Legge regionale 29 dicembre 2017 n. 67
art. 43 "Norme in favore dell'Alta formazione artistica e musicale"

Lecce, come da protocollo

Determina a contrarre

Oggetto: Avvio procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. n. 36/2023, alla Ditta Music Master di Ernesto Panareo per la fornitura di tecnologie audio, luci, trasporto, montaggio e assistenza tecnica per il concerto del 9 luglio 2026 presso il cortile delle Officine Cantelmo a Lecce - rassegna "I concerti del Conservatorio – Summer edition" e il "*Tito Schipa Music Factory*"

CIG: **BC4A5BD2B6**

IL DIRETTORE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 6085 del 06/07/2026 a. 2026

Vista la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 23/04/2004 con delibera n. 20, approvato dal MIUR con D.D. n. 96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato dal MIUR con D.D. n. 30 del 27/07/2005;

Visto il Bilancio di previsione 2026, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 dicembre 2025 con delibera n.56;

Visto il D.lgs. 36/2023, ed in particolare l'art. 50, comma 1, lettera b), il quale prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista la delibera ANAC n.582 del 13 dicembre 2023 che offre le indicazioni per l'attuazione della disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, parte II del ciclo dei contratti pubblici che impone alle stazioni appaltanti di procedere allo svolgimento di tutte le procedure di affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici utilizzando le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (PAD);

Visto il comunicato del Presidente dell'ANAC del 18/06/2025 che prevede per gli affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 € deroghe alla citata disciplina e alle modalità di utilizzo delle PAD;

Visto l'art. 4, comma 1, della legge di conversione 20/12/2019 n.159 per il quale le disposizioni in materia di ricorso alle convenzioni-quadro e al MEPA e di utilizzo della rete telematica non si applicano alle istituzioni AFAM, per l'acquisto di beni e servizi funzionalmente destinati all'attività di ricerca, trasferimento tecnologico e terza missione;

Vista la Legge della Regione Puglia n. 67 del 29.12.2017, specificatamente l'art.43 con la quale è stato disposto il finanziamento di € 100.000,00 per il triennio 2018-2019 e 2020 a favore di ciascuna delle Istituzioni AFAM pugliesi da impiegare per almeno il 50% in produzione artistica e il restante 50% per spese generali di funzionamento;

Preso atto che il predetto finanziamento è stato erogato dalla Regione Puglia anche per gli anni successivi come di seguito indicato:

- anno 2021 delibera di Giunta Regionale n.631 del 19/04/2021: € 100.000,00
- anni 2022-2023-2024 delibera di Giunta Regionale n.2 del 20/01/2022: € 100.000,00
- anno 2025 l'atto dirigenziale n.264 del 24/06/2025: € 80.000,00

Legge regionale 29 dicembre 2017 n. 67
art. 43 "Norme in favore dell'Alta formazione artistica e musicale"

- anno 2026 l'atto dirigenziale n.413 del 10/06/2026: € 60.000,00

Visto l'atto dirigenziale n.413 del 10/06/2026 con il quale, oltre al finanziamento per ciascun Conservatorio di € 60.000,00, è stato disposto il rinnovo della Carta d'intenti fino al 30/09/2027;

Visto il progetto di finanziamento prot.n.5315 del 11/06/2026 relativo alla produzione artistica per l'anno 2026, validato dalla Regione Puglia con verbale del 16/06/2026, costituito dalle rassegne dei "I concerti del Conservatorio – Summer edition" e il "Tito Schipa Music Factory" realizzati in collaborazione con i Comuni di Ceglie Messapica, Copertino, Lecce, Martignano e Squinzano e con l'Orchestra Regionale dei Conservatori pugliesi;

Precisato che per il concerto del 9 luglio 2026 presso il cortile delle Officine Cantelmo è necessario provvedere alla seguente fornitura:

- impianto audio: 2 casse stereo, stativi, 1 mixer minimo 6 canali, 1 mini jack, 1 mic shure SM58, 1 asta alta
  set 1: 4 mic tipo Neumann KM 184, 4 aste piccole;
  set 2: 1 archetto radio, 1 mic panoramico su pianoforte
- impianto luci: 8 luci architetturali a batteria e 2 piazzati luce naturale;

Premesso che, per il noleggio del service audio, luci e video, è stata inviata richiesta di preventivo alle società Show Time srls, Baraka Sound Music Service e Music Master di Ernesto Panareo alla quale hanno dato riscontro le Ditte Music Master con preventivo prot. 6041 del 03/07/2026, Baraka Sound Music Service ha comunicato la non disponibilità per le date richieste prot. 6037 del 03/07/2026 e Show Time srls con preventivo prot. 6050 del 03/07/2026;

Tenuto conto che dal confronto dei preventivi l'offerta presentata dalla Ditta **Music Master** per il concerto del 9 luglio 2026 per un importo di **€ 890,00** oltre IVA è risultata più conveniente;

Considerato che alla data della presente determina non vi sono convenzioni CONSIP attive per la fornitura del servizio in questione;

Accertata la disponibilità finanziaria sull' U.P.B. 161/1.2.1 "*Uscite ex art.43 legge Regione Puglia n.67/2017*" del bilancio di previsione 2026;

Dato atto che alla procedura è stato attribuito dall'ANAC il Codice Identificativo Gara – CIG **BC4A5BD2B6;**

Dato atto, infine, che si è proceduto alla verifica della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva – D.U.R.C**.**

Tenuto conto che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla Legge 13 agosto 2010, n.136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";

Precisato che in capo all'affidatario non dovranno sussistere motivi di esclusione di cui all'art. 94 e ss. del d.lgs. n. 36/2023;

per le motivazioni di cui in premessa

Determina

1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2) di attivare la procedura per l'affidamento diretto alla Ditta Music Master di Ernesto Panareo, con sede legale in via Fernando Manno, 4 – 73100 Lecce, per la fornitura di tecnologie audio, luci, trasporto, montaggio e assistenza tecnica per il concerto del 9 luglio 2026 presso il cortile delle Officine Cantelmo a Lecce -

rassegna "I concerti del Conservatorio – Summer edition" e il "Tito Schipa Music Factory", ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. n. 36/2023;

3) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina - pari ad € 890,00 oltre IVA, trova copertura nel Bilancio di previsione 2026 relativo all'esercizio di competenza sull' U.P.B. 161/1.2.1 "*Uscite ex art.43 legge Regione Puglia n.67/2017*";
4) di nominare responsabile unico del progetto di che trattasi la Dott.ssa Roberta Pistilli, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio;
5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriolecce.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del D.Lgs. 33/2013.

Il Direttore
M° Giuseppe Spedicati
Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39