

D.D. n. 2504

Ferrara, 07/09/2026

**AVVISO PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA
ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
INSEGNAMENTO A ORE, ANNI ACCADEMICI 2026/2027-2027/2028,
SETTORI ARTISTICO DISCIPLINARI VARI**

LA DIRETTRICE

- VISTO** l'Avviso prot. n. 7632/B14 del 04/08/2026 di indizione di una procedura comparativa pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di esperti esterni per il conferimento di incarichi di insegnamento a ore, per gli anni accademici 26/27 e 27/28, SAD vari;
- VISTO** in particolare l'art. 4 dell'Avviso, nel quale è prevista la nomina da parte della Direttrice di 4 commissioni afferenti alle macro aree disciplinari: Jazz, Tecnici del Suono, Barocca e Lingua Inglese comunitaria;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 91 del 04/09/2026 di approvazione delle candidature pervenute per comporre le commissioni esaminatrici di cui all'Avviso summenzionato;

DECRETA

La nomina delle seguenti commissioni esaminatrici per la procedura comparativa prot. n. 7632/B14 del 04/08/2026:

AREA JAZZ:

- **Prof. Fabrizio Giuseppe Puglisi**, AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali (Pianoforte Jazz).
- **Prof. Daniele Santimone**, AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali (Chitarra Jazz).
- **Prof. Stefano Senni**, AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali (Contrabbasso Jazz).
- **Prof. Stefano Melloni**, AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale - **(supplente)**.

AREA BAROCCA:

- **Prof.ssa Laura Pontecorvo**, AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale (Musica da camera).
- **Prof.ssa Martina Danielli**, AFAM015 Tromba.
- **Prof. Perikli Pite**, AFAM024 Viola da gamba - Strumenti ad arco storici.
- **Prof.ssa Marina Scaioli**, AFAM026 Strumenti a tastiera storici (Clavicembalo e tastiere storiche) - **(supplente)**

AREA TECNICI DEL SUONO:

- **Prof. Roberto Manuzzi**, AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (Musica d'insieme Jazz).
- **Prof. Pasquale Maria Morgante**, AFAM042 Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali (Composizione Jazz).
- **Prof. Davide Baldazzi**, AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità (Elettroacustica).
- **Prof. Patrizio Barontini**, AFAM041 Composizione (Teoria dell'armonia e analisi) - **(supplente)**.

AREA LINGUA INGLESE COMUNITARIA:

- **Prof.ssa Monica Benvenuti**, AFAM020 Canto.
- **Prof.ssa Susanna Guerrini**, AFAM055 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica.
- **Prof. Alessandro Patalini**, AFAM020 Canto.
- **Prof. Roberto Russo**, AFAM018 Pianoforte - **(supplente)**.

La Direttrice
Prof.ssa Annamaria Maggese