

**BANDO DI MOBILITÀ DEL PERSONALE AFAM PER L'A.A. 2025/2026
FINALIZZATO AL RECLUTAMENTO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI PERSONALE DOCENTE
PER IL SAD AFAM007 ex CODI/07 VIOLONCELLO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. FRESCOBALDI" DI FERRARA**

Verbale della riunione n° 1 della Commissione Giudicatrice

Il giorno **26 novembre 2025 alle ore 10:00** si è riunita in modalità mista al seguente indirizzo:
google-meet: meet.google.com/rtt-rtcm-ida e presso l'aula direzione del Conservatorio di Ferrara, la
Commissione Giudicatrice della procedura selettiva pubblica di mobilità per soli titoli, indetta con avviso
prot. n° 12282/B10 del 10/11/2025, per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia
per **l'insegnamento di AFAM007 ex CODI/07 Violoncello.**

La Commissione Giudicatrice, nominata con DD 2341, prot. n° 13015/B10 del 26/11/2025, è così
composta:

Prof. Luca Bellentani,

Presidente

Prof. Achille Galassi

Componente

Prof. Alessandro Perpich

Componente

Le funzioni di segretario verbalizzante sono svolte dal Prof. Achille Galassi

CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI ATTRIBUIBILI

La Commissione procede a determinare i criteri di valutazione dei titoli artistici di cui agli art. 9 del
Bando, riportando i criteri generali già esposti nel Bando:

- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni.
- Per le incisioni si terrà conto:
 - del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
 - del carattere innovativo;
 - dell'importanza delle case discografiche.
- Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:
 - della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
 - del carattere innovativo;
 - dell'importanza delle case editrici.
- Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:
 - dell'importanza dell'editore;
 - dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
 - dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
 - dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.



La Commissione predetermina i criteri per la valutazione per l'attribuzione dei punteggi ai titoli artistici (Art.9 commi 3 e 4). A tal proposito, si richiama l'art. 9 comma 2 del Bando, nel quale è previsto che:

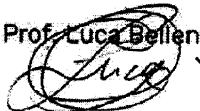
"Il candidato potrà presentare fino ad un massimo di 20 (venti) titoli, individuati tra quelli di maggiore rilevanza ai fini della presente procedura, ai quali potrà essere assegnato un punteggio complessivo pari a 700 punti. A ciascun titolo potrà essere attribuito dalla Commissione un punteggio minimo di 0 (zero) fino a un massimo di 35 (trentacinque) punti. In caso di erronea presentazione nell'allegato A di un numero di titoli superiore a 20, verranno valutati dalla Commissione solamente i primi 20 elencati, mentre i titoli dal 21esimo in poi non saranno oggetto di valutazione. In nessun caso la Commissione potrà valutare i titoli presentati in sovrannumero, né potrà effettuare una valutazione di tali titoli secondo criteri differenti da quello precedentemente enunciato."

Sulla base dei criteri sopra esposti, la Commissione specifica che verranno adottati i seguenti range di valutazione:

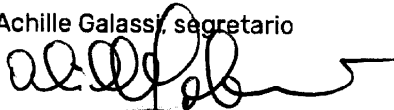
titolo in contesto di modesto rilievo	1-15
titolo in contesto di rilevanza media nazionale	16-25
titolo in contesto di assoluta rilevanza nazionale	26-30
titolo di rilevanza internazionale	31-35

I lavori della Commissione terminano alle ore 11,00.

Prof. Luca Bellentani, Presidente



Prof. Achille Galassi, segretario



Prof. Alessandro Perrich, Componente

