

Prot. n. 6377/A39 (l.z.)

Ferrara, 10/06/2025

SOGGETTO ATTUATORE
Conservatorio Frescobaldi di Ferrara

Progetto PNRR AFAM Internazionalizzazione
“MTNT-Music Theatre & New Technologies
Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance”
Codice INTAFAM-00032
CUP B26E24000320006

OGGETTO: indagine di mercato per affidamento servizi finalizzati al realizzazione Videomapping scenografico per l'allestimento dell'opera “Il matrimonio segreto” di Domenico Cimarosa presso il Teatro Comunale di Ferrara.

PREMESSO CHE - il Ministero dell'Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema “AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) - Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;

-il Decreto Direttoriale 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica e produzione artistica finalizzati alla conservazione della cultura italiana;

- l'Istituto, in qualità di membro del partenariato rappresentato dall'istituto capofila Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto, ha presentato domanda di partecipazione all'“Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”, Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 e s.m.i;

- il Decreto Ministeriale n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.” ha stabilito l'ammissione e la finanziabilità del progetto “MTNT - Music Theatre & New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance”;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024, di concessione del finanziamento con cui sono stato approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del precedente Decreto Direttoriale n. 70 del 20 marzo 2024;

VISTO Il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio europeo del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;



- VISTO** il Regolamento (UE) 27 febbraio 2023 del Parlamento Europeo e del Consiglio europeo, n. 435/2023, che modifica il regolamento (UE) 241/2021 per quanto riguarda l'inserimento di capitoli dedicati al piano REPowerEU nei piani per la ripresa e la resilienza che modifica i regolamenti (UE) n. 1303/2013, (UE) 1060/2021 e (UE) 1755/2021, e la direttiva CE/87/2003;
- VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretario Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;
- VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il testo unico delle disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'amministrazione digitale";
- VISTA** la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 e s.m.i. sulla riforma degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- VISTI** il D.D. MIUR-AFAM n. 408 del 06 ottobre 2005 e il D.D. MIUR-AFAM n. 112 del 11 giugno 2007 di approvazione dello Statuto del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio G. Frescobaldi approvato con Decreto Dirigenziale n. 548 del 25 luglio 2006;
- VISTA** la Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 4 del 18 gennaio 2022, recante "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del Decreto-legge n. 80 del 2021 – Indicazioni attuative";
- VISTO** il Codice di Comportamento adottato ai sensi dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e secondo le linee guida del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, visionabile sul sito istituzionale del Ministero dell'Università e della Ricerca, aggiornato come da Decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;
- VISTO** il Decreto 7 dicembre 2021 del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri "Adozione delle linee guida volte a favorire le pari opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC";
- VISTA** la Legge 6 novembre 2012, n. 190 e ss.mm.ii contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;
- VISTO** il Piano Integrato di attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio "G. Frescobaldi";
- VISTO** il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 – Codice dei contratti pubblici, in attuazione dell'art. 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- DATO ATTO** che l'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 36/2023 prevede che "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- DATO ATTO** dell'art. 14 del D. Lgs. 36/2023 che definisce le "Soglie di rilevanza europea";
- DATO ATTO** che l'art. 17, comma 2, del D. Lgs. 36/2023 prevede che "In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale";
- DATO ATTO** che il D. Lgs. 36/2023 all'art. 3, comma 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1 "Definizioni dei soggetti, dei contratti, delle procedure e degli strumenti" introduce la definizione di "Affidamento



Diretto” come l’affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall’ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all’articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice”;

DATO ATTO che l’art. 50, comma 1 lettera b) del D. Lgs. 36/2023 “*Procedure per l’affidamento*” con riferimento all’affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all’art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, DISPONE che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:

b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

VISTA la pubblicazione delle “Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell’Università e della Ricerca è Amministrazione titolare” – M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” – versione 1.0 del 27 settembre 2024;

VISTO l’accordo di partenariato INTAFAM-00032 “Music and New Technologies” prot. n. 10156/A18 del 31/10/2024;

VISTO il parere positivo del Consiglio Accademico n. 17 del 9 dicembre 2024 mediante delibera n. 113;

VISTA la delibera n. 61d del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica Frescobaldi riunitosi in data 05/06/2025 con la quale è stata approvata la procedura di affidamento diretto /RDO tramite la piattaforma di e-procurement TUTTOGARE;

VISTA la decisione a contrarre prot. n. Prot. n. 6285/A39 (l.z.) del 09/06/2025

VISTA la dichiarazione di intenti inerente alla disponibilità Teatro Comunale di Ferrara assunta agli atti con prot. n. 5065/A39 del 13/05/2025;

VISTO il contratto di rappresentazione artistica stipulato tra il Conservatorio di Musica Frescobaldi e la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara per la realizzazione dell’Opera Lirica “Il Matrimonio Segreto” di Cimarosa il 27 e 29 giugno 2025 Prot. 6208/A39 del 06/06/2025;

CONSIDERATO che questa Amministrazione intende effettuare una indagine di mercato finalizzata ad eventuale affidamento diretto per i seguenti servizi:

realizzazione Videomapping scenografico per l’allestimento dell’opera “Il matrimonio segreto” di Domenico Cimarosa presso il Teatro Comunale di Ferrara come di seguito specificato:

- riprese video con attrezzatura propria di 5/7 scene reali con cantanti su indicazione della regia;
- post produzione contenuti;
- posizionamento proiettori e set up tecnico per proiezione video;
- mappatura e prove tecniche di proiezione;
- gestione delle proiezioni durante le fasi dell’allestimento mediante attrezzatura propria.

TIMING

- 17/06/2025: riprese video delle scene;
- 18/06/2025: riprese video delle scene;
- 19/06/2025: data bonus backup riprese a discrezione della regia/costumisti;
- 21-22/06/2025: post produzione contenuti;

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387

info@consfe.it / www.consfe.it

D:\Amministrazione\Archivio 2025\A39_PNRR_DD124_CASTELFRANCO\FATTURE_PREVENTIVI_ORDINI\CIMAROSA_PROIEZIONI\2. Rd0\6377a39_10_6_25_indagine_mercato_PROIEZIONI_VIDEO_Cimarosa.docx



- 23/06/25: posizionamento proiettore e set up tecnico;
- 25-26/06/2025: mappatura e prove tecniche di proiezione;
- 27/06/2025: prova generale a porte aperte.
- 29/06/2025: recita

Si chiede la Vs migliore offerta per il servizio sopra descritto comprensivo di attrezzatura, personale, trasporto e facchinaggio.

Nel preventivo dovranno essere indicati i seguenti elementi:

- il prezzo franco Conservatorio (comprensivo di tutti i costi connessi) al netto di IVA;
- la validità del preventivo;
- la tempistica per la fornitura del servizio.

L'efficacia dell'eventuale ordine sarà subordinata alla verifica di:

- assenza di annotazioni Casellario ANAC;
- assenza di cause di esclusione artt 94 e 95 del Dlgs 36/2023 e ss.mm.ii.;
- regolarità DURC;
- adempimento obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i.;

In caso di successivo ordine il servizio dovrà essere svolto a regola d'arte e alle condizioni tutte che saranno esplicitate nel medesimo ordine; le condizioni di pagamento applicate saranno a 30 giorni data fattura.

L'emissione della fattura elettronica tramite il sistema di interscambio con la Pubblica Amministrazione (SDI) da parte dell'operatore economico sarà subordinata alla comunicazione di autorizzazione alla fatturazione a cura del Direttore di Ragioneria del Conservatorio di Musica Frescobaldi successiva all'effettiva ricezione dei fondi PNRR per il progetto MTNTE il pagamento sarà effettuato a seguito della ricezione, da parte di questo Conservatorio di musica, dei fondi PNRR.

Sempre in caso di successivo ordine, questa Amministrazione potrà ricevere esclusivamente una fattura elettronica, nel rispetto delle specifiche tecniche reperibili sul sito www.fatturapa.gov.it, ai sensi dell'articolo 6 comma 2 del Regolamento in materia di emissione, trasmissione e ricevimento della fattura elettronica, approvato con decreto 3 aprile 2013, n. 55, del Ministro dell'economia e delle finanze, entrato in vigore il 6 giugno 2013.

Le Fatture Elettroniche così ricevute verranno gestite per il tramite di apposite funzioni del sistema SIDI. Il Codice Univoco Ufficio destinatario di Fatturazione Elettronica di questo Conservatorio è **UFAD9X**.

Nella Fattura Elettronica, unicamente nella sezione "Dati dell'ordine di acquisto", dovranno essere il codice **CIG** "codice identificativo gara" e il **CUP** "codice unico progetto" assegnati al momento dell'ordine.

Nella Fattura Elettronica, nella sezione "Dati relativi al pagamento" dovrà necessariamente essere riportato il codice IBAN relativo al conto corrente dedicato comunicato, tramite appositi modelli A e B, che verranno inviati da questa Amministrazione unitamente alla lettera d'ordine e che codesta azienda dovrà restituire debitamente compilato, timbrato e firmato, corredato da copia di documento in corso di validità del legale rappresentante.



Si fa presente inoltre che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, in data 23 gennaio 2015, ha emesso il decreto di attuazione delle nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti, denominata Split Payment, previste dall'articolo 1, comma 629, lettera b), della legge 23 dicembre 2014, n. 190, la legge di stabilità 2015. La norma stabilisce che le pubbliche amministrazioni acquirenti di beni e servizi, ancorché non rivestano la qualità di soggetto passivo dell'IVA, devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto che è stata addebitata loro dai fornitori.

Ai sensi del DL 34 del 30/04/2019 convertito, con modificazioni in Legge n. 58 del 28 giugno 2019 Le disposizioni in materia di scissione dei pagamenti non si applicano ai compensi relativi ai professionisti.

Nel caso di fatture elettroniche per forniture di beni/servizi esenti iva ai sensi della normativa vigente, dovrà essere applicata l'imposta di BOLLO virtuale che sarà a carico del fornitore/ prestatore di servizio.

Ribadendosi che la presente indagine di mercato genera solo un'attività meramente istruttoria del RUP, nessun preventivo offerto vincola in alcun modo l'Amministrazione all'affidamento del contratto.

Ringraziando per la collaborazione, porgiamo cordiali saluti.

LA DIRETTRICE DI RAGIONERIA
dott.ssa Anna Facchini

