Legge regionale 29 dicembre 2017 n. 67
art. 43 "Norme in favore dell'Alta formazione artistica e musicale"

Prot.n.3418 **Lecce, 23/06/2023**

Determina a contrarre

Oggetto: Avvio procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. n. 50/2016, alla Ditta Sud Service di Giacomo Quarta della fornitura di tecnologie audio, luci, e dei servizi di trasporto, montaggio e assistenza tecnica Rassegne "I Concerti del Conservatorio" e "Tito Schipa Music Factory".

CIG: **Z523BADC23**

IL DIRETTORE

Vista la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 23/04/2004 con delibera n. 20, approvato dal MIUR con D.D. n. 96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato dal MIUR con D.D. n. 30 del 27/07/2005;

Visto il Bilancio di previsione 2023, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 dicembre 2022 con delibera n.30;

Visto il D.lgs. 50/2016 *"Codice degli Appalti Pubblici"* e ss.mm.ii. e, più specificamente gli Artt. 32 *"Fasi delle procedure di affidamento"* (comma 2) e Art. 36 *"Contratti sotto soglia"* con particolare riferimento al comma 2, lett. a);

Viste le linee guida n. 4 dell'ANAC di attuazione del D.Lgs. n.50/2016, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26/10/2016, aggiornate con delibere del Consiglio n. 206 del 01/03/2018 e n. 636 del 10/07/2019;

VISTO l'art. 1, comma 130, della legge n. 145 del 30/12/2018 (legge di bilancio 2019) che ha previsto l'obbligatorietà del ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica amministrazioni (Me.Pa.) solo per importi pari o superiori a € 5.000;

VISTO l'art. 4, comma 1, della legge di conversione 20/12/2019 n.159 per il quale le disposizioni in materia di ricorso alle convenzioni-quadro e al MEPA e di utilizzo della rete telematica non si applicano alle istituzioni AFAM, per l'acquisto di beni e servizi funzionalmente destinati all'attività di ricerca, trasferimento tecnologico e terza missione;

VISTA la Legge della Regione Puglia n. 67 del 29.12.2017, specificatamente l'art.43 con la quale è stato disposto il finanziamento di € 100.000,00 per il triennio 2018-2019 e 2020 a favore di ciascuna delle Istituzioni AFAM pugliesi da impiegare per almeno il 50% in produzione artistica e il restante 50% per spese generali di funzionamento;

VISTA la delibera di Giunta Regionale n.631 del 19/04/2021 che ha disposto il predetto finanziamento anche per l'anno 2021;

Legge regionale 29 dicembre 2017 n. 67
art. 43 "Norme in favore dell'Alta formazione artistica e musicale"

VISTA la delibera di Giunta Regionale n.2 del 20/01/2022 che ha disposto il predetto finanziamento anche per gli anni 2022-2023-2024;

VISTA la carta d'intenti applicativa dell'art.43, comma 3, della L.R. n. 68/2017, stipulata tra la Regione Puglia ed il Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce acquisita al prot.n.3436 del 13/07/2022;

Visto il progetto di finanziamento prot.n.2283 del 19/04/2023 relativo alla produzione artistica per l'anno 2023, validato dalla Regione Puglia con verbale del 06/06/2023, costituito dalle rassegne dei "I concerti del Conservatorio – Summer edition" e il "Tito Schipa Music Factory" realizzati in collaborazione con il Comune di Lecce e l'Orchestra dei Conservatori pugliesi;

TENUTO CONTO che per la realizzazione delle rassegne concertistiche approvate occorre la fornitura di tecnologie audio, luci e dei servizi di trasporto, montaggio e assistenza tecnica;

Considerato che per le forniture suddette è stata inviata richiesta di preventivo alle Ditte Sud Service di Giacomo Quarta, Magic sound Diffusion e Livio Drazza e che, di queste, hanno presentato preventivo le Ditte Magic sound Diffusion prot. n. 3369 del 21.06.2023 per un importo pari ad € 9.705,00 e Sud Service di Giacomo Quarta prot. n. 3372 del 21.06.2023 per un importo pari ad € 9.650,00 iva esclusa

Atteso che l'offerta della Ditta Sud Service di Giacomo Quarta è da ritenersi più conveniente;

Considerato che alla data della presente determina non vi sono convenzioni CONSIP attive per la fornitura del servizio in questione;

Accertata la disponibilità finanziaria sull' U.P.B. 161/1.2.1 "*Uscite ex art.43 legge Regione Puglia n.67/2017*" del bilancio 2023 di previsione;

Dato atto che alla procedura è stato attribuito dall'ANAC il Codice Identificativo Gara – CIG – n° **Z523BADC23;**

Dato atto infine che si è proceduto alla verifica della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva – D.U.R.C**.**

Tenuto conto che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla Legge 13 agosto 2010, n.136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";

Precisato altresì, che in capo all'affidatario non dovranno sussistere motivi di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016;

per le motivazioni di cui in premessa

Determina

1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2) di attivare la procedura per l'affidamento diretto alla Ditta Sud Service di Giacomo Quarta della fornitura di tecnologie audio, luci, e dei servizi di trasporto, montaggio e assistenza tecnica Rassegne "I Concerti del Conservatorio" e "Tito Schipa Music Factory" ai sensi dell'art. 36, co. 2, lett.a) del d.lgs. n. 50/2016;

Legge regionale 29 dicembre 2017 n. 67
art. 43 "Norme in favore dell'Alta formazione artistica e musicale"

3) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina - pari ad € 9.650,00, oltre IVA, trova copertura nel Bilancio di previsione relativo all'esercizio di competenza sull' U.P.B. 161/1.2.1 "*Uscite ex art.43 legge Regione Puglia n.67/2017*";
4) di nominare responsabile unico del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Roberta Pistilli, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio;
5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriolecce.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del D.Lgs. 33/2013.

Il Direttore
Prof. Corrado De Bernart