

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, - Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006
Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

Lecce, data protocollo

Determina a contrarre

Oggetto: Avvio procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. n. 36/2023, alla ditta Cartografica Rosato di Giovanni Rosato per progettazione grafica e stampa n. 3 manifesti 70x100 e n. 200 brochure per concerti Lecce e Ceglie messapica del 15 e 16/05/2025 rientranti nel progetto PNRR - D.I.A.R.Y.

CUP H81B24000090006

CIG: B6D2BD7B1F

IL DIRETTORE

Vista la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 23/04/2004 con delibera n. 20, approvato dal MIUR con D.D. n. 96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato dal MIUR con D.D. n. 30 del 27/07/2005;

Visto il Bilancio di previsione 2025, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 dicembre 2024 con delibera n.59;

Visto il D.lgs. 36/2023, ed in particolare l'art. 50, comma 1, lettera b), il quale prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista la delibera ANAC n. 582 del 13 dicembre 2023 che offre le indicazioni per l'attuazione della disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, parte II del ciclo dei contratti pubblici che impone alle stazioni appaltanti di procedere allo svolgimento di tutte le procedure di affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici utilizzando le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (PAD);

Visto il comunicato del Presidente dell'ANAC del 18/12/2024 che prevede per gli affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 € deroghe alla citata disciplina e alle modalità di utilizzo delle PAD fino al 30/06/2025;

Visto il D.D.n.124 del 19/7/2023 con il quale il MUR ha pubblicato l'avviso per il finanziamento di progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero nell'ambito del PNRR Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università);

Visto il decreto del Direttore Generale n.70 del 23/3/2024 con il quale il MUR ha approvato la graduatoria dei progetti presentati ai sensi del citato DM 124/2023 tra i quali figura quello dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – acronimo D.I.A.R.Y.”, di cui è partner il Conservatorio di musica di Lecce;

Visto il quadro economico di progetto recante il dettaglio delle spese previste in relazione ad ogni Work Package fino all'ammontare del finanziamento accordato di € 347.161,50, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 35 dell'8 luglio 2024;

Preso atto che tra le attività previste dal Conservatorio di musica di Lecce vi è la realizzazione di una serie di concerti con la partecipazione congiunta degli studenti dei Conservatori di Lecce, Matera e Avellino programmati per il 15/05/2025 (Ceglie Messapica) e il 16/05/2025 (Lecce);

Considerato che la realizzazione dei concerti richiede la necessità di disporre progettazione grafica e stampa di n. 3 manifesti 70x100 e n. 200 brochure;

Tenuto conto che per il predetto servizio è stato richiesto preventivo alla Ditta Cartografica Rosato di Giovanni Rosato che ha già ideato l'impostazione grafica per i manifesti delle masterclass rientranti nel progetto PNRR DIARY;

Visto il preventivo pervenuto dalla ditta Cartografica Rosato (prot.n.3006 del 12/05/2025), che ha offerto il prezzo di € 275,00 oltre IVA, da ritenersi congruo;

Considerato che alla data della presente determina non vi sono convenzioni CONSIP attive per la fornitura del servizio in questione;

Accertata la disponibilità finanziaria sull' U.P.B. cap.1.2.1.167 "*PNRR Internazionalizzazione AFAM progetto D.I.A.R.Y*" del bilancio di previsione 2025;

Dato atto che alla procedura è stato attribuito dall'ANAC (piattaforma contratti pubblici) il Codice Identificativo Gara – CIG: **B6D2BD7B1F**

Dato atto, infine, che si è proceduto alla verifica della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva – D.U.R.C.

Precisato altresì, che in capo all'affidatario non dovranno sussistere motivi di esclusione di cui al d.lgs. n. 36/2023;

per le motivazioni di cui in premessa

Determina

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di attivare la procedura per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 56 comma 1, lettera b) d.lgs. n. 36/2023 per la progettazione grafica e stampa di n. 3 manifesti 70x100 e n. 200 brochure per concerti Lecce e Ceglie Messapica del 15 e 16/05/2025 rientranti nel progetto PNRR - D.I.A.R.Y. secondo il preventivo assunto al prot.n. 3006 del 12/05/2025, alla ditta Cartografica Rosato di Giovanni Rosato con sede legale in via Frà Nicolò da Lequile, 16/A 73100 Lecce (P. IVA 00499480754);
- 3) di imputare la spesa di € 275,00 oltre IVA per legge sul cap.1.2.1.167 "*PNRR Internazionalizzazione AFAM progetto D.I.A.R.Y*";
- 4) di nominare responsabile unico del progetto di che trattasi la Dott.ssa Roberta Pistilli, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio.
- 5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriolecce.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del D.Lgs. 33/2013.



Il Direttore

Prof. Corrado De Bernart