o inviati con modalità diverse da quelle indicate.

ART. 5 - TASSA DI ISCRIZIONE ALLA SELEZIONE

Il pagamento obbligatorio della tassa di iscrizione alla selezione è di € 30,00.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario e la ricevuta di versamento (contabile bancaria) dovrà essere allegata alla PEC con cui si sottopone la candidatura (lettera f) art.



4).

I dati bancari su cui effettuare il versamento sono quelli indicati di seguito:

Banca: Cassa di Risparmio di Orvieto S.p.A.

IBAN: IT05J062200300000000000000006

BIC/SWIFT: BPBAITR1

Intestatario conto: Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

Causale: "[Nome-Cognome] Concorso Dottorato XL ciclo A.A. 2024/2025".

La tassa versata per la partecipazione alla selezione non sarà rimborsabile, neppure nel caso di mancata presentazione della domanda. I/Le candidati/e con titolo di studio internazionale valido per l'accesso al Dottorato sono esonerati dal pagamento della tassa di iscrizione.

ART. 6 - VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE E GRADUATORIE

La domanda di ammissione sarà oggetto di valutazione da parte della commissione secondo i criteri indicati nell'Allegato 1. Il superamento della valutazione comparativa da accesso alla prova orale (colloquio). Possono accedere al colloquio i candidati che riportino nella valutazione dei titoli un punteggio di almeno 9 punti su 30. I risultati della valutazione comparativa e la relativa convocazione per la prova orale saranno pubblicati sul sito dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" alla pagina <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi/>.

Tale pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale, pertanto i/le candidati/e non riceveranno alcuna comunicazione personale in merito alle graduatorie.

I colloqui si svolgeranno in presenza presso la sede dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Il/la candidato/a dovrà risultare reperibile nella giornata ed all'orario stabilito dalla Commissione. Ai fini dell'identificazione e a pena di esclusione dalla procedura selettiva, ciascun/a candidato/a è tenuto/a a identificarsi prima che il colloquio abbia inizio, esibendo un documento di identità già trasmesso in copia, come allegato alla domanda. L'irreperibilità del candidato nel giorno o nell'orario stabilito o la mancata esibizione di valido documento identificativo sono motivo di esclusione dalla procedura selettiva.

Ai sensi della L.104/92, come integrata dalla L. 17/99, i/le candidati/e con disabilità, possono richiedere una prova individualizzata (utilizzo di ausili, eventuali tempi aggiuntivi, ecc.) per l'espletamento delle prove di ammissione previste. In applicazione della L. 170/2010, i candidati con disturbi specifici dell'apprendimento possono usufruire del 30% di tempo aggiuntivo nella prova orale. Tale volontà dovrà essere esplicitata nell'apposita sezione del Modello 1.

Le graduatorie finali di merito, formulate secondo l'insindacabile giudizio della Commissione, saranno pubblicate sul sito dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" alla pagina <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi/> entro il 20 settembre 2024.

Tale pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale, pertanto i/le candidati/e non riceveranno alcuna comunicazione personale in merito alle graduatorie.

I/Le candidati/e risultati/e vincitori/rici saranno ammessi/e al corso di Dottorato secondo l'ordine di graduatoria, fino alla concorrenza dei posti messi a bando. In caso di rinuncia degli aventi diritto, subentreranno altrettanti candidati/e idonei/e secondo l'ordine della graduatoria e in base alla valutazione di idoneità, ove prevista. A parità di merito per l'assegnazione della borsa, prevale la più giovane età.

ART. 7 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice per l'ammissione ai Corsi di Dottorato è nominata con decreto direttoriale. Eventuali istanze di riconsiderazione di uno o più componenti della commissione giudicatrice da parte dei candidati, purché debitamente motivate possono essere presentate alla Direttrice nel termine perentorio di 5 giorni dalla pubblicazione sul sito web dell'Accademia del decreto di nomina della commissione.

La Commissione giudicatrice è responsabile dell'intera procedura di selezione delle candidature, della redazione dei verbali e della formulazione delle graduatorie di merito.

La composizione della Commissione sarà resa nota sul sito dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" alla pagina <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/> dopo la chiusura del bando.

ART. 8 – PROCEDURA DI SELEZIONE

La procedura di selezione si svolgerà secondo le modalità indicate nell'Allegato 1 al presente bando. La valutazione dei titoli e del progetto di ricerca è effettuata dalla commissione giudicatrice prima dello svolgimento della prova selettiva, secondo i criteri e le modalità di attribuzione dei punteggi indicati nell'Allegato 1 al presente bando.

L'ammissione al corso di dottorato prevede il raggiungimento di un punteggio minimo nella valutazione dei titoli e del progetto di ricerca (Allegato 1); il relativo punteggio attribuito dalla commissione giudicatrice verrà pubblicato prima dell'espletamento della prova selettiva al link <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/>.



In data 26 agosto 2024 verrà pubblicato nel sito web dell'Accademia all'indirizzo <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi/> e all'Albo pretorio dell'Accademia, un avviso con cui saranno comunicati il calendario della prova ovvero ogni altra eventuale comunicazione concernente la presente selezione. Tale avviso ha valore di convocazione formale e non saranno inviate comunicazioni personali in merito. La mancata presentazione del candidato alla prova selettiva equivarrà a implicita rinuncia alla partecipazione alla selezione, qualunque ne sia la causa.

Per essere ammessi a sostenere la prova d'esame di cui al presente articolo, i candidati dovranno essere muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. La commissione giudicatrice, al termine dei lavori, redige la graduatoria generale di merito inserendo nella stessa esclusivamente i candidati che avranno ottenuto un punteggio complessivo pari o superiore al punteggio complessivo minimo per il conseguimento dell'idoneità indicato nell'Allegato 1 al presente bando; tale punteggio deriva dalla somma dei punteggi ottenuti, nel rispetto delle eventuali soglie di sufficienza, in sede di valutazione dei titoli, del progetto di ricerca e della prova selettiva.

Al termine delle procedure di accesso, con decreto della Direttrice si procede all'approvazione dei relativi atti, ovvero al rinvio degli stessi alla commissione per eventuali regolarizzazioni ed integrazioni. Sono ammessi al corso di dottorato coloro che risultino utilmente collocati in graduatoria, secondo quanto disposto dal successivo art. 9.

Dopo l'approvazione, le graduatorie vengono pubblicate sul sito web all'indirizzo <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi> e all'Albo pretorio dell'Accademia (non saranno inviate comunicazioni personali al riguardo). Ai candidati è consentito l'accesso agli atti nei modi stabiliti dalla legge n. 241/1990. L'Accademia può rinviare l'accesso al momento della conclusione del concorso.

ART. 9 - AMMISSIONE AL CORSO

I candidati sono ammessi al corso secondo l'ordine della graduatoria di merito, fino alla concorrenza del numero dei posti messi a concorso. In caso di parità di merito prevale il candidato più giovane di età.

I candidati ammessi al corso dovranno immatricolarsi nei termini che verranno stabiliti con il provvedimento di approvazione degli atti pubblicato alla pagina web <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi> seguendo le istruzioni che saranno rese disponibili alla pagina web <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi> pena decadenza dal diritto di immatricolazione (non saranno inviate comunicazioni personali al riguardo). Analogamente, eventuali scorrimenti della graduatoria e tempistiche per la conseguente immatricolazione saranno



pubblicati sul sito web <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi> nelle date che saranno indicate nel sopra citato decreto di approvazione degli atti. Non saranno inviate comunicazioni personali al riguardo.

I vincitori che avranno conseguito il titolo di accesso sotto condizione, ossia successivamente alla pubblicazione del presente bando (comunque entro e non oltre il 31 ottobre 2024), dovranno inviare la relativa documentazione all'indirizzo PEC abaperugia@pec.it entro 15 giorni dal conseguimento del titolo e comunque entro e non oltre il 15 novembre 2024, **pena la decadenza dall'ammissione al corso**. La documentazione relativa al conseguimento del titolo, unitamente a un documento di riconoscimento valido, va trasmessa sotto forma di autocertificazione (oppure di certificazione in caso di titoli conseguiti in un Paese al di fuori dell'Unione Europea) e dovrà riportare il nome dell'istituzione che ha rilasciato il titolo, la data di conseguimento, la tipologia di diploma e la relativa votazione.

In caso di rinuncia o di mancata immatricolazione di un candidato ammesso, subentra, secondo l'ordine della graduatoria, il successivo candidato idoneo. Lo scorrimento della graduatoria sarà possibile fino al 31 dicembre 2024. A conclusione delle procedure di immatricolazione, il Collegio dei docenti del corso di dottorato dispone la formale assegnazione delle borse di studio ai candidati aventi titolo.

ART. 10 - CARATTERISTICHE DELLE BORSE DI STUDIO

Le borse di studio sono assegnate dal Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato. L'importo annuo della borsa di studio (al lordo della quota a carico del borsista del contributo previdenziale), esclusi gli oneri di Legge a carico dell'Amministrazione, è pari a € 16.243,00.

L'ammissione al dottorato di ricerca comporta un impegno esclusivo e a tempo pieno. Previa autorizzazione del Collegio dei docenti, il dottorando con borsa può svolgere annualmente attività retribuite nel limite massimo non superiore all'importo della borsa stessa; il dottorando senza borsa può svolgere attività retribuite senza limite di reddito.

Le attività retribuite di cui al periodo che precede devono consentire di acquisire competenze concernenti l'ambito formativo del dottorato ed essere compatibili con lo svolgimento a tempo pieno dell'attività di studio e ricerca prevista dal dottorato. Per ciascun dottorando è ordinariamente previsto lo svolgimento di attività di ricerca e formazione, coerenti con il progetto di dottorato, presso istituzioni di elevata qualificazione all'estero, per un periodo minimo di sei mesi, anche non continuativi, fermo restando quanto dettagliato nell'Allegato 1.

L'immatricolazione al primo anno comporta il versamento della tassa regionale per il diritto allo

studio e dell'imposta di bollo, per un totale pari a € 156,00. Gli studenti iscritti agli anni successivi al corso di dottorato di ricerca sono tenuti al versamento della tassa regionale per il diritto allo studio per un importo pari ad € 140,00. Lo studente che effettui in ritardo il versamento della tassa regionale per il diritto allo studio e dell'eventuale imposta di bollo rispetto al termine previsto è tenuto al pagamento di una maggiorazione in base al Regolamento in materia di contribuzione studentesca.

La borsa viene confermata annualmente, a condizione che il/la dottorando/a abbia completato il programma delle attività previste per l'anno precedente e che sia stato ammesso/a all'anno successivo da parte del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato.

ART. 11 – CONFERIMENTO DEL TITOLO

Il titolo di dottore di ricerca, abbreviato in «Dott. Ric.» ovvero «Ph.D.», è rilasciato a seguito della positiva valutazione di un lavoro di ricerca che contribuisce all'avanzamento delle conoscenze o delle metodologie nel campo di indagine prescelto. Il titolo è conferito dalla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci".

ART. 12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati personali richiesti dal presente decreto è finalizzato esclusivamente per tutte le attività connesse alla procedura, nel rispetto delle disposizioni del Regolamento UE 27.04.2016, n. 679.

ART. 13 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento di cui al presente bando è la Dott.ssa Claudia Antonietta Biagini – c.biagini@abaperugia.org.

ART. 14 - RINVIO ALLE NORME REGOLAMENTARI

Eventuali variazioni o integrazioni del Bando saranno rese note sul sito dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" alla pagina <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/>.

Preso atto che il presente Bando sarà tradotto in lingua inglese, nel caso di eventuali contestazioni, farà fede unicamente il testo in lingua italiana.

ART. 15 - PUBBLICITÀ

Il presente avviso verrà pubblicato sul sito web dell'Accademia all'indirizzo <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/> e all'Albo pretorio dell'Accademia. Lo

stesso, inoltre, è pubblicizzato sul sito del MUR e sul sito europeo Euraxess.

ART. 16 – DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non previsto nel presente bando, si rimanda alla normativa vigente.

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Tiziana D'Acchille*

*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/200)

ALLEGATO 1 – Scheda informativa

Corso di dottorato in “Design delle identità. Metodologie, azioni e strumenti per la rigenerazione delle comunità e dei territori” – Ciclo XL, a.a. 2024-2025

Durata	3 anni
Posti	3
<i>Di cui</i>	
Con borse finanziate su fondi a valere sul D.M. 630/2024 con attivazione subordinata al perfezionamento della convenzione relativa al cofinanziamento da parte delle imprese	<p>n. 1 Periodo presso l'impresa: Margaritelli S.p.A. - 15 mesi Soggiorno estero obbligatorio - 6 mesi</p> <p>n. 1 Periodo presso l'impresa: Direzione Regionale Musei Umbria: 15 mesi Soggiorno estero obbligatorio - 6 mesi</p>
Senza borsa	n. 1 (eventuale)
Progetto di ricerca	SI
Coordinatore	Prof. Marco Tortoioli Ricci
Descrizione delle tematiche del dottorato di ricerca	<p>Il corso di dottorato in “Design delle identità. Metodologie, azioni e strumenti per la rigenerazione delle comunità e dei territori.” risponde all’attuale esigenza di sviluppo della ricerca nei settori scientifici del design applicato alla rigenerazione di comunità e territori, inteso come strumento di riattivazione e ripensamento: un’area in cui è necessario integrare saperi complessi e formulare tematiche di indagine multidisciplinari e multisettoriali.</p> <p>Le transizioni che la società contemporanea si trova ad affrontare (ambientali, geopolitiche, sociali, economiche, di genere) hanno prodotto cambiamenti che le tradizionali forme istituzionali di governo faticano a interpretare, con particolare riferimento a tutti quei mutamenti repentini e inaspettati che mettono alla prova la capacità delle comunità di riconoscersi e reagire.</p> <p>L’arte contemporanea e il design attingono a piene mani dalle emergenze di società e ambiente, impiegando la pratica artistica come strumento di</p>



	<p>riflessione critica e proponendo dinamiche che favoriscano nuove visioni e relazioni nel coinvolgimento dei pubblici.</p> <p>In tal senso, il designer assume il ruolo di attore in grado di attivare forme di progettazione che risultino capaci di valorizzare il complesso sistema di valori intangibili che diventano la base per determinare forme di radicamento culturale, esplorando la funzione critica di soggetto chiamato a riscoprire e definire i reali obiettivi del progetto quando applicato alle comunità, alle economie di sistema e ai territori. Le questioni che il progettista è chiamato a contemperare nel processo progettuale riguardano obiettivi di inclusione, sostenibilità, processi, conoscenza. La figura del designer si muove e opera in un campo di applicazione multidisciplinare e concepisce l'utilità e l'applicazione del progetto in chiave olistica e transdisciplinare. In questo contesto di riferimento il design abbraccia ambiti che vanno dalla ricerca alla definizione metodologica, dalla redazione e lo sviluppo di linguaggi originali che sovrappongono pratica artistica e pensiero sistematico alla ridefinizione di strumenti che affianchino la progettazione classica a quella di tipo generativo e digitale e campi di applicazione multidimensionali. Le tematiche dei progetti di ricerca che il corso di dottorato accoglie e sviluppa abbracciano i seguenti ambiti artistico-scientifici:</p> <ul style="list-style-type: none">- design della comunicazione visiva;- design del prodotto;- design degli ambienti (dal museo alla città).
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione, senza limiti di età o cittadinanza, coloro che siano in possesso di uno dei seguenti titoli:

Diplomi di secondo livello richiesti per l'ammissione:

DASL01 - Pittura

DASL02 - Scultura

DASL03 - Decorazione

DASL04 - Grafica

DASL05 - Scenografia

DASL06 - Progettazione artistica per l'impresa

DASL07 - Restauro

DASL08 - Nuove tecnologie dell'arte

DASL09 - Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

DASL10 - Didattica dell'arte

DADSL01 - Teatro di figura

DADSL02 - Recitazione

DADSL03 - Regia

DASL11 - Cinema, fotografia, audiovisivo

Lauree specialistiche richieste per l'ammissione:

1/S (specialistiche in antropologia culturale ed etnologia)

2/S (specialistiche in archeologia)

3/S (specialistiche in architettura del paesaggio)

4/S (specialistiche in architettura e ingegneria edile)

10/S (specialistiche in conservazione dei beni architettonici e ambientali)

12/S (specialistiche in conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico)

17/S (specialistiche in filosofia e storia della scienza)

95/S (specialistiche in storia dell'arte)

103/S (specialistiche in teorie e metodi del disegno industriale)

LMR/02 (Conservazione e restauro dei beni culturali)

Diploma accademico e/o **Diploma di laurea** conseguito in base alle normative previgenti all'applicazione delle leggi di riforma n. 508/1999 e n. 509/1999, equiparato ai diplomi e alle lauree sopra indicate, ai sensi delle normative vigenti sulla equiparazione ai fini della partecipazione ai concorsi pubblici.

Per i titoli di studio conseguiti all'estero si rinvia a quanto disposto dall'art. 3 del bando.

SCADENZA E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande di ammissione devono essere presentate improrogabilmente entro **ore 14.00 del 07 settembre 2024**, tramite PEC all'indirizzo abaperugia@pec.it indicando nell'oggetto:

"[Nome-Cognome] Concorso Dottorato XL ciclo A.A. 2024/2025" pena l'esclusione dalla procedura di selezione. Si raccomanda ai candidati di contenere nella misura massima possibile la dimensione

dei documenti allegati alla PEC.

DOCUMENTI E TITOLI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

Tutti i documenti allegati alla domanda, qualora redatti in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese, devono essere accompagnati da una traduzione ufficiale in una di tali lingue e certificati come conformi all'originale.

Documenti OBBLIGATORI – Art. 4

Da allegare A PENA DI ESCLUSIONE

- a) Certificato di conseguimento del diploma di secondo livello o laurea magistrale (o titoli equivalenti conseguiti in Italia e all'estero), con gli esami sostenuti e relativi voti e crediti **oppure** Dichiarazione sostitutiva della CERTIFICAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO (Art. 46 - lettera l, m, n - D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). I diplomandi o laureandi dovranno inviare un certificato di iscrizione al posto del certificato di conseguimento. La documentazione è valida se redatta in lingua italiana o inglese.
- b) Copia della tesi di laurea e relativo abstract (massimo 2000 caratteri spazi inclusi).
- c) Curriculum vitae et studiorum, datato e firmato, con descrizione di eventuali esperienze professionali e altri titoli posseduti dal candidato.
- d) Progetto di ricerca (secondo il Modello 1 – pubblicato insieme al bando).
- e) Copia della carta d'identità **oppure** copia del passaporto (obbligatoria per i candidati stranieri).
- f) Ricevuta versamento tassa d'iscrizione.
- g) Dichiarazione sostitutiva di notorietà (secondo il Modello 2 – pubblicato insieme al bando).

Documenti FACOLTATIVI – Art. 4

- h) Portfolio artistico (*massimo 10 cartelle*).
- i) Pubblicazioni (*massimo 3*).

Non è consentito il riferimento a documenti o pubblicazioni presentati presso questa o presso altre istituzioni, o a documenti allegati ad altra domanda di partecipazione ad altro concorso. Ai sensi dell'art. 15 della Legge 183/2011, le Pubbliche Amministrazioni non possono accettare certificati rilasciati da altre Pubbliche Amministrazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITA' DI ESPLETAMENTO DELLA PROCEDURA DI SELEZIONE

Per la valutazione, tesa ad accertare l'attitudine del candidato alla ricerca e la sua preparazione di base ai fini dello svolgimento del programma del corso, la Commissione dispone di 60 punti di cui 30 per la valutazione dei titoli, e 30 per il colloquio.

Il punteggio minimo dei titoli per l'accesso al colloquio è pari a 9/30.

Il punteggio minimo per il superamento del colloquio è pari a 21/30.

Il colloquio sarà svolto in **presenza** presso la sede dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" in Piazza San Francesco al Prato, 5 – Perugia (PG).

L'idoneità è conseguita con una valutazione complessiva pari o superiore a 30/60.

La valutazione dei titoli riguarderà il percorso formativo accademico/universitario, nonché gli eventuali ulteriori percorsi formativi ed esperienze artistico-professionali e di ricerca e le eventuali pubblicazioni scientifiche.

Criteria per la valutazione dei titoli

I punteggi per la valutazione dei titoli, a cui è riservato un punteggio massimo di 30 punti, sono attribuiti come di seguito descritto.

Percorso formativo accademico/universitario, fino ad un massimo di 14 punti, riconoscendo:
al voto di diploma/laurea fino ad un massimo di 9 punti, come di seguito attribuiti:

- Voto 110/110 e Lode: punti 9;

- Voti 110/110: punti 8;
- Voti da 105/110 a 109/110: punti 6;
- Voti da 100/110 a 104/110: punti 4;
- Voti da 90/110 a 99/110: punti 2;
- Voto inferiore a 90/110: punti 0.

Esclusivamente per i candidati che conseguano il titolo richiesto per l'ammissione dopo la scadenza del bando, per i quali non è possibile valutare il voto di laurea, sarà valutata la media ponderata degli esami sostenuti, riconoscendo fino ad un massimo di 9 punti, secondo lo schema di seguito riportato:

- media pari a 30: punti 9;
- media pari a 29: punti 8;
- media pari a 28: punti 6;
- media compresa fra 26 e 27: punti 4;
- media compresa fra 24 e 25: punti 2;
- media inferiore a 24: punti 0.

Alla tesi di diploma/laurea, fino a un massimo di 5 punti per tesi di diploma/laurea attinente, riconoscendo:

- alla tesi di diploma/laurea di ottima qualità, sotto il profilo dello spessore artistico-scientifico, 5 punti;
- alla tesi di diploma/laurea di buona qualità, sotto il profilo dello spessore artistico-scientifico, 3 punti;
- alla tesi di diploma/laurea di sufficiente qualità, sotto il profilo dello spessore artistico-scientifico, 1 punto.

Per i candidati che conseguano il titolo richiesto per l'ammissione dopo la scadenza del bando, la tesi di diploma/laurea verrà valutata secondo i criteri di cui sopra, soltanto se prodotta in versione definitiva con la firma del relatore.

Ulteriori percorsi formativi ed esperienze artistico-professionali e di ricerca, fino a un massimo di 8 punti per ulteriori percorsi formativi ed esperienze artistico-professionali e di ricerca attinenti, riconoscendo:

- per ogni esperienza artistico-professionale attinente nell'ambito della ricerca scientifica (assegno di ricerca, borse di studio per progetti di ricerca, contratto di ricerca ecc.): punti 4;
- per ogni altra esperienza attinente nell'ambito della ricerca artistica e/o scientifica e della didattica (collaborazione di ricerca, cultore della materia e/o tutor di insegnamenti accademici/universitari, partecipazione a congressi ecc.): punti 2;



- per ogni percorso formativo attinente (master di II livello, specializzazione, corsi di formazione ecc.): punti 2;
- per ogni altra esperienza formativa attinente (abilitazione professionale, certificazioni professionali ecc.): punti 1.

Pubblicazioni fino a un massimo di 8 punti per pubblicazioni attinenti, riconoscendo:

- ad ogni pubblicazione di ottima qualità, sotto il profilo dello spessore artistico-scientifico e della rilevanza editoriale, 3 punti;
- ad ogni pubblicazione di buona qualità, sotto il profilo dello spessore artistico-scientifico e della rilevanza editoriale, 2 punti;
- ad ogni pubblicazione di sufficiente qualità, sotto il profilo dello spessore artistico-scientifico e della rilevanza editoriale, 1 punto.

La valutazione complessiva dei titoli, espressa in trentesimi, è accompagnata da un giudizio motivato.

Criteria per la valutazione del colloquio

Il colloquio verterà su domande poste ai candidati aventi come argomento la discussione dei titoli, della proposta di progetto di ricerca e delle tematiche in cui si articola il dottorato.

Si prescrive, in tal senso, l'elaborazione da parte del candidato di una proposta di progetto di ricerca da presentarsi unitamente alla domanda di partecipazione alla selezione, che il candidato procederà ad illustrare nel corso del colloquio.

Il colloquio sarà finalizzato anche alla verifica dell'attitudine alla ricerca, della disponibilità a svolgere esperienze all'estero e degli interessi artistico-scientifici del candidato.

Il colloquio può, a scelta del candidato, essere sostenuto in lingua inglese.

Per i colloqui sostenuti in lingua italiana è previsto l'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Saranno a tal fine predisposti brani in lingua inglese da leggere e tradurre.

Il punteggio relativo al colloquio, il cui valore massimo è di 30 punti sarà attribuito in funzione di: conoscenza della materia; chiarezza espositiva; attitudine alla ricerca, disponibilità a svolgere esperienze all'estero e interessi scientifici del candidato. In particolare, i punteggi saranno attribuiti sulla base della seguente graduazione valutativa complessiva, per effetto dell'applicazione dei criteri di cui sopra e che qui di seguito si elencano.

- 30/30: profitto ottimo;
- 29/30: profitto quasi ottimo;

- 28/30: profitto più che distinto;
- 27/30: profitto distinto;
- 26/30: profitto quasi distinto;
- 25/30: profitto più che buono;
- 24/30: profitto buono;
- 23/30: profitto quasi buono;
- 22/30: profitto più che sufficiente;
- 21/30: profitto sufficiente;
- 20/30: profitto insufficiente;
- 19/30: profitto gravemente insufficiente;
- 18/30: profitto scarso;
- 17/30: profitto gravemente scarso;
- 16/30: profitto carente;
- 15/30: profitto gravemente carente.

Diario colloquio

In data 26 agosto 2024 verrà pubblicato nel sito web dell'Accademia all'indirizzo <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/> e all'albo pretorio dell'Accademia, un **avviso** con cui saranno comunicate le **date e gli orari di convocazione** ovvero ogni altra eventuale comunicazione concernente la presente selezione. **Tale diario ha valore di convocazione formale e non saranno inviate comunicazioni personali in merito.** La mancata presentazione del candidato alle prove selettive equivarrà a implicita rinuncia alla partecipazione alla selezione, qualunque ne sia la causa.



This is an English translation of the original Call for admission and it is not binding for legal purposes. In the event of disputes or disagreements the Italian version prevails.

Director's Decree No. 31 of August 6, 2024

Prot. No. 2561 of August 6th, 2024

Subject: Public Selection for Admission to the PhD Programs of the XL Cycle - Academic Year 2024/2025 with Allocation of Scholarships Funded by Next Generation EU - PNRR under D.M. 630/2024 and Other Funding

Deadline for submission of admission applications: 2:00 PM (Italian time) on September 7th, 2024.

THE DIRECTOR

Considering:

Law No. 508 of December 21, 1999, concerning the reform of the Academies of Fine Arts, the National Academy of Dance, the Academy of Dramatic Art, Higher Institutes for Artistic Industries, Music Conservatories, and Music Institutes with equal status;

D.P.R. No. 132 of February 28, 2003, concerning the regulation of general criteria for the adoption of autonomy statutes and the exercise of regulatory autonomy by artistic, musical, and choreographic institutions as per Law No. 508 of December 21, 1999;

Ministerial Decree No. 226 of December 14, 2021, "Regulations concerning the accreditation of PhD locations and courses and criteria for establishing PhD programs by accredited entities";
Ministerial Decree No. 470 of February 21, 2024, which defines the procedures for the accreditation of PhD programs in AFAM institutions;

The Statute of the Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" of Perugia, last approved pursuant to DDG Prot. No. 1489/2022;

In view of:

The Educational Regulations of the Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” of Perugia, limited to Article 9, amended pursuant to DDG Prot. No. 969 of July 1, 2024;

Decree No. 630 of April 24, 2024, which provides: “The allocation, for the academic year 2024/2025, based on the PNRR (National Recovery and Resilience Plan), Mission 4 'Education and Research', Component 2 'From Research to Enterprise' - Investment 3.3 'Introduction of innovative PhDs that meet the innovation needs of businesses and promote the hiring of researchers by businesses,' including resources not assigned following the provisions of Decree No. 117/2023, as well as resources resulting from the recalculation of the unit amount of the Ministry-funded scholarship, of 2,868 (two thousand eight hundred sixty-eight) PhD scholarships of three-year duration for attending innovative PhD programs (hereinafter also courses) accredited under Decree No. 45/2013 XXXVII cycle – Academic Year 2021/2022 and under Decree No. 226/2021 XXXVIII and XXXIX cycles – Academic Years 2022/2023 and 2023/2024, and to be accredited under Decree No. 226/2021 and Decree No. 470/2024 XL cycle – Academic Year 2024/2025.

Given:

that Decree No. 630/2024 specifies that enterprises must participate in co-financing for amounts exceeding €60,000.00 (sixty thousand euros) up to the total cost of the scholarship

that the Ministerial Decree n. 630 del 24 aprile 2024 specifies that periods of study and research abroad must be planned for a minimum of six months, up to the maximum limit set forth in Article 9, Paragraph 3 of the Ministerial Decree of December 14, 2021, No. 226, over the course of three years;

that the Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” in Perugia has accepted the funding related to Decree No. 630/2024 and has expressed interest in establishing and accrediting the aforementioned doctoral program as the implementing body;

that this decree provides the opportunity to issue this call for applications while awaiting the Ministry of University and Research's accreditation decree for the doctoral course.

Having examined all other relevant elements.

DECREES

ART. 1 - ACTIVATION OF THE RESEARCH DOCTORATE COURSE

The Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” of Perugia will activate the research doctorate course titled "Design of Identities. Methodologies, Actions, and Tools for the Regeneration of Communities and Territories" for the academic year 2024/2025 (XL cycle – starting from December 1st, 2024).

Therefore, a public selection is announced at the Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” of Perugia for admission to the aforementioned Doctoral Research Course of the XL cycle with the assignment of doctoral scholarships funded by Next Generation EU - PNRR under D.M. 630/2024 and other funding sources. This call is issued pending the adoption by the Ministry of University and Research (MUR) of the decree accrediting the doctoral course. Therefore, the effectiveness of the selection carried out under this call is subject to the accreditation of the related doctoral course by the MUR. The assignment of scholarships under D.M. 630 of April 24, 2024, as detailed in Attachment 1 to this call, is subject to the approval of the related project proposal for funding by the MUR. The assignment of scholarships funded by third-party co-financing is conditional upon the completion of such co-financings, within the terms indicated in Attachment 1.

To ensure compliance with the timing of the selection procedures and the full utilization of resources, in the event of additional funding measures by the Ministry of University and Research, any additional scholarships available beyond the deadline of this call will be allocated within the Doctorate Course for the Academic Year 2024/2025 (XL cycle) and assigned through the ranking lists. The number of available places indicated in Attachment 1, in light of any further funding measures, may be increased following additional funding received by the Accademia and published on the Accademia's notice board and website at <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/>.

The selection and assignment of scholarships may be based on topics described in the Information Sheet (Attachment 1), which is an integral part of this decree. This document outlines the course topics,

the number and types of available scholarships, the procedure for conducting the selection, and the timeline for the selection process.

ART. 2 - ADMISSION REQUIREMENTS

Applications can be submitted by individuals who hold one of the following qualifications as of October 31st, 2024:

1. Academic Diploma: A second-level academic diploma issued by state or legally recognized Fine Arts Academies or Higher Institutes for Artistic Industries, or an academic diploma obtained under regulations prior to the implementation of the reform laws No. 508/1999 and No. 509/1999.
2. Master's Degree: A master's degree obtained in accordance with D.M. 270/2004, or a specialist degree obtained under D.M. 509/1999, or a degree issued under the regulations prior to D.M. No. 509/1999 as modified by D.M. No. 270/2004.
3. Foreign Academic Qualification: An academic qualification obtained from foreign academies/universities that is comparable to an Italian second-cycle academic qualification (EHEA, or under the Bologna Process of 1999), i.e., level 7 E.Q.F., which grants access to a doctoral program in the country that issued it.

The examination committee, as described in Article 4, will assess the suitability of the qualification. If the outcome is positive, the qualification will be recognized solely for the purpose of admission to this selection. The suitability of international qualifications will be assessed based on the documentation provided with the application. If the submitted documentation does not provide sufficient information for evaluation, the committee may exclude those applications. At the end of the selection process, the Accademia will carry out further checks on the authenticity and comparability of the international qualifications submitted. If a qualification is found to be invalid or not authentic for enrollment purposes, the Accademia reserves the right to exclude the admitted candidates.

Specific academic qualifications required for admission to the doctoral program are detailed in Attachment 1.



Applicants who are awaiting the completion of an Italian or international academic qualification may apply conditionally, provided that the qualification is obtained by October 31, 2024. In the event of failure to obtain the qualification, admission to the course will be forfeited if the selection outcome is positive. Candidates applying conditionally for an Italian qualification must include a self-certification listing the exams taken, ECTS credits, and weighted average.

Candidates holding a PhD obtained in Italy or those who have received (even partial) doctoral funding in Italy are not eligible for a scholarship.

ART. 3 - INTERNATIONAL ACADEMIC QUALIFICATIONS

The international university qualification must be comparable to an Italian second-cycle academic qualification (EHEA, or under the Bologna Process of 1999), i.e., level 7 E.Q.F., which grants access to a doctoral program in the country that issued it. The Examination Committee, as described in Article 7, will assess the suitability of the qualification and, if the outcome is positive, will recognize it solely for the purpose of admission to this selection process.

The suitability assessment of international qualifications will be based on the documentation provided with the admission application. If the documentation does not provide sufficient information for evaluation, the Committee may exclude such applications.

Applicants holding an international qualification for admission to the doctoral program must attach the following documents to their online application:

1. Diploma or Degree Certificate: First-cycle (level 6 E.Q.F.) and second-cycle (level 7 E.Q.F.) diplomas or single-cycle degree (Bachelor's Degree and Master's Degree) that grants access to the doctoral program in the country of origin, issued by an officially recognized academic institution, including final grades (where available).
2. Transcripts: Certificate of exams taken during the first and second cycle of university studies, including grades.



3. Diploma Supplement (if available).

Applicants who are conditionally enrolled for obtaining an international qualification must attach the first-cycle diploma (Bachelor's Degree) and the transcripts of records for both the first and second cycle of studies or the single-cycle degree program.

The aforementioned documents, if drafted in a language other than Italian or English, must be accompanied by an official translation into one of these languages and certified as conforming to the original.

ART. 4 - APPLICATION AND DEADLINE

Applications for admission must be submitted no later than 2:00 PM on September 7, 2024, via PEC (Certified Email) to the address abaperugia@pec.it, with the subject line: "[First Name-Last Name] PhD Competition XL Cycle A.A. 2024/2025"

Applications submitted outside this deadline will be excluded from the selection process.

Applications must be submitted via PEC, including the following documents in PDF format:

- a) Certificate of Degree or Master's Degree (or equivalent qualifications obtained in Italy or abroad): This should include exams taken, grades, and credits. Alternatively, a Substitute Certification of the Academic Title (Art. 46 - letters l, m, n - D.P.R. December 28, 2000, No. 445) may be provided. Applicants who are currently completing their degree must send a certificate of enrolment instead of the degree certificate. Documentation is valid if written in Italian or English.
- b) Copy of the Thesis and Abstract: A copy of the thesis and its abstract must be included.
- c) Curriculum Vitae: A dated and signed CV, detailing any professional experience and other qualifications held by the candidate.
- d) Research Proposal (as per Model 1 provided).
- e) Copy of ID or Passport (passports are mandatory for foreign candidates).
- f) Receipt of Payment: Proof of payment of the application fee.
- g) Substitute Declaration of Public Knowledge (as per Model 2 provided)



h) Artistic Portfolio: Optional.

i) Publications: Optional.

It is emphasized that failure to submit even one of the non-optional documents (a), b), c), d), e), f), and g) will result in exclusion from the competition.

Documents received after the deadline or sent by methods other than those indicated will not be considered.

ART. 5 - REGISTRATION FEE FOR THE SELECTION

The mandatory registration fee for the selection is €30.00. Payment must be made via bank transfer, and the payment receipt (bank statement) must be attached to the PEC with which the application is submitted (letter f, Art. 4).

The bank details for the transfer are as follows:

- **Bank:** Cassa di Risparmio di Orvieto S.p.A.
- **IBAN:** IT05J0622003000000000000006
- **BIC/SWIFT:** BPBAITR1
- **Account Holder:** Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

The payment reference to indicate in the transfer should be: "[Name-Surname] PhD Competition XL Cycle A.A. 2024/2025". The fee paid for participating in the selection is non-refundable, even in the case of non-submission of the application. Candidates with an international degree valid for PhD admission are exempt from the registration fee.

ART. 6 - EVALUATION OF ADMISSION APPLICATIONS AND RANKINGS

The admission applications will be evaluated by the commission according to the criteria outlined in Attachment 1. Passing the comparative evaluation will grant access to the oral examination (interview). Only candidates who score at least 9 out of 30 points in the evaluation of their



qualifications will be eligible for the interview. The results of the comparative evaluation and the related invitations for the oral examination will be published on the website of the Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" at <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi/>.

This publication serves as official communication, therefore candidates will not receive any personal notification regarding the rankings.

The interviews will be conducted in person at the premises of the Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" in Perugia. Candidates must be available on the specified day and time set by the Commission. For identification purposes and under penalty of exclusion from the selection procedure, each candidate must identify themselves before the interview begins by presenting a valid ID, which was previously submitted as an attachment to the application. Failure to be present on the scheduled day or time, or failure to present valid identification, will result in exclusion from the selection procedure.

In accordance with Law 104/92, as amended by Law 17/99, candidates with disabilities may request individualized testing accommodations (use of aids, additional time, etc.) for the admission tests. Under Law 170/2010, candidates with specific learning disabilities may request an additional 30% time extension for the oral test. This request must be specified in the appropriate section of the provided document 'Model 1'.

The final merit rankings, formulated according to the Commission's indisputable judgment, will be published on the Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" website at <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi/> by September 20th, 2024.

This publication serves as official communication, therefore candidates will not receive any personal notification regarding the rankings.

Successful candidates will be admitted to the PhD program according to the ranking order, up to the number of positions available. In the case of withdrawal by selected candidates, other suitable candidates will be admitted according to the ranking order and based on the eligibility evaluation, if applicable. In the case of a tie, the younger age will prevail for the assignment of the scholarship.

ART. 7 - SELECTION COMMITTEE



The selection committee for admission to the PhD programs will be appointed by a Directorial decree. Any requests for the recusation of one or more committee members by candidates, provided they are properly justified, may be submitted to the Director within 5 days from the publication of the decree appointing the committee on the Accademia's website.

The Selection Committee is responsible for the entire procedure of evaluating applications, preparing the minutes, and formulating the merit rankings.

The composition of the Committee will be published on the Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" website at <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/> after the closing of the call for applications.

ART. 8 – SELECTION PROCEDURE

The selection procedure will be carried out according to the methods outlined in Attachment 1 of this call for applications. The evaluation of the qualifications and the research project will be conducted by the selection committee before the selective test, according to the criteria and scoring methods specified in Attachment 1.

Admission to the PhD program requires achieving a minimum score in the evaluation of qualifications and the research project (Attachment 1). The score assigned by the selection committee will be published prior to the selective test at the link <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/>.

On August 26th, 2024, an announcement will be published on the Accademia's website at <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi/> and on the Accademia's notice board ('Albo pretorio'), detailing the schedule for the test or any other relevant information concerning the selection. This announcement serves as formal notification, and no personal communications will be sent regarding this matter. Failure to attend the selective test will be considered as an implicit withdrawal from the selection, regardless of the reason.

To participate in the test, candidates must present a valid identification document. At the end of the selection process, the committee will prepare the general merit ranking, including only those candidates who have achieved a total score equal to or greater than the minimum qualifying score specified in Attachment 1. This score is the sum of the points obtained, respecting any minimum



thresholds, from the evaluation of qualifications, the research project, and the selective test.

Following the access procedures, the Director will approve the relevant documents or return them to the committee for any necessary adjustments or additions. Those who are favourably positioned in the ranking, as per the following Article 9, will be admitted to the PhD program.

After approval, the rankings will be published on the website at <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi> and on the Accademia's notice board (no personal notifications will be sent). Candidates are permitted to access the documents in accordance with Law No. 241/1990. The Accademia may defer access until the conclusion of the competition.

ART. 9 - ADMISSION TO THE PROGRAM

Candidates will be admitted to the program according to the order of the merit ranking, up to the number of available places. In the event of a tie, the younger candidate will be given preference.

Admitted candidates must enrol within the deadlines set by the act of approval, which will be published on the <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi>, following the instructions available on the same page. Failure to enrol within the specified time will result in the forfeiture of the right to enrolment (no personal notifications will be sent). Similarly, any further movements in the ranking and deadlines for subsequent enrolment will be published on the website <https://www.abaperugia.com/bandi-e-concorsi> on the dates indicated in the aforementioned act of approval. No personal notifications will be sent regarding these matters.

Winners who have obtained their qualification conditionally, i.e., after the publication of this call (but no later than October 31st, 2024), must submit the relevant documentation to the PEC address abaperugia@pec.it within 15 days of obtaining the qualification and in any case no later than November 15th, 2024, otherwise, they will forfeit their admission to the program. The documentation related to the qualification, along with a valid identification document, must be submitted as a self-certification (or certification if the qualification was obtained in a country outside the European Union) and should include the name of the issuing institution, the date of qualification, the type of diploma, and the corresponding grade.

In the event of resignation or failure to enroll by an admitted candidate, the next eligible candidate according to the ranking will be admitted. The ranking will be open for movement until December 31st, 2024. Upon completion of the enrollment procedures, the PhD program's faculty board will



formally assign the scholarships to qualified candidates.

ART. 10 - CHARACTERISTICS OF SCHOLARSHIPS

Scholarships are awarded by the PhD Program's Faculty Board. The annual amount of the scholarship (gross of the social security contribution borne by the scholar), excluding legal charges borne by the Administration, is €16,243.00.

Admission to the PhD program entails an exclusive and full-time commitment. With prior authorization from the Faculty Board, a scholarship recipient may undertake paid activities up to a maximum amount equal to the scholarship itself; a non-scholarship PhD candidate may undertake paid activities with no income limit.

Paid activities must contribute to acquiring skills relevant to the PhD program and be compatible with the full-time study and research activities required by the program. Each PhD student is generally expected to conduct research and training activities related to their PhD project at highly qualified institutions abroad for a minimum period of six months, which may be non-continuous, as detailed in Attachment 1.

Enrollment in the first year requires payment of the regional fee for the right to study and a stamp duty, totalling €156.00. Students enrolled in subsequent years of the PhD program are required to pay the regional fee for the right to study, amounting to €140.00. Students who delay payment of the regional fee for the right to study and any applicable stamp duty beyond the deadline are subject to a late fee according to the regulations on student contributions.

The scholarship is renewed annually, provided that the PhD student has completed the activities planned for the previous year and has been admitted to the subsequent year by the PhD Program's Faculty Board.

ART. 11 - AWARDING OF THE DEGREE

The PhD title, abbreviated as “Dott. Ric.” or “Ph.D.,” is awarded following the positive evaluation of a research project that contributes to the advancement of knowledge or methodologies in the chosen field of study. The title is conferred by the Director of the Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci.”



ART. 12 - PROCESSING OF PERSONAL DATA

The processing of personal data requested by this notice is carried out exclusively for activities related to the procedure, in compliance with the provisions of EU Regulation 27.04.2016, No. 679.

ART. 13 - PROCEDURE RESPONSIBLE

The person responsible for the procedure related to this notice is Dr. Claudia Antonietta Biagini – c.biagini@abaperugia.org.

ART. 14 - REFERENCE TO REGULATORY STANDARDS

Any changes or additions to the notice will be communicated on the Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” website at <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/>. The notice will be translated into English; in the event of discrepancies, the Italian text will prevail.

ART. 15 - PUBLICITY

This notice will be published on the Accademia’s website at <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/> and on the Accademia’s official bulletin board. It will also be advertised on the MUR website and on the European Euraxess website.

ART. 16 - FINAL PROVISIONS

For matters not covered by this notice, reference is made to the current regulations.

THE DIRECTOR
Prof. Tiziana D’Acchille*

*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/200)

ATTACHMENT 1 - Information sheet

PhD Program in '*Identity design. Methodologies, action and tools for the regeneration of communities and territories*' – 40th cycle, Academic Year 2024-2025

Duration	3 years
Positions	3
<i>Of which</i>	
With scholarships funded by resources under Ministerial Decree 630/2024, subject to the finalization of the agreement concerning co-financing by companies.	<p>n. 1 Period at the company: Margaritelli S.p.A. - 15 months Mandatory period abroad - 6 months</p> <p>n. 1 Period at the company:: Direzione Regionale Musei Umbria - 15 months Mandatory period abroad - 6 months</p>
Without scholarship	n. 1 (if available)
Research project	Yes
Coordinator	Prof. Marco Tortoioli Ricci
Description of the PhD Research Topics	<p>The PhD program in '<i>Identity design. Methodologies, action and tools for the regeneration of communities and territories</i>' addresses the current need for research development in the scientific fields of design applied to the regeneration of communities and territories. It views design as a tool for reactivation and rethinking, an area in which integrating complex knowledge and formulating multidisciplinary and multisectoral research topics is essential.</p> <p>The transitions faced by contemporary society—environmental, geopolitical, social, economic, and gender-related—have led to changes that traditional institutional forms of governance struggle to interpret. This is particularly relevant to the sudden and unexpected shifts that test communities' ability to recognize and react.</p> <p>Contemporary art and design draw extensively from</p>



	<p>societal and environmental emergencies, using artistic practice as a tool for critical reflection and proposing dynamics that foster new visions and relationships in engaging the public.</p> <p>In this sense, the designer takes on the role of an actor capable of activating forms of design that enhance the complex system of intangible values, which become the basis for establishing forms of cultural rooting. This involves exploring the critical function of a subject tasked with rediscovering and defining the real objectives of the project when applied to communities, system economies, and territories. The designer must balance goals of inclusion, sustainability, processes, and knowledge within the design process. The designer operates within a multidisciplinary field and approaches the utility and application of the project from a holistic and transdisciplinary perspective.</p> <p>In this context, design encompasses areas ranging from research to methodological definition, from the creation and development of original languages that blend artistic practice with systematic thinking, to the redefinition of tools that support both classical and generative, digital design, and multidimensional applications.</p> <p>The research topics that the PhD program embraces and develops cover the following artistic and scientific fields:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visual communication design - Product design - Environmental design (from museums to cities)
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PARTICIPATION REQUIREMENTS

Applications for selection may be submitted by individuals of any age or nationality who hold one of the following qualifications:

Second-Level Degrees Required for Admission:

- DASL01 - Painting
- DASL02 - Sculpture
- DASL03 - Decoration
- DASL04 - Graphics

DASL05 - Scenography
DASL06 - Artistic Design for Business
DASL07 - Restoration
DASL08 - New Art Technologies
DASL09 - Communication and Enhancement of Contemporary Artistic Heritage
DASL10 - Art Education
DADSL01 - Puppetry
DADSL02 - Acting
DADSL03 - Directing
DASL11 - Cinema, Photography, Audiovisual

Specialist Degrees Required for Admission:

1/S (Specialist Degrees in Cultural Anthropology and Ethnology)
2/S (Specialist Degrees in Archaeology)
3/S (Specialist Degrees in Landscape Architecture)
4/S (Specialist Degrees in Architecture and Building Engineering)
10/S (Specialist Degrees in Preservation of Architectural and Environmental Heritage)
12/S (Specialist Degrees in Conservation and Restoration of Historical-Artistic Heritage)
17/S (Specialist Degrees in Philosophy and History of Science)
95/S (Specialist Degrees in Art History)
103/S (Specialist Degrees in Theories and Methods of Industrial Design)
LMR/02 (Conservation and Restoration of Cultural Heritage)

Academic Diploma and/or **Degree** obtained under the regulations prior to the implementation of reform laws No. 508/1999 and No. 509/1999, equivalent to the above-mentioned diplomas and degrees, according to current regulations on equivalence for the purpose of participating in public competitions.

For degrees obtained abroad, please refer to the provisions of article 3 of the call.

DEADLINE AND APPLICATION SUBMISSION PROCEDURE

Applications must be submitted no later than **2:00 PM** on **September 7, 2024**, via certified email



(PEC) to the address abaperugia@pec.it, indicating in the subject line: "[First Name-Last Name] PhD Competition 40th Cycle AY 2024/2025," under penalty of exclusion from the selection procedure. Candidates are advised to keep the size of the documents attached to the PEC as small as possible

DOCUMENTS AND CERTIFICATES TO BE ATTACHED TO THE APPLICATION

All documents attached to the application, if drafted in a language other than Italian or English, must be accompanied by an official translation into one of these languages and certified as true copies of the original.

MANDATORY DOCUMENTS – Article 4

To be attached UNDER PENALTY OF EXCLUSION

- a) Certificate of attainment of the second-level diploma or master's degree (or equivalent qualifications obtained in Italy or abroad), including exams taken and related grades and credits, or a Self-Certification of the Academic Qualification (Article 46 - letters l, m, n - D.P.R. December 28, 2000, No. 445). Graduating or degree-seeking students must provide a certificate of enrollment instead of the attainment certificate. The documentation is valid if drafted in Italian or English.
- b) Copy of the thesis and its abstract (maximum 2000 characters including spaces).
- c) *Curriculum vitae et studiorum*, dated and signed, including descriptions of any professional experiences and other qualifications held by the candidate..
- d) Research project (according to Model 1 – published with the call).
- e) Copy of the identity card or passport (mandatory for foreign candidates).
- f) Receipt of payment of the application fee.
- g) Self-declaration (according to Model 2 – published with the call).



OPTIONAL DOCUMENTS – Art. 4

- h) Artistic portfolio (maximum 10 pages)
- i) Publications (*maximum 3*).

References to documents or publications submitted to this or other institutions, or to documents attached to other applications for different competitions, are not allowed. According to Article 15 of Law 183/2011, Public Administrations cannot accept certificates issued by other Public Administrations

EVALUATION CRITERIA AND PROCEDURE FOR THE SELECTION PROCESS

For the evaluation, aimed at assessing the candidate's aptitude for research and their basic preparation for the program, the Commission has 60 points available, with 30 points allocated to the evaluation of qualifications and 30 points to the interview. The minimum score required for qualifications to proceed to the interview is 9/30. The minimum score required to pass the interview is 21/30. The interview will be conducted in person at the Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” in Piazza San Francesco al Prato, 5 – Perugia (PG).

Eligibility is achieved with a total score of 30/60 or higher. The evaluation of qualifications will consider the academic/university background, any additional training and professional or research experiences, and any scientific publications.

Criteria for the Evaluation of Qualifications

The scores for the evaluation of qualifications, which are allotted a maximum of 30 points, are assigned as follows:

Academic/University Background, up to a maximum of 14 points, with the following distribution:

Degree grade up to a maximum of 9 points, as follows:



- Grade 110/110 with honours: 9 points;
- Grade 110/110: 8 points;
- Grades between 105/110 and 109/110: 6 points;
- Grades between 100/110 and 104/110: 4 points;
- Grades between 90/110 and 99/110: 2 points;
- Grade lower than 90/110: 0 points.

Exclusively for candidates who obtain the required qualification after the application deadline, for whom it is not possible to evaluate the degree grade, the weighted average of the exams taken will be evaluated, with a maximum of 9 points awarded according to the following scheme:

- Average of 30: 9;
- Average of 29: 8 points;
- Average of 28: 6 points;
- Average between 26 and 27: 4 points;
- Average between 24 and 25: 2 points;
- Average lower than 24: 0 points.

For the thesis, up to a maximum of 5 points for a relevant thesis, with the following distribution:

- Thesis of excellent quality in terms of artistic-scientific depth: 5 points;
- Thesis of good quality in terms of artistic-scientific depth: 3 points;
- Thesis of sufficient quality in terms of artistic-scientific depth: 1 point.

For candidates who obtain the required qualification after the application deadline, the thesis will be evaluated according to the above criteria only if submitted in its final version with the supervisor's signature.

Additional training and relevant artistic-professional and research experiences, up to a maximum of 8 points, will be awarded as follows:

- For each relevant artistic-professional experience in the field of scientific research (research grant, scholarships for research projects, research contract, etc.): 4 points;
- For each other relevant experience in the field of artistic and/or scientific research and teaching (research collaboration, subject expert and/or tutor for academic/university courses, participation in conferences, etc.): 2 points;
- For each relevant training course (second-level master's, specialization, training courses, etc.): 2 points;



- For each other relevant training experience (professional certification, professional qualifications, etc.): 1 point.

Publications – up to a maximum of 8 points for relevant publications, awarded as follows:

- For each publication of excellent quality in terms of artistic-scientific depth and editorial relevance: 3 points;
- For each publication of good quality in terms of artistic-scientific depth and editorial relevance: 2 points;
- For each publication of sufficient quality in terms of artistic-scientific depth and editorial relevance: 1 point.

The overall evaluation of qualifications, expressed in thirtieths, will be accompanied by a reasoned judgment.

Criteria for the Evaluation of the Interview

The interview will consist of questions posed to candidates concerning the discussion of their qualifications, the proposed research project, and the topics covered by the PhD program.

In this regard, candidates are required to prepare a research project proposal to be submitted with their application, which they will present during the interview.

The interview will also aim to assess the candidate's aptitude for research, willingness to undertake experiences abroad, and their artistic-scientific interests.

Candidates may choose to conduct the interview in English. For interviews conducted in Italian, an assessment of English language proficiency will be carried out.

To this end, English texts will be provided for reading and translation.

The interview will be scored out of a maximum of 30 points based on: subject knowledge; clarity of presentation; research aptitude; willingness to undertake experiences abroad; and scientific interests of the candidate. Scores will be assigned according to the following grading scale:

- 30/30 Excellent performance;
- 29/30: Almost excellent performance;
- 28/30: More than distinct performance;
- 27/30: Distinct performance;
- 26/30: Almost distinct performance;
- 25/30: More than good performance;
- 24/30: Good performance;
- 23/30: Almost good performance;
- 22/30: More than sufficient performance;



- 21/30: Sufficient performance;
- 20/30: Insufficient performance;
- 19/30: Seriously insufficient performance;
- 18/30: Poor performance;
- 17/30: Seriously poor performance;
- 16/30: Deficient performance;
- 15/30: Seriously deficient performance.

Interview Schedule

On August 26, 2024, a notice will be published on the Accademia's website at <https://www.abaperugia.com/category/bandi-e-concorsi/> and on the Accademia's notice board ('Albo Pretorio'), detailing the **dates and times for convocations** or any other relevant information regarding this selection. **This notice serves as formal notification, and no personal communications will be sent.** Failure to appear for the selection tests will be considered as an implicit withdrawal from the selection process, regardless of the reason.



Modello 1

PROGETTO DI RICERCA
ALLEGATO ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA

RESEARCH PROJECT
ATTACHMENT TO THE PHD APPLICATION FORM

Il/la sottoscritto/a / *the undersigned* _____,
nato/a a / *born in* _____ (__) il / *on* _____, residente in / *residing in*
_____ (__), via *address* _____ n. ___ C.A.P. / *ZIP code* _____,
Tel. _____, Cell./*Mobile* _____,
email _____.

Presenta il seguente progetto di ricerca per partecipare alla selezione per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in "Design delle identità. Metodologie, azioni e strumenti per la rigenerazione delle comunità e dei territori" a.a. 2024-2025.

Submit the following research project to apply for admission to the PhD program in "Identity design. Methodologies, action and tools for the regeneration of communities and territories" for the academic year 2024-2025.

Titolo del progetto di ricerca / Project title:

--

Progetto di ricerca / Research project:

15.000 - 20.000 caratteri spazi inclusi (bibliografia esclusa), redatto in lingua italiana o inglese
15.000 - 20.000 characters including spaces (excluding references), written in Italian or English

1) Sommario / <i>Abstract</i>
2) Stato dell'arte e contesto d'indagine / <i>State of the art and research context</i>



3) Descrizione del progetto / *Project description*

4) Metodologia di ricerca / *Research methodology*

5) Prospettive internazionali e collaborazione con istituzioni straniere / *International prospects and collaboration with foreign institutions*

6) Cronoprogramma / *Time schedule*

7) Risultati attesi ed elementi di originalità e innovazione / *Expected results and elements of originality and innovation*

8) Bibliografia / *References*



Il/la sottoscritto/a dichiara che il progetto è originale e che è stato da lui/lei redatto integralmente, senza il supporto di soggetti terzi.

The undersigned declares that the project is original and has been entirely drafted by him/her without the support of third parties.

Modalità di svolgimento del colloquio/ Interview procedures:

- Il/la sottoscritto/a dichiara di voler svolgere il colloquio in lingua inglese.
(I, the undersigned, declare my intention to conduct the interview in English.)

- Il/la sottoscritto/a studente con disabilità o DSA, per l'espletamento del colloquio richiede, ai sensi della L.104/92, di avvalersi del seguente ausilio: _____
Si allega la relativa certificazione attestante quanto dichiarato.
*(I, the undersigned student with disabilities or specific learning disorders (SLD), request, pursuant to Law 104/92, to use the following assistance for the interview: _____
The relevant certification attesting to the above declaration is attached.)*

Data / Date _____

Il/la candidato/a

Firma / Signature



Modello 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO
Self-certification in lieu of notarised declaration
(art. 47 del DPR n° 445/2000)
(art. 47 Presidential Decree n. 445/2000)

Il sottoscritto/the undersigned

cognome/surname _____ nome/name _____

nato a/born in _____ il/on _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del Dpr 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità in atti
aware that providing false data and using false documents are crimes punishable by law (art. 75 and 76 of the Presidential Decree n. 445/2000)

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA'
DECLARES UNDER HIS/HER OWN RESPONSABILITY

che tutti i documenti allegati alla PEC, prodotti in copia, sono conformi all'originale.
that all the documents attached to the certified mail, produced as copies, comply with the originals.

Data/Date _____

Firma/Signature _____

Ai sensi dell'art. 3 del DPR 445/2000 l'autocertificazione può essere utilizzata solo dai cittadini appartenenti all'Unione Europea. I cittadini non europei devono produrre documenti originali o in copia autenticata secondo la normativa vigente.
According to the art. 3 of the Presidential Decree no. 445/2000, only Eu citizens are entitled to use this form. Non Eu citizens must submit the original documentation or photocopies authenticated in compliance with the law in force.