

Prot. n. 489/A12

Ferrara, 15/01/2025

**BANDO DI SELEZIONE DEL CONCORSO
"GIOVANI TALENTI FEMMINILI DELLA MUSICA -Alda Rossi da Rios"
XIV EDIZIONE
Biennio 2024/2025**

LA DIRETTRICE

- VISTA** la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 e s.m.i. sulla riforma degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- VISTO** il D.D. MIUR-AFAM n. 408 del 06 ottobre 2005 di approvazione dello Statuto del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara;
- VISTO** il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO** Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. relativi alla tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato (Privacy).
- VISTA** la legge n. 390 del 02 dicembre 1991 relativa alle norme sul diritto agli studi universitari, art. 21;
- VISTA** la nota MIUR-AFAM, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge n. 390/1991;
- VISTO** il bando di selezione del concorso "Giovani Talenti Femminili della Musica - Alda Rossi da Rios" xiv edizione biennio 2024/2025 del Soroptimist International d'Italia allegato alla presente selezione;

INDICE IL SEGUENTE

AVVISO DI SELEZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE DI N. 1 STUDENTESSA PER IL BANDO DI SELEZIONE DEL CONCORSO "GIOVANI TALENTI FEMMINILI DELLA MUSICA -Alda Rossi da Rios" XIV EDIZIONE.

ART.1 - ORGANIZZAZIONE

Il Soroptimist International d'Italia, allo scopo di valorizzare le eccellenze femminili in campo musicale e promuoverne le professionalità, nel rispetto delle finalità indicate dallo Statuto, bandisce, ogni biennio di presidenza, un Concorso nazionale intitolato ad Alda Rossi da Rios, prima Presidente dell'Unione Italiana.

ART.2 - DESTINATARIE

Possono partecipare al Concorso musiciste italiane e straniere, appartenenti a una qualsiasi categoria vocale o strumentale, se cantanti nate dopo il 30 ottobre 1997, se strumentiste nate dopo il 30 ottobre 2000, iscritte negli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025 al Triennio o al Biennio di secondo livello del Nuovo Ordinamento degli Istituti di Alta



Formazione Artistica Musicale italiani, da ora denominati Istituti AFAM

(<http://www.afam.miur.it>):

- Conservatori di musica
- Istituti Superiori di Studi Musicali
- Istituti musicali autorizzati a rilasciare titoli AFAM

ART.3 - NORME GENERALI DEL BANDO SOROPTIMIST

L'adesione al Concorso implica la totale accettazione del presente Bando, del Regolamento e degli allegati.

Non possono partecipare al Concorso musiciste che hanno vinto uno dei Premi assegnati in una precedente edizione del Concorso stesso.

Il Concorso è riservato al repertorio solistico. Oltre ai brani per strumento solo possono essere presentati anche concerti e/o brani da concorso per strumento solista e orchestra, nella riduzione per strumento solista e pianoforte.

In ogni fase del Concorso, è gradita (non obbligatoria) l'esecuzione di brani di donne compositrici.

In tutte le fasi del Concorso è richiesta l'esecuzione a memoria, fatta eccezione per i coadiutori delle organiste e i pianisti accompagnatori.

Il Concorso Soroptimist si articola in tre fasi:

- 1) una selezione iniziale, che si svolge all'interno dell'Istituto di appartenenza (art. 4 e 5);
- 2) una selezione regionale (art. 7);
- 3) la semifinale/finale, a livello nazionale (art. 8).

Art. 4 - SELEZIONE INTERNA

Ogni Istituto AFAM effettua una selezione interna, secondo modalità stabilite dal Direttore di tale Istituto (v. Art. 5).

Al termine della selezione interna, ogni Istituto individua una sola candidata, cantante o strumentista, che parteciperà alla selezione regionale (v. Art.7).

La procedura degli Istituti AFAM dovrà concludersi entro il 20 gennaio 2025.

Art. 5 - MODALITÀ E TERMINE PRESENTAZIONE CANDIDATURA CONSERVATORIO FRESCOBALDI

Le studentesse interessate dovranno inviare il modulo di candidatura allegato alla presente e una registrazione audio/video o inviare link al proprio canale YouTube dell'esecuzione del brano scelto all'indirizzo produzioni@consfe.it **entro e non oltre sabato 18 gennaio 2025 alle ore 23.59.**

Art. 6 - COMMISSIONE VALUTATRICE

La commissione presieduta dalla Direttrice e da due Docenti interni al Conservatorio di Musica Frescobaldi si riunirà lunedì 20 gennaio alle ore 9.00 per valutare le candidature e individuare la studentessa che parteciperà alla selezione regionale di cui all'Art. 7 del presente avviso.



Art. 7 – SELEZIONE REGIONALE

Questa selezione si svolgerà in ogni Regione italiana in una data compresa tra il 1 febbraio 2025 e il 15 aprile 2025.

La data e il luogo della selezione saranno comunicati alle candidate dall'Istituto sede delle selezioni regionali e saranno pubblicati sul sito ufficiale del Soroptimist (www.soroptimist.it).

Partecipa alla selezione regionale una sola studentessa per Istituto (v. Art. 4 e 5). Per partecipare, la candidata deve inviare la scheda Allegato A entro il 31 gennaio 2025:

- Alla Referente regionale del territorio di appartenenza;
- Al Direttore dell'Istituto AFAM.

Le candidate ammesse alla selezione regionale si devono presentare presso l'istituto musicale individuato quale sede di concorso nel giorno e all'ora specificata nella convocazione, munite di:

- documento di riconoscimento in corso di validità;
- liberatoria sul trattamento dei dati personali (Allegato C) compilata e firmata;
- partiture dei brani scelti da consegnare alla Giuria.

Le partecipanti alla selezione regionale devono eseguire un programma a libera scelta della durata compresa tra 15 e 20 minuti. Sono ammessi brani per voce/strumento solo oppure concerti/brani da concorso per solista e orchestra, nella riduzione per solista e pianoforte.

La categoria di Canto Lirico richiede l'esecuzione di brani tratti dal repertorio operistico e/o dal repertorio cameristico, in almeno due lingue differenti.

L'assenza ingiustificata di una candidata ne determina l'esclusione dal Concorso.

L'ordine di esecuzione delle partecipanti è sorteggiato all'inizio delle prove dal Presidente della Giuria.

Al termine della selezione regionale sarà stilata una graduatoria di merito.

La vincitrice di ogni Regione accede alla Semifinale nazionale.

Le vincitrici delle selezioni regionali dovranno inviare entro il giorno 30 aprile 2025 alla Commissione Nazionale (concorso.musica@soroptimist.it), e per conoscenza al SEP (sep@soroptimist.it) i seguenti documenti:

- Allegato B contenente il programma per semifinale e finale;
- Curriculum in formato PDF;
- Una foto tessera a colori.

Eventuali variazioni del programma indicato sulla scheda di adesione (Allegato B), devono essere comunicate alla Commissione Nazionale entro e non oltre l'1 luglio 2025.

Non è previsto alcun rimborso o sovvenzione per la partecipazione alla selezione regionale.

Nella fase regionale, le candidate che nell'esecuzione dei brani necessitino dell'accompagnamento di un pianista, dovranno provvedervi autonomamente.

Art. 8 – SEMIFINALE E FINALE

La semifinale e la finale nazionale si svolgeranno nei giorni 11-12 ottobre 2025 presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova.



La Giuria sarà composta da docenti di Conservatorio, musicisti e musicologi di chiara fama. Le candidate ammesse alla selezione nazionale si devono presentare presso il Conservatorio nel giorno e all'ora specificata nella convocazione, munite di:

- documento di riconoscimento in corso di validità;
- liberatoria sul trattamento dei dati personali (Allegato C) compilata e firmata;
- partiture dei brani scelti da consegnare alla Giuria.

L'assenza ingiustificata di una candidata ne determina l'esclusione dal Concorso.

L'ordine di esecuzione delle partecipanti è sorteggiato all'inizio delle prove da parte del Presidente della Giuria.

SEMIFINALE

Alla semifinale parteciperanno le candidate vincitrici delle selezioni regionali.

Le candidate dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata compresa tra i 15 e i 20 minuti, a norma dell'art.3.

Le semifinaliste riceveranno un attestato di partecipazione.

FINALE

Accedono alla Finale cinque candidate.

Le finaliste dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata compresa tra i 25 e 30 minuti, a norma dell'art.3.

Non possono essere eseguiti brani proposti nella prova precedente.

Alle vincitrici sono rilasciati i diplomi di I, II e III premio e sono assegnate borse di studio aventi il seguente ammontare:

- 1a classificata: € 3.500 (euro tremilacinquecento)
- 2a classificata: € 2.500 (euro duemilacinquecento)
- 3a classificata: € 1.500 (euro millecinquacent)

Alla migliore interprete di un brano scritto da una compositrice verrà attribuito un "Premio speciale Emilia Gubitosi" di € 500 (euro cinquecento).

Il premio è offerto dal Club di Savona.

Il giudizio espresso dalle commissioni giudicatrici è insindacabile.

Il Soroptimist International d'Italia offre alle concorrenti l'ospitalità per i giorni necessari di permanenza nella città ove si svolgono Semifinale e Finale e attribuisce loro una somma forfettaria a titolo di rimborso delle spese di viaggio, in ragione della distanza dalle città di provenienza.

Per le candidate che in fase nazionale necessitano dell'accompagnamento di un pianista, possono essere messi a disposizione pianisti accompagnatori.

In tal caso è necessario presentare una richiesta che dovrà pervenire entro e non oltre il 1 luglio 2025 alla Commissione nazionale (concorso.musica@soroptimist.it).

Durante la selezione nazionale, presso il Conservatorio sede del Concorso, per le candidate saranno messe a disposizione aule studio con il pianoforte e/o con altri strumenti intrasportabili.

Art.9 - NORME FINALI

Le vincitrici dei premi del Concorso sono tenute a partecipare al concerto finale, con un programma scelto dalla Commissione giudicatrice, basato sulle migliori esecuzioni.



ESTRANEITA' E RESPONSABILITA'

Il Soroptimist non è responsabile di incidenti a persone o cose né durante il viaggio né durante tutta la durata del Concorso.

Il Soroptimist declina ogni responsabilità riguardo la custodia di strumenti e materiale musicale delle partecipanti durante il Concorso.

Il Soroptimist declina ogni responsabilità verso le candidate del Concorso e/o loro accompagnatori, che rimarranno tutti personalmente responsabili della propria integrità fisica durante il soggiorno e gli spostamenti.

Il Soroptimist declina ogni responsabilità per eventi dannosi verso cose o persone da parte delle partecipanti al Concorso.

In ogni caso condizione della partecipazione è, come precisato nell'art. 3, la sottoscrizione dell'Allegato A al presente Bando.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI INFORMATIVA EX ART. 13 Reg. UE 2016/679

I dati personali delle partecipanti al Concorso sono trattati in conformità al Regolamento UE 2016/679 e al D.Lgs 196/2003 come modificato dal D.Lgs 101/2018.

I dati personali sono raccolti al momento dell'iscrizione al Bando e sono forniti direttamente dalle interessate o loro legali rappresentanti.

Il mancato conferimento dei dati personali comporta l'impossibilità di accettare l'iscrizione stessa. I dati sono trattati in forma cartacea ed informatica dal Soroptimist d'Italia e dai Club per tutti gli adempimenti connessi all'organizzazione ed allo svolgimento di tutte le fasi del Concorso. In relazione ai dati personali e alle categorie particolari di dati le iscritte e/o loro legali rappresentanti sono chiamate/i espressamente ad esprimere il relativo loro consenso al trattamento come da Allegato C.

Articolo 10 - Dati personali

1. I dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando saranno trattati nel rispetto del diritto alla protezione dei dati personali e dei diritti alla tutela della riservatezza e dell'identità personale, di cui al GDPR - Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101. I dati saranno trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando.
2. Il Conservatorio è il titolare dei dati personali forniti dai candidati.

Art. 11 - Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si fa riferimento al vigente "Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Ferrara", approvato ed emanato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio con delibera n. 103 del 19/11/2012, nonché alle disposizioni di legge in materia.

Art. 12 - Allegati

Si allega, e costituisce parte integrante del presente bando:

- Bando di selezione del concorso "Giovani Talenti Femminili della Musica - Alda Rossi da

Rios" xiv edizione biennio 2024/2025 del Soroptimist International d'Italia;
- modulo di domanda da utilizzare per la candidatura interna al Conservatorio Frescobaldi.

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Annamaria Maggesi



**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE INTERNA PER
L'INDIVIDUAZIONE DI N. 1 STUDENTESSA PER IL BANDO DI SELEZIONE DEL CONCORSO "GIOVANI
TALENTI FEMMINILI DELLA MUSICA -Alda Rossi da Rios" XIV EDIZIONE.
A.A. 2024/25**

Alla Direttrice del
Conservatorio "Girolamo Frescobaldi"
L. Michelangelo Antonioni, 1
44121 - FERRARA

La sottoscritta _____,
nata_ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____,
in _____,
iscritta al seguente corso di studi: _____ anno _____
oppure
ha conseguito il Diploma di Laurea in _____ (indicare lo strumento) in data _____
nell'a.a. 2023/2024.

Ferrara, _____

Firma _____

