

M4C1- Linea di investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, - Progetto “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – D.I.A.R.Y.” INTAFAM00061 – CUP H81B24000090006
Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

Lecce, data protocollo

Determina a contrarre

Oggetto: Avvio procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. n. 36/2023, alla ditta Musicclub srl per il service audio-video e luci presso il Teatro Apollo a Lecce in occasione del concerto del 30 aprile 2026 progetto “International Jazz Day” PNRR - D.I.A.R.Y.

CUP H81B24000090006

CIG: BB681A90AC

IL DIRETTORE

Vista la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 23/04/2004 con delibera n. 20, approvato dal MIUR con D.D. n. 96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato dal MIUR con D.D. n. 30 del 27/07/2005;

Visto il Bilancio di previsione 2026, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 dicembre 2025 con delibera n.56;

Visto il D. Lgs. 36/2023, ed in particolare l'art. 50, comma 1, lettera b), il quale prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista la delibera ANAC n. 582 del 13 dicembre 2023 che offre le indicazioni per l'attuazione della disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, parte II del ciclo dei contratti pubblici che impone alle stazioni appaltanti di procedere allo svolgimento di tutte le procedure di affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici utilizzando le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (PAD);

Visto il comunicato del Presidente dell'ANAC del 18/06/2025 che prevede per gli affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 € deroghe alla citata disciplina e alle modalità di utilizzo delle PAD;

Visto il D.D.n.124 del 19/7/2023 con il quale il MUR ha pubblicato l'avviso per il finanziamento di progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero nell'ambito del PNRR Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università);

Visto il decreto del Direttore Generale n.70 del 23/3/2024 con il quale il MUR ha approvato la graduatoria dei progetti presentati ai sensi del citato DM 124/2023 tra i quali figura quello dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, “Digital and International Arts through Augmented reality and Research for young students (artists) – acronimo D.I.A.R.Y.”, di cui è partner il Conservatorio di musica di Lecce;

Visto il quadro economico di progetto recante il dettaglio delle spese previste in relazione ad ogni *Work Package* fino all'ammontare del finanziamento accordato di € 347.161,50, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 35 dell'8 luglio 2024;

Preso atto che tra le attività previste nell'ambito delle “Azioni di ricerca, innovazione, sperimentazione e produzione artistica” vi è la realizzazione di manifestazioni all'estero e sul territorio;

Vista la seduta del 28/10/2025 nella quale il Consiglio accademico ha approvato i progetti di Istituto e le masterclass rientranti nelle attività di ricerca e produzione artistica per l'a.a. 2025/2026 per le sedi di Lecce e Ceglie Messapica tra i quali figura il progetto “International Jazz Day” programmato per il 30 aprile 2026;

Vista la delibera n.17 del 17/03/2026 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato le spese inerenti la realizzazione del progetto “International Jazz Day” a carico dei fondi disponibili per il progetto DIARY;

Considerato che per la realizzazione del progetto “International Jazz Day” - presso il Teatro Apollo 30 aprile 2026 - è necessario provvedere alla fornitura a noleggio delle tecnologie audio-video e luci, del trasporto, del montaggio e dell’assistenza tecnica;

Atteso che per tale servizio è stata inviata richiesta di offerta alle Ditte Magic Sound Diffusion di Paolo Montinaro, Showtime srls e Musiclub srl alla quale hanno dato riscontro le seguenti Ditte:

- Musiclub srl preventivo prot. 3338 del 10/04/2026 per un importo pari ad € 2.172,13 iva esclusa;
- Magic Sound Diffusion preventivo prot. 3337 del 10/04/2026 per un importo pari ad € 5.200,00 iva esclusa;
- Showtime srls preventivo prot. 3336 del 10/04/2026 per un importo pari ad € 4.800,00 iva esclusa;

Considerato che l’offerta presentata dalla ditta Musiclub srl prot. 3338 del 10/04/2026 per un importo pari a € 2.172,13 oltre IVA è economicamente più vantaggiosa;

Vista la richiesta ricevuta dal prof. Stefano Mangia per l’amplificazione di ulteriori strumenti si è reso necessario richiedere integrazione per il predetto servizio alla ditta Musiclub srl;

Atteso che per la citata integrazione la Ditta Musiclub srl ha presentato offerta aggiornata e comprendente l’integrazione richiesta prot.n. 3818 del 24.04.2026 per un importo complessivo pari a € 2.377,05 iva esclusa;

Considerato che l’offerta presentata dalla ditta Musiclub srl prot. 3818 del 24/04/2026 per un importo pari a € 2.377,05 oltre IVA è da ritenersi congrua;

Considerato che alla data della presente determina non vi sono convenzioni CONSIP attive per la fornitura del servizio in questione;

Accertata la disponibilità finanziaria sull’U.P.B. 1.2.1. cap. 167 “*PNRR Internazionalizzazione AFAM progetto D.I.A.R.Y*” del bilancio di previsione 2026;

Dato atto che alla procedura è stato attribuito dall’ANAC (piattaforma contratti pubblici) il Codice Identificativo Gara – CIG: **BB681A90AC**;

Dato atto, infine, che si è proceduto alla verifica della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva – D.U.R.C.

Precisato altresì, che in capo all’affidatario non dovranno sussistere motivi di esclusione di cui al D. Lgs. n. 36/2023;

per le motivazioni di cui in premessa

Determina

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di attivare la procedura per l’affidamento diretto, ai sensi dell’art. 50 comma 1, lettera b) d.lgs. n. 36/2023 per il service audio-video e luci presso il Teatro Apollo a Lecce in occasione del concerto del 30 aprile 2026 progetto “International Jazz Day” PNRR - D.I.A.R.Y., secondo il preventivo assunto al prot.n.3818 del 24/04/2026, alla ditta Musiclub srl con sede legale in via Via Colombo, 53, 73040 Aradeo (LE), P.I. 04384030757;
- 3) di imputare la spesa di € 2.377,05 oltre IVA per legge sull’U.P.B. 1.2.1. cap. 167 “*PNRR Internazionalizzazione AFAM progetto D.I.A.R.Y*” del bilancio di previsione 2026;
- 4) di nominare responsabile unico del Progetto di che trattasi la Dott.ssa Roberta Pistilli, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio.
- 5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriolecce.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del D. Lgs. 33/2013.

Il Direttore

M° Giuseppe Spedicati

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,
ai sensi dell’art. 3, comma 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39