



**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI
PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA COPT/03 PRATICA E LETTURA
PIANISTICA**

Estratto del verbale n.1

Determinazione criteri di valutazione

Per i titoli

Attività di cui alla tabella B.3 del bando di concorso - Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali, massimo 12 punti:

- Da 0 a 2 punti: attività artistico-professionale inesistente e/o scarsa e/o non pienamente rispondente ai criteri indicati;
- Da 3 a 6 punti: attività artistico-professionale sufficiente. Nello specifico, non importante e/o di rilevanza prevalentemente locale, sufficiente riguardo alla varietà del repertorio, a Enti e associazioni ospitanti;
- Da 7 a 8 punti: attività artistico-professionale di buon livello e corrispondente ai criteri individuati, in particolare riguardo alla varietà del repertorio e di tipologie concertistiche, ad Enti e associazioni ospitanti, alle idoneità in concorsi e audizioni, ai concorsi vinti, alle registrazioni edite prodotte ed alle collaborazioni con orchestre;
- Da 9 a 10 punti: attività artistico-professionale di ottimo livello con grande varietà e completezza del repertorio, relativamente ad Enti e associazioni ospitanti, all'attività solistica, alle idoneità in concorsi e audizioni, ai concorsi vinti, alle registrazioni edite prodotte e alle collaborazioni con direttori e orchestre di prestigio.
- Da 11 a 12 punti: Attività artistico professionale di assoluta eccellenza riguardo ai concerti, alla varietà e completezza del repertorio, alle idoneità in concorsi e audizioni, ai concorsi vinti, alle registrazioni edite prodotte, a Enti e Associazioni ospitanti, alle collaborazioni solistiche con orchestre di assoluto prestigio.

Per la prova d'esame

Saranno oggetto di valutazione la conoscenza e le competenze riguardo:

- La capacità del candidato di progettare una lezione individuando le peculiarità tecniche e musicali del brano estratto;
- Le principali metodologie di insegnamento generali e specifiche riferite allo strumento: esposizione della metodologia prevalente adottata dal candidato;
- I più importanti trattati e metodi didattici;
- Le opere più significative della letteratura pianistica.



Alla prova d'esame sarà attribuito un punteggio secondo quanto di seguito riportato:

- Da 0 a 41 punti: conoscenza e competenze non adeguate agli standard accademici riferite al SAD;
- DA 42 a 50 punti: conoscenza e competenze di sufficiente livello adeguate agli standard accademici riferite al SAD;
- Da 51 a 60 punti: conoscenza e competenze di buon livello adeguate agli standard accademici riferite al SAD;
- DA 61 a 65 punti: conoscenza e competenze di ottimo livello adeguate agli standard accademici riferite al SAD;
- Da 66 a 70 punti: conoscenza e competenze di eccellente livello adeguate agli standard accademici riferite al SAD;