



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Regolamento didattico della Scuola di:
GRAFICA
e
Corso di Studi in:
GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE

Sommario

Regolamento Didattico della Scuola/Corso di Studi in Grafica d’Arte e Progettazione.....	3
Art. 1. Premessa.....	3
Art. 2. Struttura didattica	3
Art. 3. Ammissioni	3
Art. 4. Attività formative.....	4
Art. 5. Attività formative bis	5
Art. 6. Altre attività formative	6
Art. 7. Frequenza	7
Art. 8. Corrispondenze crediti formativi.....	7
Art. 9. Propedeuticità, studenti ripetenti e fuori corso.....	7
Art. 10. Norme transitorie e finali	8
Allegato A. Piano di studi.....	9
Allegato B. Tabella delle propedeuticità.....	9

Regolamento Didattico della Scuola/Corso di Studi in Grafica d'Arte e Progettazione

Art. 1. Premessa

1. Ai sensi dell'art.11 del Regolamento Didattico Generale dell'Accademia (d'ora in poi denominato RDG), i Corsi di Diploma di I° e II° livello attivati, sono disciplinati da specifico "Regolamento di Corso di Studi" che individua, tra l'altro, gli aspetti organizzativi del corso medesimo.
2. Il Regolamento Didattico del Corso di Studi è deliberato dal Consiglio Accademico e per quanto di sua competenza dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 2. Struttura didattica

1. In seno alla Scuola di Grafica dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari è costituito il Corso di Diploma Accademico di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione che si articola in tre anni.
2. La Scuola/Corso si può avvalere del Consiglio di Scuola/Corso, di cui fanno parte i docenti afferenti al/ai corso/i e due rappresentanti degli studenti.
3. Il Consiglio di Scuola/Corso di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione è presieduto dal docente Coordinatore della Scuola di Grafica, e provvede:
 - a. alla definizione degli obiettivi formativi specifici e degli sbocchi professionali del corso di diploma di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione
 - b. al coordinamento e alla verifica dei risultati delle attività didattico-formative;
 - c. all'elaborazione delle proposte di programmazione didattica dei singoli insegnamenti nonché delle attività formative coordinandone lo svolgimento;
 - d. ad avanzare al Consiglio Accademico proposte in ordine ai progetti culturali d'Accademia;
 - e. a proporre eventuali nuovi Corsi a indirizzo diverso presso la medesima Scuola/Corso.

Art. 3. Ammissioni

1. Come requisito, per essere ammessi al corso di diploma di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione è necessario essere in possesso di diploma quinquennale di scuola media secondaria di II° grado o di altro titolo conseguito all'estero corrispondente e riconosciuto idoneo dall'Accademia, nel rispetto degli accordi internazionali.
2. Per essere ammessi al corso di diploma di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione, è prevista una selezione tramite un esame finalizzato a verificare le qualità formali ed il grado di competenza tecnico-artistica possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche di rappresentazione e progettazione specifiche della scuola di Grafica d'Arte e Progettazione.
3. Hanno accesso diretto all'iscrizione al 1° anno del corso triennale di diploma Accademico di primo livello gli studenti che hanno conseguito il diploma finale quinquennale negli Istituti d'Arte e/o Licei Artistici ed equiparati.

4. Il possesso di altro titolo conseguito all'estero, deve essere riconosciuto idoneo dall'Accademia attraverso valutazione della tipologia del titolo e della sua corrispondenza al diploma di scuola secondaria di II grado, anche tramite l'accertamento dei percorsi formativi, dei piani disciplinari e dei programmi didattici svolti. Tale valutazione viene espletata da apposita commissione composta dai Docenti Coordinatori dei Consigli di corso di diploma di I° livello presieduta dal Direttore dell'Accademia. I titoli conseguiti all'estero e riconosciuti idonei permettono l'ammissione al corso di cui l'art. 2 comma 1 previo superamento di specifiche prove di accesso di cui al comma 2.
5. L'ammissione al corso di diploma di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione comporta le seguenti tipologie di prove:
 - a. prova di disegno e/o progettazione consistente nello svolgimento di un tema scelto tra i tre temi proposti dalla commissione, di cui almeno un tema a soggetto libero, con diverse modalità tecniche ed eventuale utilizzo di modelli viventi o di qualunque altro soggetto;
 - b. test e/o tema di Storia dell'Arte con domande di cultura generale e domande specifiche dell'area di competenza della scuola.
6. Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio finale attitudinale che potrà prevedere una eventuale visione di elaborati personali.
7. Le Commissioni di valutazione delle prove oltre ad ammettere o non ammettere i candidati, possono prevedere, su indicazione di specifiche delibere espresse dal/i Consigli/o di Corso e ratificate dal Consiglio Accademico, "ammissioni con debito" assegnando ai candidati debiti formativi che dovranno essere assolti entro la prima (1a) annualità. In tal caso nei verbali di valutazione verranno specificati gli insegnamenti che dovranno essere seguiti per l'assolvimento del debito nonché i crediti formativi necessari.
8. Possono chiedere iscrizione al corso di diploma di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione anche i diplomati di I° livello in altro corso di Diploma Accademico, secondo tempi previsti dal Manifesto degli studi per le iscrizioni ordinarie. Alla domanda di iscrizione dovrà essere allegato il modulo per il riconoscimento dei crediti pregressi da sottoporre al coordinatore della scuola per il necessario visto e nulla osta con l'individuazione dei crediti riconosciuti e gli eventuali debiti formativi che dovranno essere colmati nei tempi e nei modi previsti dall'esito della valutazione e sottoposta al Consiglio Accademico per l'approvazione finale.

I diplomati di I° livello che chiedono iscrizione al corso di diploma di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione non sono soggetti a prove di ammissione se provenienti dal proprio o da altro dipartimento dell'Accademia.

Art. 4. Attività formative

1. Le attività formative del corso di diploma di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione sono articolate negli insegnamenti riportati nella tabella come da [allegato A](#) e costituiscono il piano di studi.
2. Ai sensi del RGD, nel I anno di corso lo studente deve presentare il piano di studi individuale al coordinatore di scuola, valido per l'intera durata del corso di studi e compatibile con l'ordinamento didattico del corso di diploma. Il piano di studi individuale, provvisto di nulla osta del coordinatore di scuola, sarà successivamente, sottoposto al Consiglio Accademico per la necessaria approvazione

- finale. L'approvazione o la riprovazione sarà espressa comunque entro il 30/12 di ogni anno accademico. Nel caso in cui lo studente intendesse, dietro specifiche motivazioni, modificare durante il percorso didattico il piano di studi individuale approvato, è tenuto a ripresentare ulteriore domanda di approvazione del nuovo piano di studi al coordinatore di scuola che valutata l'accettabilità lo trasmetterà al Consiglio Accademico per le necessarie deliberazioni.
3. All'inizio del II anno di corso è consentito allo studente iscritto ad altro indirizzo dell'Accademia il passaggio al corso di diploma in Grafica d'Arte e Progettazione previa domanda inoltrata al Direttore dell'Accademia entro i termini previsti dal Manifesto degli Studi per le iscrizioni ordinarie in ottemperanza alle modalità previste dall'art. 3 comma 7. I CFA acquisiti vengono riconosciuti dal Consiglio di Scuola/Corso ai fini del corso di diploma in Grafica d'Arte e Progettazione per gli insegnamenti previsti e/o affini e corrispondenti. Altri CFA possono essere acquisiti tra quelli previsti per le attività a scelta dello studente. Lo studente ha comunque l'obbligo di assolvere a tutti gli insegnamenti non riconosciuti oltre a quelli caratterizzanti d'indirizzo per l'intera durata del corso. Non possono essere ammesse domande in cui non venga riconosciuto almeno il 60% dei crediti richiesti dal primo anno del corso in cui si chiede l'accesso.
 4. Ai sensi del comma 8 dell'art. 13 del RGD, per essere ammesso al II° anno del corso di diploma in Grafica d'Arte e Progettazione lo studente deve aver acquisito, entro la sessione invernale di esami, almeno 36 CFA dei 60 CFA previsti annualmente; per essere ammesso al III° anno di corso di I° livello lo studente deve aver acquisito almeno 72 CFA.

Art. 5. Attività formative bis

1. Il Corso di diploma di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione ha durata triennale ed è costituito da discipline di base, caratterizzanti ed integrative o affini. E' inoltre prevista l'acquisizione di conoscenze obbligatorie di elementi di informatica e di lingua straniera (inglese). Sono altresì previste eventuali attività tirociniali-stagistiche-seminariali.
2. Per il conseguimento del titolo di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione è obbligatorio il superamento della prova finale ai sensi del Regolamento Tesi dell'Accademia e delle modalità di presentazione delle opere finali previste dalle norme regolamentari della Scuola di Grafica allegate anche successivamente al presente regolamento.
3. Gli insegnamenti del corso di diploma di I° livello in Grafica d'Arte e Progettazione si svolgono, secondo le specifiche discipline, sotto forma di lezioni frontali, di attività di ricerca e produzione, esercitazioni di laboratorio, ed eventuali attività di seminari, assistenza sussidiaria agli studenti, visite guidate a mostre ed esposizioni, centri di produzione, festivals, musei e centri d'arte.
4. Ogni insegnamento si conclude con esami di profitto orali, eventuale presentazione di elaborati, progetti e produzioni di ricerca realizzate durante lo svolgimento del corso e/o esami scritti o scritto grafici, articolati con modalità stabilite dal docente per ogni singolo insegnamento.
5. Gli esami si potranno sostenere nelle previste due (2) sessioni ordinarie e una (1) sessione straordinaria come di seguito denominate: sessione estiva (giugno-luglio), sessione autunnale (settembre-ottobre) e sessione straordinaria-invernale (febbraio-marzo). La sessione straordinaria va deliberata dal Consiglio Accademico sulla base delle richieste pervenute. Per accedere alla sessione

straordinaria di esami, per ogni singola disciplina, è necessario ottenere l'autorizzazione dal titolare della specifica disciplina che disporrà in base alle autonome regole stabilite anche in seno al Consiglio di Corso.

6. Per accedere alla prova finale lo studente dovrà:
 - a. aver acquisito il quantitativo di CFA previsto dal relativo ordinamento di studi del corso;
 - b. essere in regola con le approvazioni vidimate dal relatore di tesi ed il referente della disciplina caratterizzante d'indirizzo del corso in quanto alla produzione e alla modalità di presentazione delle opere finali previste dal corso di studi;
 - c. rispettare le procedure e la tempistica specificate nel Regolamento Tesi ed esame finale dell'Accademia.
7. Ogni insegnamento può prevedere prove intermedie di accertamento didattico (revisioni o verifiche): in questo caso ne sarà fatta specifica menzione nel programma didattico di ogni singola disciplina.

Art. 6. Altre attività formative

1. Il Corso di diploma di 1° livello in Grafica d'Arte e Progettazione può prevedere eventuali attività di tirocinio, stages, seminari e workshop, per un totale di 6 CFA, che vengono definite annualmente dai Consigli di Scuola, approvate dal Consiglio Accademico e recepite nel Manifesto degli studi.
2. I criteri per l'individuazione delle attività tirociniali-stagistiche-seminariali sono così identificati:
 - a. le attività debbono essere coerenti con gli obiettivi formativi del corso;
 - b. le attività debbono essere attinenti ad una o più discipline del piano di studi del curriculum;
 - c. le attività debbono configurarsi come momenti di approfondimento e di arricchimento del percorso formativo;
 - d. le attività debbono presentare ricadute sulla formazione e sulla didattica nonché sugli sbocchi professionali del corso.
3. Le attività tirociniali-stagistiche-seminariali possono essere indicate preventivamente dal Consiglio Accademico e scelte dallo studente, ma previa concertazione con il docente Coordinatore del corso di diploma tramite richiesta scritta e relativa approvazione formale.
4. Per le attività tirociniali e stagistiche il Consiglio Accademico designa annualmente un referente responsabile.
5. Altresì il Consiglio Accademico designa annualmente uno o più referenti per le attività di tutoraggio che debbono essere programmate dal Consiglio di scuola.
Per le attività a scelta dello studente (CFA 10 per il 1° livello) il Consiglio di scuola di Grafica d'Arte e Progettazione, può consigliare la frequenza di insegnamenti disciplinari anche di altri indirizzi per ampliamento della preparazione formativa e culturale;
6. Per quanto non espressamente previsto nel presente regolamento, si fa riferimento al Regolamento Attività Formative Ulteriori dell'Accademia.

Art. 7. Frequenza

1. La frequenza degli insegnamenti è obbligatoria. Per tutti i corsi essa non può essere inferiore al 75% del totale delle ore di docenza impartite dal docente. Le modalità di rilevazione delle presenze è adottata da ciascun singolo docente in modo autonomo. Il docente è responsabile della rilevazione delle presenze.
2. Il Corso può prevedere specifiche forme di attribuzione dei crediti formativi per studenti lavoratori, disabili o comunque dispensati dalla frequenza delle attività didattiche.
La possibilità di riconoscere lo stato di non frequentanti a studenti che non siano lavoratori o disabili è subordinata alla attuazione da parte della Scuole di supporti formativi alternativi alla frequenza, compresi quelli a distanza.
3. Le forme di attribuzione dei crediti di cui al comma 2 sono da concordare con il docente del corso.

Art. 8. Corrispondenze crediti formativi

La corrispondenza tra i crediti formativi previsti dal Corso e quelli acquisibili presso altre istituzioni italiane e straniere di par 1° livello è deliberata dal Consiglio Accademico, su proposta del Coordinatore di Scuola sentito il relativo Consiglio di corso.

Così anche per i crediti eventuali che, anche sulla base di appositi accordi, saranno riconosciuti validi per la prosecuzione degli studi in altri Corsi di studi attivati presso l'Istituzione.

Art. 9. Propedeuticità, studenti ripetenti e fuori corso

1. Per il corso di studi in Grafica d'Arte e Progettazione sono previste le propedeuticità come da schema [allegato B](#) al presente regolamento.
2. Lo studente si considera fuori Corso quando, avendo avuto la possibilità di frequentare, anche da ripetente, le attività formative previste dal suo curriculum formativo, non abbia superato gli esami e le altre prove di verifica previsti per l'intero Corso di studi e non abbia acquisito entro la durata normale del Corso medesimo il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo di studio.
3. Lo studente fuori corso, che non ne abbia già ottenuto l'attestazione, ha obblighi di frequenza, e deve superare le prove mancanti alla propria carriera accademica entro il termine massimo di un numero di anni pari al doppio della durata ordinaria del corso stesso, considerando in tale computo anche gli anni frequentati da ripetente. In caso contrario, le attività formative di cui egli ha usufruito possono essere considerate non più attuali e i crediti acquisiti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal Corso di studi frequentato.

Il Consiglio Accademico, sentito il Coordinatore della Scuola, provvede in tali casi a determinare i nuovi obblighi formativi per il conseguimento del titolo ed indica a quale anno di corso lo studente può essere re-iscritto.

4. Si considera studente ripetente:
 - a. lo studente che, entro l'anno di corso, pur avendo acquisito le frequenze necessarie, non abbia ottenuto il requisito minimo di 36 crediti, per il passaggio al successivo anno di corso;

- b. lo studente che, avendo acquisito le frequenze previste per il conseguimento del titolo di studio, intenda modificare il proprio piano di studi.
5. Lo studente ripetente che abbia acquisito le frequenze necessarie non è tenuto di norma a rifrequentare le attività formative previste dal Regolamento della Scuola/Corso di studi per l'anno di corso al quale viene considerato iscritto (in qualità di ripetente) allo scopo di poter superare gli esami o le prove di verifica ancora mancanti al completamento del suo curriculum formativo. L'eventuale rinnovo dell'obbligo di frequenza deve essere approvata dal Consiglio Accademico. Lo studente ripetente è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi di iscrizione. Qualora lo studente abbia già conseguito i crediti necessari al conseguimento del titolo ma non abbia ancora sostenuto la prova finale, è tenuto al solo pagamento delle tasse di iscrizione integrate da un contributo proporzionato all'attività relativa allo svolgimento della suddetta prova, nella misura economica determinata dagli organi di gestione.
6. Lo studente può essere dichiarato ripetente, per lo stesso anno di corso, non più di tre volte. Allo studente che non consegua neanche da ripetente i crediti necessari per la prosecuzione della carriera si applicano le stesse disposizioni previste dal comma seguente per lo studente che interrompe gli studi.
7. Lo studente ha facoltà in qualsiasi momento della propria carriera formativa di interrompere la prosecuzione degli studi intrapresi e di immatricolarsi di nuovo allo stesso o ad altro Corso di studi. Il Corso di studi in Grafica d'Arte e Progettazione considera validi per 18 mesi i crediti acquisiti fino al momento del ritiro dagli studi intrapresi.

Art. 10. Norme transitorie e finali

1. Per quanto non previsto nel presente regolamento si rimanda allo Statuto, al Regolamento Didattico Generale, al Regolamento Tesi, a tutti gli altri regolamenti dell'Accademia e alle leggi vigenti.
2. Il presente regolamento può prevedere, in ottemperanza alle norme generali sull'autonomia didattica e purché non in contrasto con le suddette norme generali, l'adozione di dispositivi regolamentari, successivamente allegati anche a riguardo di specifiche e particolari norme applicative del presente regolamento a cui fanno riferimento il Consiglio di Corso e singoli docenti.

Allegato A. Piano di studi

SCUOLA DI GRAFICA

TRIENNIO DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO IN "GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE"

ATTIVITA' FORMATIVE	COD.	SETTORE (denominazione)	OBBLIG.*	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	CFA	ORE	ANNO	TOT. CFA
DI BASE	ABPR31	Fotografia	X	Fotografia	TP	8	100	1	48
	ABAV1	Anatomia artistica	X	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	TP	8	100	1	
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	X	Storia dell'arte moderna	T	6	45	1	
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	X	Storia dell'arte contemporanea	T	8	60	2	
	ABST46	Estetica	X	Estetica	T	6	45	2	
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	X	Storia del disegno e della grafica d'arte	T	6	45	3	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	X	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6	45	3	
CARATTERIZZANTI	COD.	SETTORE (denominazione)	OBBLIG.*	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	CFA	ORE	ANNO	TOT. CFA
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	X	Illustrazione	TP	10	125	1	60
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	X	Elementi di produzione video	TP	4	50	1	
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	X	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	TP	12	150	2	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	X	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	2	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	X	Tecniche di animazione digitale	TP	8	100	2	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	X	Teoria e metodo dei mass media	TP	6	75	2	
ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	X	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	TP	12	150	3		
INTEGRATIVE O AFFINI	COD.	SETTORE (denominazione)	OBBLIG.*	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA	CFA	ORE	ANNO	TOT. CFA
	ABPC66	Storia dei nuovi media	X	Storia del cinema e del video	TP	4	50	1	44
	ABAV13	Plastica ornamentale	X	Tecniche plastiche contemporanee	L	8	150	2	
	ABPR19	Graphic Design	X	Elementi di grafica editoriale	TP	8	100	2	
	ABPR19	Graphic Design	X	Web design	TP	8	100	3	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	X	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	45	3	
	ABAV1	Anatomia artistica	X	Illustrazione scientifica	TP	6	75	3	
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	X	Economia e mercato della grafica	T	4	30	3		
A SCELTA DELLO STUDENTE		Tra tutte le discipline attivate in Accademia	X			10			10
ULTERIORI	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	X	Fondamenti di informatica	TP	4	50	1	4
	ABLIN71	Lingue	X	Inglese	T	4	30		4
PROVA FINALE		-	X	Tesi + Elaborato artistico integrato		10			10
Attività formative di Base e Caratterizzanti, totale CFA 108 (60%)						totale CFA previsti			180
Rapporto ore/crediti, 25 ore = 1 CFA									

Note: * discipline obbligatorie contrassegnate con una X

Allegato B. Tabella delle propedeuticità

	Insegnamento	Propedeuticità
	<i>Per sostenere l'esame di:</i>	<i>Occorre aver superato l'esame di:</i>
A	Grafica d'Arte e Progettazione 2	Grafica d'Arte e Progettazione 1
B	Grafica d'Arte e Progettazione 3	Grafica d'Arte e Progettazione 2
C	Storia dell'Arte Contemporanea	Storia dell'Arte moderna
D	Fenomenologia dell'Arte Contemporanea	Storia dell'Arte Contemporanea
E	Elaborazione digitale dell'Immagine	Fondamenti di informatica
F	Tecniche di Animazione digitale	Fondamenti di informatica
G	Web Design	Elaborazione digitale dell'Immagine