

Prot. n. 7702/A39 del 07/07/2025

SOGGETTO ATTUATORE
Conservatorio Frescobaldi di Ferrara

Progetto PNRR AFAM Internazionalizzazione
"MTNT-Music Theatre & New Technologies
Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance"
Codice INTAFAM-00032
CUP B26E24000320006

Oggetto: avviso finalizzato alla selezione di strumentisti per la formazione dell'orchestra per la realizzazione dell'Opera "La lotta di Hercole con Acheloo" di Agostino Steffani.

La Direttrice

- PREMESSO CHE** - il Ministero dell'Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema "AFAM", Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) - Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;
- il Decreto Direttoriale 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - "avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica e produzione artistica finalizzati alla conservazione della cultura italiana;
- l'Istituto, in qualità di membro del partenariato rappresentato dall'istituto capofila Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto, ha presentato domanda di partecipazione all'"Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 e s.m.i.;
- il Decreto Ministeriale n. 70 del 20/03/2024 "Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i." ha stabilito l'ammissione e la finanziabilità del progetto "MTNT - Music Theatre & New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance";
- VISTO** il Decreto Direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024, di concessione del finanziamento con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del precedente Decreto Direttoriale n. 70 del 20 marzo 2024;
- VISTO** Il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio europeo del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- VISTO** il Regolamento (UE) 27 febbraio 2023 del Parlamento Europeo e del Consiglio europeo, n. 435/2023, che modifica il regolamento (UE) 241/2021 per quanto riguarda l'inserimento di capitoli dedicati al piano REPowerEU nei piani per la ripresa e la resilienza che modifica i regolamenti (UE) n. 1303/2013, (UE) 1060/2021 e (UE) 1755/2021, e la direttiva CE/87/2003;



- VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretario Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;
- VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il testo unico delle disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'amministrazione digitale";
- VISTA** la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 e s.m.i. sulla riforma degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- VISTI** il D.D. MIUR-AFAM n. 408 del 06 ottobre 2005 e il D.D. MIUR-AFAM n. 112 del 11 giugno 2007 di approvazione dello Statuto del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio G. Frescobaldi approvato con Decreto Dirigenziale n. 548 del 25 luglio 2006;
- VISTA** la Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 4 del 18 gennaio 2022, recante "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del Decreto-legge n. 80 del 2021 – Indicazioni attuative";
- VISTO** il Codice di Comportamento adottato ai sensi dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e secondo le linee guida del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, visionabile sul sito istituzionale del Ministero dell'Università e della Ricerca, aggiornato come da Decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;
- VISTO** il Decreto 7 dicembre 2021 del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri "Adozione delle linee guida volte a favorire le pari opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC";
- VISTA** la Legge 6 novembre 2012, n. 190, contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;
- VISTO** il Piano Integrato di attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio "G. Frescobaldi";
- CONSIDERATA** la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti finalizzate alla realizzazione del progetto "MTNT - Music Theatre & New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance";
- VISTA** la pubblicazione delle "Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare" – M4C1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" – versione 1.0 del 27 settembre 2024;
- VISTO** l'accordo di partenariato INTAFAM-00032 "Music and New Technologies" prot. n. 10156/A18 del 31/10/2024.
- VISTO** il parere favorevole espresso dal Consiglio accademico in data 9 dicembre 2024 con delibera n. 113;
- DATO ATTO** della delibera n. 138 del Consiglio di Amministrazione del 13/12/2024;
- VISTA** la convenzione con il Conservatorio di Castelfranco Veneto Prot. n. 5584/A39 del 26/05/2025 avente ad oggetto la collaborazione per la realizzazione dell'opera "La lotta di Ercole con Acheloo" di Steffani

INDICE IL SEGUENTE



AVVISO DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI STRUMENTISTI PER LA FORMAZIONE DELL'ORCHESTRA PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA "LA LOTTA DI HERCOLE CON ACHELOO" DI AGOSTINO STEFFANI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "MTNT - Music Theatre & New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance" codice INTAFAM-00032

Art. 1 - Premessa

È indetta presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara una selezione, riservata agli studenti iscritti nell'a.a. 2024/2025 ai Corsi accademici di I e II livello dei Conservatori appartenenti al partenariato INTAFAM-00032, **minori di anni 25**, finalizzata alla stesura di una graduatoria per la sottoscrizione di contratti di collaborazione part-time studenti (D.lgs 68/2012) nell'ambito del Progetto "MTNT - Music Theatre & New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance" approvato e finanziato ai sensi del DD 124 del 19/07/2023 e s.m.i.

Il presente Avviso di selezione è pubblicato sul sito del Conservatorio www.conservatorioferrara.it.

Art. 2 - Caratteristiche del rapporto

L'attività oggetto della collaborazione consisterà nel mettere a disposizione le proprie competenze artistiche in qualità di strumentisti per il periodo di preparazione e per le recite inerenti alla produzione dell'opera "La lotta di Ercole con Acheloo" di Agostino Steffani nell'ambito del progetto "MTNT - Music Theatre & New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance" codice INTAFAM-00032.

La selezione è finalizzata ad individuare **3 strumentisti** per la costituzione dell'orchestra secondo il seguente organico: **2 violini e 1 tiorba (con obbligo di chitarra)**. Il resto dell'orchestra sarà formato da studenti provenienti da Partner Institutions del programma Erasmus+.

Le prestazioni oggetto di ogni collaborazione si svolgeranno presso:

- la sede del Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara
- l'Ex-Teatro Verdi di Ferrara
- il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto

secondo il piano prove provvisorio in allegato (Allegato 1).

A fronte della collaborazione dello studente, il Conservatorio corrisponderà un importo orario pari ad € 8,00 per un massimo di € 60 giornalieri. Tale corrispettivo sarà liquidato al termine delle collaborazioni, previa consegna di una relazione sul lavoro svolto redatta dallo studente e dopo aver acquisito le valutazioni di cui all'art. 10 del presente bando.

La prestazione richiesta per le collaborazioni non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non dà comunque luogo a trattamento ed assistenziale, né dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La collaborazione degli studenti consiste in qualsiasi forma di attività di supporto temporaneo ed occasionale fornita direttamente dagli stessi, con esclusione di qualsivoglia attività di docenza, svolgimento esami e assunzione di responsabilità amministrative.

Art. 3 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- iscrizione ai Corsi accademici di I e II livello presso uno dei seguenti conservatori appartenenti al partenariato "MTNT - Music Theatre & New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance" codice INTAFAM-00032: Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona, Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara, Conservatorio "Marcello" di Venezia, Conservatorio "Puccini" di La Spezia, Conservatorio "Pollini" di Padova, Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto;
- aver compiuto 18 anni ed **essere minori di anni 25**;
- regolare iscrizione all'a.a. 2024/2025 (lo status di studente deve sussistere per tutta la durata della

collaborazione);

- non beneficiare di altre borse di studio per lo stesso progetto o per il progetto Erasmus;

Non è consentita l'ammissione o la prosecuzione della collaborazione:

- agli Studenti iscritti ai Corsi Singoli;
- agli Studenti che negli anni precedenti abbiano presentato una dichiarazione falsa e che pertanto siano stati esclusi dalla concessione di benefici per tutto il corso di studi;
- agli studenti di età uguale o superiore ad anni 25 alla data di realizzazione dell'opera.

Art. 4 – Presentazione della domanda – termini e modalità

La domanda dovrà essere inviata via mail, a pena di inammissibilità, debitamente sottoscritta, entro

17.07.2025 ore 23.59

all'indirizzo

internazionale.pnrr124@conservatorioferrara.it

Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti ed alla documentazione prevista.

La domanda di ammissione alla selezione, esente da bollo, deve essere presentata utilizzando il modello allegato al presente bando (allegato 2).

La firma dello studente deve essere chiara e leggibile, apposta per esteso con nome e cognome, non in stampatello, e non è soggetta ad autenticazione.

Nella domanda il candidato deve indicare, pena l'esclusione:

- Lo strumento per il quale si chiede di concorrere (solo lo strumento per il quale si detiene lo status di studenti, ossia a cui corrisponde l'iscrizione a.a. 2024/2025);
- Cognome e nome;
- Luogo e data di nascita;
- Cittadinanza;
- Codice Fiscale;
- Luogo di residenza;
- Conservatorio presso il quale è iscritto con indicazione dell'anno di corso di studi.

Alla domanda dovrà essere allegato il CV in formato Europeo secondo il modello disponibile su <https://europass.europa.eu/it>.

Insieme alla domanda dovrà essere prodotta la lettera di presentazione redatta secondo il modello allegato (Allegato 3).

Art. 5 – Commissione Giudicatrice

La Commissione è nominata dalla Direttrice ed è composta dal Direttore d'Orchestra del Conservatorio di Ferrara, dal Direttore d'Orchestra del Conservatorio di Castelfranco Veneto e dalla Referente Artistica del progetto, prof.ssa Marina De Liso del Conservatorio di Ferrara.

Art. 6 – Criteri per la formulazione della graduatoria e pubblicazione

La Commissione, prima di procedere alla valutazione delle domande, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e per la valutazione dell'audizione.

La Commissione, per la valutazione delle domande dei candidati, ha a disposizione 100 punti così ripartiti: fino ad un massimo di 10 punti per il curriculum vitae, complessivamente valutato, e fino ad un massimo di 90 punti per la prova pratica.

Al termine della valutazione, compiuta in base a giudizio insindacabile della Commissione, sarà formata la graduatoria dei candidati ritenuti idonei, in ordine decrescente, sulla base del punteggio conseguito. In caso di parità di punteggio precede il candidato con la più giovane età.

La graduatoria avrà validità fino alla realizzazione dell'opera.

Art. 7 – Prova pratica

La prova pratica consisterà nell'invio di una registrazione video della durata massima di 10 minuti con:

- 1) Brano d'obbligo – sinfonia dell'opera di Steffani disponibile al seguente indirizzo:
<https://drive.google.com/file/d/1R5anbecSCU4jklvu6nIEOI31IAMUxXnQ/view?usp=sharing>
- 2) Brano libero – coerente con lo stile/epoca dell'opera oggetto del presente Avviso.

Il video dovrà essere effettuato secondo i seguenti criteri:

- Formato video: Full HD (1920x1080) o superiore, MP4
- Durata: 10 minuti al massimo
- Piattaforma di invio: NON INVIARE DIRETTAMENTE (l'invio diretto non sarà preso in considerazione), ma solo attraverso piattaforme come WeTransfer o SwissTransfer all'indirizzo **internazionale.pnrr124@conservatorioferrara.it**
- Contenuto del video: Il candidato deve eseguire i brani previsti o con accompagnamento al cembalo o a cappella.
- No editing o tagli: La registrazione deve essere unica, senza interruzioni o tagli, pena esclusione
- Microfono: Se presente, collegare direttamente alla camera e renderlo visibile nell'inquadratura. L'audio non deve essere processato, ma naturale
- No presentazioni o intro: Non è richiesta alcuna presentazione o esposizione delle arie prima della performance

Art. 8 – Stipula del contratto

L'attribuzione della borsa di collaborazione part-time ad ogni singolo studente verrà disposta mediante la stipula di un contratto nel quale siano specificati:

- generalità dello studente, residenza, codice fiscale;
- oggetto della collaborazione;
- durata della collaborazione fino a un massimo di 200 ore secondo il calendario provvisorio pubblicato nel presente bando;
- una clausola di risoluzione unilaterale del contratto, per gravi motivi o per inadempienza dell'assegnatario;
- il corrispettivo dovuto e le modalità della sua erogazione;
- l'espressa menzione che la collaborazione non configura rapporto di lavoro subordinato e che essa non potrà essere riconosciuta ai fini di pubblici concorsi;
- l'espressa menzione che il corrispettivo è esente dall'imposta locale sui redditi e da quello sul reddito delle persone fisiche;
- l'espressa menzione della copertura assicurativa contro gli infortuni.

Gli studenti firmatari del contratto saranno tenuti a dichiarare di concorrere ad una efficiente utilizzazione delle risorse rese disponibili dal Conservatorio e ad una efficace erogazione dei servizi forniti dalla medesima; a tal fine dovranno attenersi alle istruzioni del responsabile, cui compete il coordinamento delle attività di collaborazione.

Lo studente si impegna a rispettare i docenti, il Personale tecnico-amministrativo, nonché gli altri studenti, come richiesto dalla comune appartenenza all'istituzione accademica e alla funzione primaria che essa svolge nella società.

Lo studente si impegna al massimo rispetto dei luoghi, delle strutture e dei beni in genere destinati dal Conservatorio all'attività didattica e di ricerca e ai servizi generali, preservandone la funzionalità ed il decoro.

Art. 9 – Risoluzione della collaborazione

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per indegnità.

Il contratto potrà essere risolto in caso di accoglimento da parte della Direttrice di una fortemente motivata richiesta formulata dallo studente; in questo caso potrà essere riconosciuto il compenso relativo alle ore effettivamente svolte purché superino il 50% dell'impegno previsto.

Il contratto potrà essere risolto unilateralmente dal Conservatorio, mediante notifica di apposito avviso allo studente interessato, nell'ipotesi di sopravvenuta insufficienza e/o indisponibilità delle risorse previste all'atto di predisposizione dello stesso; in tal caso potrà essere riconosciuto il compenso relativo alle ore effettivamente svolte.

Art. 10 – Controllo e sanzioni

E' istituito un sistema di controllo delle presenze dei singoli studenti, tramite fogli-firma.

Il Direttore d'orchestra e/o la Regista, ai sensi dell'art. 16 del vigente Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, preliminarmente al pagamento dei corrispettivi, entro il 31/12/2025, redatta dallo studente, esegue una valutazione sull'attività svolta da ciascun percettore dei compensi e sull'efficacia dei servizi attivati.

I controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione sono effettuate nel rispetto dell'art. 71 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000. Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti a provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera per l'anno accademico in corso e per gli anni accademici futuri.

Articolo 11 – Dati personali

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando saranno trattati nel rispetto del diritto alla protezione dei dati personali e dei diritti alla tutela della riservatezza e dell'identità personale, di cui al GDPR - Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101. I dati saranno trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente avviso.

Il Conservatorio è il titolare dei dati personali forniti dai candidati.

Art. 12 – Norme di rinvio

Per tutto o quanto non previsto, si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile.

Art. 13 – Allegati

Si allegano e costituiscono parte integrante del presente bando, il calendario provvisorio delle attività, il modulo di domanda da utilizzare e il format per la lettera di presentazione.

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Annamaria Maggese



allegato 1 – calendario provvisorio

Agostino Steffani, La lotta di Ercole con Acheloo		Ex-Teatro Verdi, Ferrara 25/26 ottobre 2025		Teatro Accademico, Castelfranco Veneto 29 ottobre 2025		
ORCHESTRA						
	GIORNO	ORE MATTINO		ORE POMERIGGIO		
lun	13-ott-25	10.30-13.30	lettura orch 1 in sala	16.00-19.00	lettura orch 2 in sala	FERRARA
mar	14-ott-25	10.30-13.30	lettura orch 3 in sala	16.00-19.00	lettura orch 4 in sala	
mer	15-ott-25	10.30-13.30	lettura orch 5 in sala	16.00-19.00	lettura orch 6 in sala	
gio	16-ott-25					
ven	17-ott-25					
sab	18-ott-25					
dom	19-ott-25					
lun	20-ott-25	10.00-13.00	lettura orchestra in teatro	18.00-22.00	regia - coordinamento multimedia	
mar	21-ott-25	10.00-13.00	prova all'italiana in teatro	19.00-22.00	ASSIEME 1	
mer	22-ott-25			19.00-22.00	ASSIEME 2	
gio	23-ott-25			19.00-22.00	ASSIEME 3/ANTEGENERALE	
ven	24-ott-25			20.30-22.00	prova generale	
sab	25-ott-25			20.30	recita	
dom	26-ott-25			20.30	recita	
lun	27-ott-25	RIPOSO				
mar	28-ott-25	10.30-12.30	PROVE	15.30-17.30	PROVE	CASTELFRANCO
mer	29-ott-25			20.30-22.00	RECITA	

Per gli studenti selezionati sono previste 3 giornate di formazione non retribuite prima dell'inizio del periodo di produzione.



allegato 2- domanda

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE STRUMENTISTI
SOGGETTO ATTUATORE
Conservatorio Frescobaldi di Ferrara**

**Progetto PNRR AFAM Internazionalizzazione
"MTNT-Music Theatre & New Technologies
Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance"
Codice INTAFAM-00032
CUP B26E24000320006**

Alla Direttrice del
Conservatorio "Girolamo Frescobaldi"
L. Michelangelo Antonioni, 1
44121 - FERRARA

l sottoscritt_ nome _____ cognome _____
nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____,
in via/piazza _____
iscritto al seguente corso di studi: _____ anno di corso _____
presso il Conservatorio _____

chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva per il seguente strumento:

_____ (violino, tiorba/chitarra)

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- a) media ponderata _____
b) voto di ammissione (nel caso di prima annualità) _____

l sottoscritt_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità **allega** alla presente domanda:

- CV in formato Europeo secondo il modello disponibile su <https://europass.europa.eu/it>, datato e firmato;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.
- Registrazione video con il seguente programma:
- _____



- -----

- lettera di presentazione redatta secondo il modello fornito nell'Allegato 3.

I sottoscritt_ **dichiara** di aver preso visione e di accettare tutte le prescrizioni e tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva riportate nell'Avviso e di essere a conoscenza che dovrà presentarsi per sostenere l'audizione nel giorno e nell'ora che saranno indicati nelle comunicazioni che l'istituto provvederà a pubblicare;

I sottoscritt_ **autorizza** il Conservatorio di Ferrara al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679).

I sottoscritt_ si **impegna** a non rinunciare né interrompere il proprio percorso di studi prima della data del 29/06/2025, corrispondente al termine della collaborazione oggetto della presente richiesta.

Ferrara, _____

Firma_____

