

Piano Nazionale di Resilienza di Ripresa – PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione, Investimento 3.4 – Didattica e competenze universitarie avanzate, sotto-misura T5, Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM Progetto *Sounding Images – Screening Sounds* (SISS)

Codice Progetto: INTAFAM000_64

CUP: H69I24000330001

Lecce, data protocollo

Determina a contrarre

Oggetto: Avvio procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. n. 36/2023, alla ditta Wave Service di Linguerrì Olindo, tramite Trattativa Diretta su MEPA, per il service tecnico audio-video-luci in occasione del SISS Festival 27-28 febbraio e 1 marzo 2026 presso il Castello Carlo V a Lecce, rientrante nel progetto PNRR S.I.S.S.

CUP H69I24000330001

CIG: BA828FB621

IL DIRETTORE

Vista la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 23/04/2004 con delibera n. 20, approvato dal MIUR con D.D. n. 96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato dal MIUR con D.D. n. 30 del 27/07/2005;

Visto il Bilancio di previsione 2026, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 dicembre 2025 con delibera n.56;

Visto il D.lgs. 36/2023, ed in particolare l'art. 50, comma 1, lettera b), il quale prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista la delibera ANAC n. 582 del 13 dicembre 2023 che offre le indicazioni per l'attuazione della disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, parte II del ciclo dei contratti pubblici che impone alle stazioni appaltanti di procedere allo svolgimento di tutte le procedure di affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici utilizzando le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (PAD);

Visto il comunicato del Presidente dell'ANAC del 18/06/2025 che prevede per gli affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 € deroghe alla citata disciplina e alle modalità di utilizzo delle PAD;

Visto il D.D.n.124 del 19/7/2023 con il quale il MUR ha pubblicato l'avviso per il finanziamento di progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero nell'ambito del PNRR Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università);

Visto il decreto del Direttore Generale n.70 del 23/3/2024 con il quale il MUR ha approvato la graduatoria dei progetti presentati ai sensi del citato DM 124/2023 tra i quali figurano quello del Conservatorio di musica di Trento, acronimo S.I.S.S., di cui è partner il Conservatorio di musica di Lecce;

Visto il quadro economico di progetto, predisposto dal coordinatore prof. Giulio Colangelo, recante il dettaglio delle spese previste in relazione ad ogni Work Package fino all'ammontare del finanziamento accordato di € 523.730,76, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 35 dell'8 luglio 2024 e successivamente a seguito delle variazioni apportate con delibera n. 17 del 17 giugno 2025;

Visto il Decreto Direttoriale di Rettifica n. 271 del 07 novembre 2025 con il quale il MUR ha approvato le variazioni di budget proposte dal Conservatorio di Lecce;

Vista la relazione, assunta al prot.n. 608 del 26/01/2026, con la quale il responsabile del progetto SISS, prof. Giulio Colangelo, illustra le attività di prossima realizzazione relative al SISS Festival in programma nei giorni 27-28 febbraio e 1° marzo 2026 presso il castello Carlo V a Lecce che richiede la fornitura a noleggio delle tecnologie audio-luci, del trasporto, del montaggio e dell'assistenza tecnica;

Vista la delibera n. 5 del 28 gennaio 2026 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato l'intera manifestazione del SISS Festival e le spese necessarie alla sua realizzazione;

Considerato che per la realizzazione del Festival innanzi indicato è necessario allestire le sale a disposizione del Castello Carlo V con impianti audio, luci e video, come di seguito specificato:

Materiale Audio: - N. 2 diffusori full-range[Front stage (es. Db E4 o simili) in SALA A - N. 2 subwoofer [Front stage (es. dB y-sub o simili)] in SALA A - N. 11 diffusori full-range indipendenti, anche più piccoli del front stage (es. dB o simili), di cui: 6 diffusori in SALA A, surround 4 diffusori in SALA B per quadrifonia 1 diffusore all'INGRESSO per installazione fissa - Mixer digitale con stage box/DL (consigliato Yamaha DM3 o MIDAS32) in SALA A - N. 16 DI BOX - N. 2 Tavoli 180 x 80 x 90 provvisti di gonnellina nera in SALA A - N. 4 XLR (maschio) - TRS (maschio) bilanciati - N. 3 Sistema wireless ascolto In-ear + 3 body pack in SALA A - N. 3 Microfoni a clip [DPA o simili (Clarinetto in Sib, Flauto in DO, Violino)] - N. 3 sdoppi mini jack per cuffie nelle SALETTE - N. 6 cuffie (che abbiano la stessa impedenza) nelle SALETTE - N. 2 Radio microfoni per presentazione - N. 5 Aste microfoniche alte

Materiale Luci: - 24 fari LED RGB da terra (Architetturali) di cui: 8 fari per colorare ambiente con mixer wireless in SALA A, 6 fari per colorare SALETTE con colore fisso, 2 fari per colorare ambiente con colore fisso in SALA B, 8 Fari RGB a batteria per scale e atrio - N. 2 Piazzati Luci per illuminazione palco in SALA A - 1 Mixer Luci Wireless DMX SALA A - 4 faretti da esposizione per illuminazione stampe in sala M2

Materiale Video:

- N.1 Video Proiettore laser luminosità 20.000 ANSI Lumen, risoluzione 4k UHD/ Full HD, supporto al segnale 60fps, con ottica in SALA A N.B. Il proiettore da 20.000 ANSI Lumen servirà solo nei giorni 27 febbraio e 1° marzo. Montaggio entro il 27 mattina massimo.

- N. 3 Video Proiettori luminosità 6.000 ANSI Lumen, risoluzione Full HD, supporto al segnale 60fps, con lente grandangolare regolabile in SALA A, SALA B e SALA M4- N. 1 cavo HDMI da minimo 20m - N. 1 Schermo bianco da proiezione di 7x5 m in SALA A - N. 3 Schermi (meglio Smart TV) da 55", dotati di ingresso per chiavetta USB per leggere file - nelle SALETTE

Materiale logistico: tavolini a supporto delle attrezzature e pannelli per la mostra d'arte;

Atteso che per tale servizio è stato richiesto il preventivo di spesa alle seguenti ditte:

- Showtime srls che ha presentato offerta, con proposta di materiale sostitutivo, per € 10.000,00 oltre IVA (prot. 1276 del 16/02/2026);

- Wave Service di Linguerri Olindo che ha presentato offerta per € 9.400,00 oltre IVA (prot. 1273 del 16/02/2026);

- Magic Sound Diffusion di Paolo Montinaro che non dato riscontro;

- House of Music di Stefano Così che ha comunicato di non presentare preventivo;

Considerato che l'offerta presentata dalla ditta Wave Service di Linguerri Olindo prot. 1273 del 16/02/2026 per un importo pari a € 9.400,00 oltre IVA è da ritenersi congrua e aderente ai servizi richiesti;

Considerato che alla data della presente determina non vi sono convenzioni CONSIP attive per la fornitura del servizio in questione;

Accertata la disponibilità finanziaria sull'U.P.B. cap.1.2.1.168 *“PNRR Internazionalizzazione AFAM progetto S.I.S.S.”* del bilancio di previsione 2026;

Dato atto che alla procedura sono stati attribuiti dall'ANAC (piattaforma contratti pubblici) i seguenti Codici Identificativi Gara: **CIG BA828FB621**;

Dato atto, infine, che si è proceduto alla verifica della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva – D.U.R.C.

Precisato altresì, che in capo agli affidatari non dovranno sussistere motivi di esclusione di cui al d.lgs. n. 36/2023;

per le motivazioni di cui in premessa

Determina

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di attivare la procedura per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1, lettera b) d.lgs. n. 36/2023 per il service a noleggio delle tecnologie audio-luci, del trasporto, del montaggio e dell'assistenza tecnica presso il Castello Carlo V a Lecce in occasione del SISS Festival del 27-28 febbraio e 1 marzo 2026, rientrante nel progetto PNRR SISS, tramite Trattativa Diretta su MEPA, alla ditta Wave Service di Linguerrì Olindo con sede legale in via Mazzini, 171, 85100 Potenza (PZ), P. I. 01517060768, C.F. LNGLND62H23G942P;
- 3) di imputare la spesa di € 9.400,00 oltre IVA per legge sul cap.1.2.1.168 *“PNRR Internazionalizzazione AFAM progetto S.I.S.S.”* del bilancio di previsione 2026;
- 4) di nominare responsabile unico del progetto di che trattasi la Dott.ssa Roberta Pistilli, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio.
- 5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriolecce.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del D.Lgs. 33/2013.

Il Direttore

M° Giuseppe Spedicati

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 12/02/1993 n.39