Legge regionale 29 dicembre 2017 n. 67
art. 43 "Norme in favore dell'Alta formazione artistica e musicale"

Lecce, come da protocollo

Determina a contrarre

Oggetto: Avvio procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. n. 36/2023, alla Ditta Dcheese s.r.l. del servizio di progettazione grafica di poster, ventaglio generale, programma di sala, adattamenti Instagram, adattamenti social e finestre su Quotidiano rassegna "I concerti del Conservatorio – Summer edition" e il "*Tito Schipa Music Factory*"

CIG: **B7A34427B9**

IL DIRETTORE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 4369 del 15/07/2025 a. 2025

Vista la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;
Visto lo Statuto del Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 23/04/2004 con delibera n. 20, approvato dal MIUR con D.D. n. 96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato dal MIUR con D.D. n. 30 del 27/07/2005;
Visto il Bilancio di previsione 2025, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 dicembre 2024 con delibera n.59;
Visto il D.lgs. 36/2023, ed in particolare l'art. 50, comma 1, lettera b), il quale prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
Vista la delibera ANAC n.582 del 13 dicembre 2023 che offre le indicazioni per l'attuazione della disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, parte II del ciclo dei contratti pubblici che impone alle stazioni appaltanti di procedere allo svolgimento di tutte le procedure di affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici utilizzando le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (PAD);
Visto il comunicato del Presidente dell'ANAC del 18/06/2025 che prevede per gli affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 € deroghe alla citata disciplina e alle modalità di utilizzo delle PAD;
Visto l'art. 1, comma 130, della legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di bilancio 2019) che ha previsto l'obbligatorietà del ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica amministrazioni (Me.Pa.) solo per importi pari o superiori a € 5.000;
Visto l'art. 4, comma 1, della legge di conversione 20/12/2019 n.159 per il quale le disposizioni in materia di ricorso alle convenzioni-quadro e al MEPA e di utilizzo della rete telematica non si applicano alle istituzioni AFAM, per l'acquisto di beni e servizi funzionalmente destinati all'attività di ricerca, trasferimento tecnologico e terza missione;
Vista la Legge della Regione Puglia n. 67 del 29.12.2017, specificatamente l'art.43 con la quale è stato disposto il finanziamento di € 100.000,00 per il triennio 2018-2019 e 2020 a favore di ciascuna delle Istituzioni AFAM pugliesi da impiegare per almeno il 50% in produzione artistica e il restante 50% per spese generali di funzionamento;
Vista la delibera di Giunta Regionale n.631 del 19/04/2021 che ha disposto il predetto finanziamento anche per l'anno 2021;
Vista la delibera di Giunta Regionale n.2 del 20/01/2022 che ha disposto il predetto finanziamento anche per gli anni 2022-2023-2024;
Vista la carta d'intenti applicativa dell'art.43, comma 3, della L.R. n. 68/2017, stipulata tra la Regione Puglia ed il Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce acquisita al prot.n.3436 del 13/07/2022;
Visto l'atto dirigenziale n.264 del 24/06/2025 con il quale è stato disposto il rinnovo della Carta d'intenti fino al 30/09/2026 e il finanziamento per ciascun Conservatorio di € 80.000,00 (invece di € 100.000,00 come per i precedenti anni);

Legge regionale 29 dicembre 2017 n. 67
art. 43 "Norme in favore dell'Alta formazione artistica e musicale"

Visto il progetto di finanziamento prot.n.3409 del 30/05/2025 relativo alla produzione artistica per l'anno 2025, validato dalla Regione Puglia con verbale del 08/07/2025, costituito dalle rassegne dei "I concerti del Conservatorio – Summer edition" e il "Tito Schipa Music Factory" realizzati in collaborazione con i Comuni di Ceglie Messapica, San Cesario, Lecce, Martignano e Squinzano e con l'Orchestra Regionale dei Conservatori pugliesi;
Considerata la necessità di promuovere le rassegne citate con il finanziamento regionale attraverso la loro progettazione grafica, adattamenti grafici per circuito Instagram e social e finestre sulla testata giornalistica Nuovo Quotidiano di Puglia;
Considerato che l'offerta presentata dalla ditta Dcheese s.r.l. prot.4339 del 14/07/2025 per un importo pari a € 1.525,00 oltre IVA è da ritenersi congrua;
Considerato che alla data della presente determina non vi sono convenzioni CONSIP attive per la fornitura del servizio in questione;
Accertata la disponibilità finanziaria sull' U.P.B. 161/1.2.1 "*Uscite ex art.43 legge Regione Puglia n.67/2017*" del bilancio di previsione 2025;
Dato atto che alla procedura è stato attribuito dall'ANAC il Codice Identificativo Gara – CIG – n° **B7A34427B9;**
Dato atto, infine, che si è proceduto alla verifica della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva – D.U.R.C**.**
Tenuto conto che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla Legge 13 agosto 2010, n.136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
Precisato che in capo all'affidatario non dovranno sussistere motivi di esclusione di cui all'art. 94 e ss. del d.lgs. n. 36/2023;

per le motivazioni di cui in premessa

Determina

1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2) di attivare la procedura per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. n. 36/2023 alla Ditta Dcheese s.r.l., con sede legale in via Nicola Argentina, 32, P.I. 04614300756, per la progettazione grafica di poster 70x100 con tutti gli eventi, adattamento poster 70x100 per singolo concerto (tot. 10), ventaglio generale con tutti gli eventi, programma di sala per 10 concerti, adattamento Instagram, adattamento social e n. 5 finestre su Quotidiano per "I concerti del Conservatorio – Summer edition" e il "*Tito Schipa Music Factory*";
3) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina - pari ad € 1.525,00 oltre IVA, trova copertura nel Bilancio di previsione 2025 relativo all'esercizio di competenza sull' U.P.B. 161/1.2.1 "*Uscite ex art.43 legge Regione Puglia n.67/2017*";
4) di nominare responsabile unico del progetto di che trattasi la Dott.ssa Roberta Pistilli, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio;
5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriolecce.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del D.Lgs. 33/2013.

Il Direttore
Prof. Corrado De Bernart