

**AVVISO PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI FINALIZZATA ALLA  
FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI  
INSEGNAMENTO A ORE SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE: COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ  
ANNI ACCADEMICI 2024/2025 - 2025/2026 - 2026/2027**

**LA DIRETTRICE**

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 e s.m.i. "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** l'art. 40 comma 1 della L. 249/1997 che consente agli Istituti di Istruzione di ogni ordine e grado la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti;
- VISTO** il D.P.R. 28/12/2000 n°445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30/03/2001, n° 165 e s.m.i.; "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003, n° 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999;
- VISTO** il D.Lgs. 30/06/2003 n° 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compresi: a) il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n° 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n° 508"
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" approvato con Decreto dirigenziale n° 408 del 06.10.2005;
- VISTO** il D. Lgs 11/04/2006, n° 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna";
- VISTO** il D.M n° 90 del 03/07/2009 "Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica";
- VISTO** il D.M. n° 124 del 30/09/2009 "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";
- VISTA** la nota M.I.U.R. - A.F.A.M. prot. n° 5908 del 04/10/2010 "nuovi ordinamenti didattici: D.M. n° 124 del 30 settembre 2009 - D.P.R.212/2005";
- VISTO** il D.M. n° 270 del 15/11/2010 Riordino a sensi dell'art. 5, comma 3, del D.P.R. 212/05 degli ordinamenti didattici dei corsi di primo livello del Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara;
- VISTA** la nota MIUR n° 3154 del 9 giugno 2011 - "Graduatorie d'Istituto";
- VISTA** la nota ministeriale 01/07/2011, n° 3516 "Chiarimenti nota circolare n° 3154/11-Graduatorie d'Istituto";



- VISTO** il D.M. n° 382 del 11 maggio 2018, concernente l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, adottato ai sensi dell'art. 15 del d.lgs 13 aprile 2017, n° 60 e con il quale sono stati istituiti i Corsi Propedeutici nelle Istituzioni AFAM;
- VISTA** la nota del Miur, prot. n° 15731 del 22 maggio 2018, avente per oggetto "D.M. n° 382 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n° 60", successiva alla mozione della conferenza dei Direttori dei Conservatori di musica del 17 maggio 2018 in merito alla possibilità di attivare i Corsi Propedeutici a partire dall'a.a. 2019/2020;
- VISTA** la Delibera n° 79 del Consiglio Accademico del 17/07/2024;
- VISTA** la Delibera n° 96 del Consiglio di Amministrazione del 01/08/2024;

## **DISPONE**

### **Art. 1 - INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA**

È indetta presso il Conservatorio di Ferrara una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto al fine di conferire incarichi di docenza per i corsi Accademici e Propedeutici per il settore artistico disciplinare:

### **COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ**

La graduatoria redatta, formulata per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avrà validità triennale. Il Conservatorio si riserva di riformulare una o più graduatorie qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del Personale docente.

### **Art. 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana;
3. cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea o loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro purché siano titolari del permesso di soggiorno CE o di soggiorno permanente o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria
4. idoneità fisica all'impiego;
5. posizione regolare in relazione agli obblighi di leva, per i cittadini soggetti a tale obbligo;
6. godimento dei diritti politici;
7. adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);
8. non aver riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- a. godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b. essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
- c. avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non possono accedere alla procedura coloro che:

1. siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
2. siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;



3. siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Non possono inoltre accedere alla procedura, per tutta la durata delle graduatorie:

- i professori in servizio presso il Conservatorio di Ferrara;
- gli studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Ferrara.

**Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.**

Il Conservatorio di Musica di Ferrara garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla presente procedura selettiva.

**Art. 3 - DOMANDE DI AMMISSIONE E ALLEGATI**

Per partecipare alla selezione i candidati dovranno utilizzare, pena l'esclusione dalla procedura, la domanda di ammissione allegata al presente Avviso, redatta in carta semplice, con sottoscrizione autografa e digitale dell'aspirante e completa di tutti gli allegati richiesti. Le domande dovranno essere indirizzate alla Direttrice del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" Largo Michelangelo Antonioni, 1 - 44121 Ferrara **e pervenire entro e non oltre il termine perentorio del:**

**8 settembre 2024**

pena l'esclusione dalla procedura, tramite **posta elettronica certificata (PEC)** all'indirizzo: [frescobaldi@pec.conservatorioferrara.it](mailto:frescobaldi@pec.conservatorioferrara.it).

Nel campo oggetto della mail riportare la dicitura **"PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA - COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ"**. Saranno accettate le domande che presenteranno **un unico allegato esclusivamente in formato PDF di tutti i documenti e modelli prodotti**. La domanda potrà essere firmata digitalmente o con firma autografa scansionata e trasmessa sempre unitamente ad invio di copia di un documento d'identità in corso di validità, salvo che il candidato sia identificato ai sensi dell'art. 65 del Dlgs. 7 marzo 2005 n° 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato o tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telematici o comunque imputabili a fatto di terzi (caso fortuito o forza maggiore).

Le eventuali domande di disponibilità inviate anteriormente alla pubblicazione del presente Avviso, non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità del presente Avviso.

Il modello allegato della domanda e gli allegati A, B, C, D costituiscono parte integrante del presente Avviso.

Nella domanda, redatta secondo il modello allegato, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. residenza anagrafica;
4. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di essere familiari di un cittadino di uno Stato membro dell'UE non aventi la cittadinanza



- di uno Stato membro purché titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo oppure titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
5. codice fiscale;
  6. estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere;
  7. domicilio prescelto ai fini della presente procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri), numero telefonico, indirizzo e-mail;
  8. di godere dei diritti civili e politici;
  9. di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
  10. di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
  11. di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
  12. di essere idoneo fisicamente all'impiego;
  13. di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per gli aspiranti stranieri);
  14. di essere in regola rispetto agli obblighi militari, per coloro tenuti a tale obbligo;
  15. di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nel presente Avviso;

Alla domanda dovranno essere allegati:

1. curriculum con firma autografa o digitale "verificabile", secondo il modello dell'Allegato A: **si precisa che non deve superare le 20 righe, carattere Times New Roman, Corpo 10 (Allegato A)**;
2. dichiarazione sostitutiva di certificazione ex art. 46 DPR 445/2000 dei titoli di studio **(Allegato B)**;
3. dichiarazione sostitutiva di certificazione ex art. 46 DPR 445/2000 dei titoli di servizio: **si precisa che sarà considerato solamente quello svolto presso Istituti AFAM o istituzioni di livello equivalente italiane o estere (Allegato C)**;
4. per quanto concerne i titoli artistico-culturali e professionali è richiesta la dichiarazione sostitutiva di certificazione ex art. 46 DPR 445/2000 **nel numero massimo di 30 (trenta)**, indicati dal candidato secondo l'importanza e ordinati cronologicamente **(Allegato D)**; si precisa che i titoli elencati oltre il 30° non verranno presi in considerazione alcuna.
5. Un progetto didattico personalizzato e commentato, destinato ai corsi accademici di I e II Livello di Violino Barocco, corredato da una Bibliografia.
6. fotocopia del documento di identità in corso di validità o di un documento di riconoscimento equipollente ai sensi dell'art. 35 comma 2 D.P.R. n° 445 del 8/12/2000;
7. fotocopia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri).

**Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su cd) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non superiore di 10 giorni. Non è consentito il riferimento a dati e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.**

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, pena l'esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.



**Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico potrà essere richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate.**

#### **Art. 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto della Direttrice ed è composta da due docenti del Conservatorio oltre alla Direttrice (o suo delegato) che la presiede.

#### **Art. 5 - ADEMPIMENTI DELLA COMMISSIONE E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA**

La Commissione giudicatrice predeterminerà i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza comunque a quanto previsto dalla tabella di valutazione dei titoli artistici allegata alla nota ministeriale n° 3154 del 9 giugno 2011 (ad esclusione di quelli già compresi nei titoli di studio) e di quanto previsto dalla nota ministeriale 9169 del 14/07/2022 e dall'articolo 8 del D.M. 645/2021 per la valutazione dei titoli di studio e culturali. **Si ritiene necessario, inoltre, l'inserimento di una prova finalizzata ad agevolare la corretta valutazione da parte della Commissione dell'approccio metodologico utilizzato dai candidati in ambito didattico.**

**La Commissione avrà a disposizione:**

- **max. 30 punti per i titoli di studio e di insegnamento**
- **max. 85 per i titoli artistici**
- **max. 20 per la presentazione del progetto didattico e il colloquio, per un totale massimo di 135**

**Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.**

#### **TITOLI DI STUDIO**

TITOLI DI STUDIO E CULTURALI	PUNTEGGIO per Titolo attinente al Settore artistico disciplinare	PUNTEGGIO per altro Titolo
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	punti 5,00	punti 2,50



<p>2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1).</p>	punti 3,00	punti 1,50
<p>3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.</p>	punti 5,00	punti 2,50
<p>4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005.</p>	punti 4,00	punti 2,00
<p>5. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.</p>	punti 1,00 fino a un Max di 2,00 punti	punti 0,50 fino a un Max di 1,00 punto

## TITOLI DI SERVIZIO

### Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda (A1)

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico



disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

**Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda (A2)**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

CRITERIO	PUNTEGGIO stesso settore artistico disciplinare (A1)	PUNTEGGIO altro settore artistico disciplinare (A2)
1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.	0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti	0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti
2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti

**In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:**

- **la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;**
- **per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, co. 284, l. n. 160/2019 deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;**
- **Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del d.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.**

**TITOLI ARTISTICI (MAX. 85 punti)**

1. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale ..... fino ad un massimo di p. 72





2. Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte .....fino ad un massimo di p. 72
3. Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI. ....fino ad un massimo di p. 72
4. Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico .....p. 1 per un massimo di p. 3
5. Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria .....p. 5
6. Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....p. 2,5
7. Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
  - a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità .....p. 1
  - b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità  
..... 0,5 (per il punto 7 fino ad un massimo di punti 5)
8. Per borse di studio conferite da università o enti pubblici .....p. 1

In relazione ai punti 1 e 2 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

### **PRESENTAZIONE E DISCUSSIONE DI UN PROGETTO DIDATTICO (max. 20 Punti)**

**Il progetto didattico deve essere relativo ai diversi Livelli accademici di Pianoforte jazz presenti all'interno dell'offerta formativa del Conservatorio Frescobaldi e deve conformarsi alle discipline previste dal suddetto piano di studi. Le scelte metodologiche devono essere argomentate e corredate da una bibliografia che ne avvalori i riferimenti didattici.**

**L'elaborato sarà presentato dai candidati in presenza previa convocazione con almeno 7 giorni di anticipo.**

Al termine della valutazione, la commissione formerà la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

In caso di parità di punteggio precede il candidato con la più giovane età.

### **Art. 6. INAMMISSIBILITÀ DELLA DOMANDA ED ESCLUSIONE DALLA PROCEDURA**

È inammissibile la domanda presentata oltre i termini perentori e senza il rispetto delle modalità indicate nell'art. 3 e la domanda priva della sottoscrizione autografa.

Sono, altresì, esclusi dalla procedura i candidati che, pur avendo presentato la domanda nei termini prescritti:

1. risultino privi dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui agli artt. 2 e 3;
2. omettano le dichiarazioni di cui all'art. 3 punti dal n° 1 al n° 16;





3. omettano l'apposizione delle firme sulla documentazione (firma autografa o digitale "verificabile");
4. rendano dichiarazioni mendaci o producano documenti falsi;
5. non abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana (se stranieri).

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva di possibile accertamento del possesso dei requisiti dichiarati.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà. Qualora dal controllo sopraindicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, ferme restando le disposizioni di cui all'articolo 76 del D.P.R. n° 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal Codice Penale e di cui alle leggi speciali in materia.

L'esclusione è disposta dalla Direttrice con provvedimento che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.

#### **Art. 7. APPROVAZIONE DEGLI ATTI E VALIDITA' DELLA GRADUATORIA**

La Direttrice, accertata la regolarità del procedimento amministrativo, emana il decreto di approvazione della graduatoria provvisoria. Tale decreto, ai sensi dell'art. 32 Legge 69/2009, è pubblicato sul sito [www.conservatorioferrara.it](http://www.conservatorioferrara.it) nella sezione Graduatorie A.A. 2024/2025, nel sito Cineca AFAM e su InPA, ed è immediatamente efficace.

Il termine per eventuali impugnative decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria. In particolare, entro 5 giorni dalla pubblicazione delle Graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo con posta elettronica certificata.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà approvata con decreto della Direttrice e pubblicata sul sito web del Conservatorio, sul sito Cineca AFAM e su InPA.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. La graduatoria avrà validità triennale a partire dall'a.a. 2024/2025.

È fatto salvo, tuttavia, l'obbligo di applicazione del Regolamento recante la disciplina del Reclutamento del Personale Docente delle Istituzioni AFAM.

#### **Art. 8. INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO**

Sulla base della graduatoria degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva.

In ogni momento, con decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Il contratto di collaborazione stipulato è annuale ed è relativo all'anno accademico.

**L'importo lordo orario per le lezioni dei corsi accademici è fissato in 40,00 euro e per le lezioni dei corsi propedeutici in 35,00 euro. Sono esclusi rimborsi spese.**

La stipula del contratto di collaborazione annuale è comunque subordinata:

- alla mancata disponibilità di Personale docente qualificato in servizio presso il Conservatorio di Ferrara o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Ferrara e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente avviso;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;





- all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio.

Il numero di ore di insegnamento complessivamente assegnate per ciascuna disciplina sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica.

Il Docente sarà inoltre tenuto a presenziare, per ciascun anno accademico, alle sedute di esame nelle sessioni estiva, autunnale e invernale, senza alcun compenso aggiuntivo.

L'attività didattica sarà svolta presso la sede principale del Conservatorio o presso le sedi dallo stesso individuate, sempre nella città di Ferrara.

Si riserva la facoltà della Direttrice, per ragioni didattiche, di individuare, tra i candidati idonei utilmente collocati in una medesima graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascuna disciplina.

I soggetti esterni al Conservatorio, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico, dovranno fornire il nulla osta rilasciato dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del Dlgs 165/2001.

In caso di inadempimento, pur se dovuto a cause di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto.

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente avviso, il rapporto di collaborazione deve intendersi regolato dalle norme contenute negli artt. 2222 e segg. del Codice Civile. In caso di recesso anticipato il Conservatorio sarà tenuto esclusivamente al pagamento del compenso per l'attività di docenza svolta fino al momento del recesso.

#### **Art. 9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679) il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria.

Ai candidati è riconosciuto, secondo la normativa vigente, il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di musica di Ferrara – largo Michelangelo Antonioni n° 1 - 44121 Ferrara, titolare del trattamento.

#### **Art. 10. ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



**Art. 11. PUBBLICAZIONE**

Il presente avviso sarà pubblicato all'albo, sul sito dell'Istituto [www.conservatorioferrara.it](http://www.conservatorioferrara.it) alla sezione Bandi a.a. 2024/2025 e sul sito del MUR AFAM alla sezione bandi <http://afam.miur.it> e sul sito INPA.

**Art. 12. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO**

Il Responsabile del Procedimento amministrativo è la Direttrice prof.ssa Annamaria Maggese.

LA DIRETTRICE  
Prof.ssa Annamaria Maggese

