

**ALLEGATO A VERBALE N. 4 COMMISSIONE
ELENCO DELLE TRACCE PROVA DIDATTICA 27-28/05/2025
COMT/03 MUSICOTERAPIA APPLICATA**

1. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **bambini con disprassia evolutiva (disturbo dello sviluppo della coordinazione motoria)**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.
2. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adulti con disturbi da stress post-traumatico**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.
3. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **bambini con disturbo del linguaggio**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.
4. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato



sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adolescenti con disturbo d'ansia**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.

5. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **bambini con disabilità visiva**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.

6. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adolescenti con disturbo della condotta**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.

7. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adulti con disabilità intellettiva**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.



8. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adolescenti con disturbi del comportamento alimentare**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.

9. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adulti con disturbo depressivo**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.

10. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adolescenti con disturbo da deficit di attenzione e iperattività (ADHD)**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.

11. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **bambini con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA)**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli



obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.

12. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adolescenti con difficoltà nella regolazione emotiva**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.
13. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adulti con cerebrolesione acquisita**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.
14. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adolescenti con disturbo da uso di sostanze**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.
15. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **bambini con**



disturbo dello spettro autistico. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.

16. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adulti affetti da patologia oncologica in fase avanzata o terminale**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.
17. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto ad **anziani con demenza**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.
18. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **persone detenute che manifestano forme di disagio psicologico**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.



19. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto ad **adolescenti con sindrome di Down**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.
20. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **neonati pre-termine (prematuro)**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.
21. La/il candidata/o conduca una breve simulazione di lezione della durata massima di **20 minuti**, rivolta a un piccolo gruppo di studenti del **secondo anno del biennio** del corso di diploma accademico in Teorie e tecniche della musicoterapia. L'obiettivo della simulazione consiste nel presentare un approccio musicoterapico centrato sull'esperienza sonoro-musicale, nell'ambito di un intervento rivolto a **adolescenti con ritiro sociale (hikikomori)**. La lezione dovrà risultare coerente con i contenuti e le finalità del percorso formativo in musicoterapia, nonché con il campo disciplinare oggetto della selezione. Nel corso della simulazione, la candidata o il candidato potrà includere, se ritenuto pertinente, una sintetica illustrazione degli obiettivi formativi specifici, una descrizione del profilo dei destinatari dell'intervento ipotizzato, l'esplicitazione delle scelte metodologiche e didattiche adottate, la definizione del setting e l'illustrazione degli elementi teorico-pratici ritenuti rilevanti.

Ferrara, ___/___/_____

La Commissione esaminatrice

Prof.ssa Annamaria Maggese, Presidente _____

Prof. Alessandro Antonietti, Componente _____

Prof. Giuseppe Nicotra, Componente _____

