

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU, - Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006
Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

Lecce, data protocollo

Determina a contrarre

Oggetto: Avvio procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. n. 36/2023, alla ditta Cartografica Rosato di Rosato Giovanni per la progettazione grafica e la stampa di n. 17 manifesti formato 70x100_Masterclass progetto D.I.A.R.Y.

CUP H81B24000090006

CIG: B65A807692

CIG: B65F4F201B

IL DIRETTORE

Vista la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 23/04/2004 con delibera n. 20, approvato dal MIUR con D.D. n. 96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato dal MIUR con D.D. n. 30 del 27/07/2005;

Visto il Bilancio di previsione 2025, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 dicembre 2024 con delibera n.59;

Visto il D.lgs. 36/2023, ed in particolare l'art. 50, comma 1, lettera b), il quale prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista la delibera ANAC n. 582 del 13 dicembre 2023 che offre le indicazioni per l'attuazione della disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, parte II del ciclo dei contratti pubblici che impone alle stazioni appaltanti di procedere allo svolgimento di tutte le procedure di affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici utilizzando le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (PAD);

Visto il comunicato del Presidente dell'ANAC del 18/12/2024 che prevede per gli affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 € deroghe alla citata disciplina e alle modalità di utilizzo delle PAD fino al 30/06/2025;

Visto il D.D.n.124 del 19/7/2023 con il quale il MUR ha pubblicato l'avviso per il finanziamento di progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero nell'ambito del PNRR Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università);

Visto il decreto del Direttore Generale n.70 del 23/3/2024 con il quale il MUR ha approvato la graduatoria dei progetti presentati ai sensi del citato DM 124/2023 tra i quali figura quello dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – acronimo D.I.A.R.Y.”, di cui è partner il Conservatorio di musica di Lecce;

Visto il quadro economico di progetto recante il dettaglio delle spese previste in relazione ad ogni *Work Package* fino all'ammontare del finanziamento accordato di € 347.161,50, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 35 dell'8 luglio 2024;

Preso atto che tra le attività previste dal Conservatorio di musica di Lecce vi è la realizzazione di masterclass con esperti stranieri di comprovata competenza in specifici settori previsti dai piani di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo e secondo livello;

Vista la seduta del 30/11/2024 nella quale il Consiglio accademico ha approvato la programmazione delle masterclass rientranti nel progetto PNRR *D.I.A.R.Y.*;

Considerata la necessità di pubblicizzare le attività approvate mediante progettazione grafica e stampa di n.17 manifesti formato 70x100;

Tenuto conto che per la citata fornitura è stato richiesto preventivo alla Ditta Cartografica Rosato di Rosato Giovanni, ditta di comprovata competenza e professionalità nel settore, che ha presentato offerta acquisita al prot. n. 2283 del 05/04/2025 (P. I. 00499480754) per l'importo di € 135,00 oltre IVA, da ritenersi congrua al confronto con altre forniture simili;

Considerato che alla data della presente determina non vi sono convenzioni CONSIP attive per la fornitura del servizio in questione;

Accertata la disponibilità finanziaria sull' U.P.B. cap.1.2.1.167" *PNRR Internazionalizzazione AFAM progetto D.I.A.R.Y.* "del bilancio di previsione 2025;

Dato atto che alla procedura è stato attribuito dall'ANAC (piattaforma contratti pubblici) il Codice Identificativo Gara – CIG: **B65A807692 CIG: B65F4F201B**

Dato atto, infine, che si è proceduto alla verifica della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva – D.U.R.C.

Precisato altresì, che in capo all'affidatario non dovranno sussistere motivi di esclusione di cui al d.lgs. n. 36/2023;

per le motivazioni di cui in premessa

Determina

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di attivare la procedura per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. n. 36/2023 della progettazione grafica e della stampa di n. 17 manifesti formato 70x100 per le Masterclass del progetto PNRR *D.I.A.R.Y.* alla ditta Cartografica Rosato di Rosato Giovanni con sede legale in via Frà Nicolò da Lequile, 16/A 73100 – Lecce;
- 3) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina - pari ad € 135,00 oltre IVA - trova copertura nel Bilancio di previsione 2025 relativo all'esercizio di competenza sull'U.P.B. cap.1.2.1.167" *PNRR Internazionalizzazione AFAM progetto D.I.A.R.Y.*
- 4) di nominare responsabile unico del progetto di che trattasi la Dott.ssa Roberta Pistilli, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio.
- 5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriolecce.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del D.Lgs. 33/2013.

Il Direttore
Prof. Corrado De Bernart


