

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, - Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006
Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

Lecce, data protocollo

Determina a contrarre

Oggetto: Avvio procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. n. 36/2023, alla ditta Santoro Pianoforti per il noleggio di un pianoforte $\frac{3}{4}$ coda per la “Masterclass di pianoforte con il M° Andrzej Jasinski” 1-3/10/2025 presso l’auditorium della sezione staccata di Ceglie Messapica rientranti nel progetto PNRR - D.I.A.R.Y.

CUP H81B24000090006

CIG: B86A3E0BF2

IL DIRETTORE

Vista la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 23/04/2004 con delibera n. 20, approvato dal MIUR con D.D. n. 96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato dal MIUR con D.D. n. 30 del 27/07/2005;

Visto il Bilancio di previsione 2025, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 dicembre 2024 con delibera n.59;

Visto il D.lgs. 36/2023, ed in particolare l'art. 50, comma 1, lettera b), il quale prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista la delibera ANAC n. 582 del 13 dicembre 2023 che offre le indicazioni per l'attuazione della disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, parte II del ciclo dei contratti pubblici che impone alle stazioni appaltanti di procedere allo svolgimento di tutte le procedure di affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici utilizzando le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (PAD);

Visto il comunicato del Presidente dell'ANAC del 18/06/2025 che prevede per gli affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 € deroga alla citata disciplina e alle modalità di utilizzo delle PAD;

Visto il D.D.n.124 del 19/7/2023 con il quale il MUR ha pubblicato l'avviso per il finanziamento di progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero nell'ambito del PNRR Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università);

Visto il decreto del Direttore Generale n.70 del 23/3/2024 con il quale il MUR ha approvato la graduatoria dei progetti presentati ai sensi del citato DM 124/2023 tra i quali figura quello dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – acronimo D.I.A.R.Y.”, di cui è partner il Conservatorio di musica di Lecce;

Visto il quadro economico di progetto recante il dettaglio delle spese previste in relazione ad ogni *Work Package* fino all'ammontare del finanziamento accordato di € 347.161,50, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 35 dell'8 luglio 2024;

Preso atto che tra le attività previste dal Conservatorio di musica di Lecce vi è la realizzazione di una "Masterclass di pianoforte con il M° Andrzej Jasinski" presso l'auditorium della sezione staccata di Ceglie Messapica 1-3/10/2025;

Considerato che la realizzazione della masterclass richiede la necessità di noleggiare un pianoforte $\frac{3}{4}$ coda completo di panca;

Atteso che per tale servizio è stato richiesto il preventivo di spesa alle seguenti ditte:

- Santoro Pianoforti che ha presentato offerta per € 800,00 oltre IVA (prot. 5298 del 16/09/2025);
- Marangi Giovanni & Figli snc che non ha dato riscontro;
- Farina Pianoforti che non ha dato riscontro;

Considerato che l'offerta presentata dalla ditta Santoro Pianoforti prot. 5298 del 16/09/2025 per un importo pari a € 800,00 oltre IVA è da ritenersi congrua;

Considerato che alla data della presente determina non vi sono convenzioni CONSIP attive per la fornitura del servizio in questione;

Accertata la disponibilità finanziaria sull'U.P.B. 1.2.1. cap. 167 "PNRR Internazionalizzazione AFAM progetto D.I.A.R.Y." del bilancio di previsione 2025;

Dato atto che alla procedura è stato attribuito dall'ANAC (piattaforma contratti pubblici) il Codice Identificativo Gara – CIG: **B86A3E0BF2**;

Dato atto, infine, che si è proceduto alla verifica della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva – D.U.R.C.

Precisato altresì, che in capo all'affidatario non dovranno sussistere motivi di esclusione di cui al d.lgs. n. 36/2023;

per le motivazioni di cui in premessa

Determina

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di attivare la procedura per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 56 comma 1, lettera b) d.lgs. n. 36/2023 per il noleggio di un pianoforte $\frac{3}{4}$ coda presso l'auditorium della sezione staccata di Ceglie Messapica in occasione della Masterclass di pianoforte con il M° Andrzej Jasinski" 1-3/10/2025 rientrante nel progetto PNRR - D.I.A.R.Y. secondo il preventivo assunto al prot. 5298 del 16/09/2025, alla ditta Santoro Pianoforti con sede legale in Parallela Viale Europa, SN, 74015 Martina Franca P.I. 02822500738;
- 3) di imputare la spesa di € 800,00 oltre IVA per legge sul cap.1.2.1. 167 "PNRR Internazionalizzazione AFAM progetto D.I.A.R.Y.";
- 4) di nominare responsabile unico del progetto di che trattasi la Dott.ssa Roberta Pistilli, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio.
- 5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriolecce.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del D.Lgs. 33/2013.



Il Direttore
Prof. Corrado De Bernart