

## 1. Istituzione

### a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali

1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.briccialditerni.it/ita/4/storia-dellistituto/>

2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Regolari incontri con Comune di Terni con cadenza mensile; Provincia di Terni con cadenza bimensile; Con regione dell'Umbria (presidente ed Assessorato all'Università); Ministero (Ministro e ufficio del ministro) finalizzati al percorso di statalizzazione dell'ISSM e al consolidamento della presenza dell'ISSM all'interno del territorio regionale e allo sviluppo delle relazioni nazionali. Regolare confronto sul tema di finanziamento e sostegno da parte degli Enti locali all'ISSM, compresa la Fondazione cassa di risparmio di Terni Narni e Amelia

### b.1) mission dell'Istituzione

1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<http://www.briccialditerni.it>

2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

L'ISSM garantisce il libero confronto delle idee e la pubblicità delle scelte e degli esiti didattici, contribuendo alla diffusione ed alla qualità degli studi musicali in campo nazionale e internazionale. Persegue l'eccellenza della formazione culturale, artistica e scientifica degli studenti, garantendo il loro diritto ad un sapere critico ed ad una preparazione professionale adeguata, mediante l'acquisizione di competenze tecnico-musicali e culturali rispondenti all'esigenze del contesto sociale e produttivo. Promuove altresì la ricerca in tutti i campi artistici e culturali cui la musica in qualche modo è interessata. Garantendo al pluralità delle pratiche, degli orientamenti, delle scelte e favorendo la conoscenza delle culture musicali storiche e contemporanee

### c.1) Organi dell'Istituzione

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;

<https://www.briccialditerni.it/ita/5/organi-di-gestione/>

2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

In attesa di nomina del membro ministeriale in Consiglio di amministrazione

### d.1) Nucleo di Valutazione

1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione

Il Nucleo di Valutazione, nominato dal Consiglio di Amministrazione sulla base di competenze specifiche maturate in diversi ambiti della gestione della qualità, è un organo di valutazione interna delle attività didattiche, di ricerca, degli interventi di sostegno al diritto allo studio, dei servizi di supporto alla didattica e alla ricerca e delle efficienze delle attività amministrative e della gestione e verifica la qualità e l'efficacia dell'offerta didattica. Tale Nucleo in particolare ha il compito di: a) promuovere la cultura della qualità attraverso il coinvolgimento responsabile di tutti i soggetti interessati; b) definire gli strumenti e le procedure per la valutazione di tutto l'Istituto e per verificarne l'applicazione e l'efficacia; c) monitorare l'applicazione degli indicatori funzionali all'accreditamento periodico dei corsi e a tale scopo pubblica annualmente una relazione riguardante i risultati dell'applicazione degli indicatori per ciascun corso di studio; d) svolgere, in accordo con l'Anvur, una verifica relativa alle procedure di valutazione delle strutture e del personale. Per affrontare il discorso sulla valutazione e le sue

metodologie è innanzitutto necessario rispondere ad una domanda fondamentale, ossia "perché si valuta?". Si valuta la qualità per migliorarla. In genere si pensa che la valutazione comporti una fotografia statica della situazione vigente; si tratta al contrario di concepire la valutazione della qualità in modo dinamico attivando dei meccanismi virtuosi volti alla crescita della qualità medesima. L'obiettivo del NdV del Briccialdi si muove in direzione di una crescita della qualità che si sviluppi a partire da ogni ciclo di valutazione inteso come principio di conoscenze e di decisioni virtuose. Il NdV ha deciso di seguire un percorso di pubblicazione dei risultati della valutazione.

2) elenco della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale. Indicare, inoltre, se sono state prese in esame le Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio da ciascun docente, ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM.

A causa della chiusura dell'Istituto in relazione al protocollo del Direttore dell'Istituto Briccialdi n. 200 del 12 marzo 2020 non è stato possibile raccogliere e analizzare i dati e le relazioni relativamente all'attività didattica, di ricerca e amministrativa. Il prolungarsi delle misure di contenimento non consente al NdV di poter prevedere un monitoraggio complessivo delle attività dell'Istituto. Nonostante l'assenza dei dati completi il NdV può, sulla base del confronto con alcune componenti dell'Istituto, affermare l'assenza di nuove criticità. Il NdV prende atto dello sforzo dell'Istituto di riorganizzazione del servizio della biblioteca interna e dei servizi amministrativi e organizzativi, grazie al coinvolgimento degli studenti con un apposito bando 150 ore. Nella stessa direzione va la collaborazione con la biblioteca del Comune di Terni.

#### **e.1) Statuto e Regolamenti**

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)

<https://archivio.briccialditerni.it/pagine.php?id=148>

2) segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Nessuna difficoltà da segnalare

#### **f.1) Valutazione NdV**

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

A causa della chiusura dell'Istituto in relazione al protocollo del Direttore dell'Istituto Briccialdi n. 200 del 12 marzo 2020 non è stato possibile raccogliere e analizzare i dati e le relazioni relativamente all'attività didattica, di ricerca e amministrativa. Il prolungarsi delle misure di contenimento non consente al NdV di poter prevedere un monitoraggio complessivo delle attività dell'Istituto. Nonostante l'assenza dei dati completi il NdV può, sulla base del confronto con alcune componenti dell'Istituto, affermare l'assenza di nuove criticità. Il NdV prende atto dello sforzo dell'Istituto di riorganizzazione del servizio della biblioteca interna e dei servizi amministrativi e organizzativi, grazie al coinvolgimento degli studenti con un apposito bando 150 ore. Nella stessa direzione va la collaborazione con la biblioteca del Comune di Terni.

## 2. Obiettivi Istituzionali

### Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia, breve descrizione dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame
- c.2) breve descrizione dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

Il Direttore Prof. Marco Gatti nell'a.a. 2018-2019 ha predisposto una tabella economica in cui si evidenziava la spesa per docenti esterni compresi i corsi liberi e di laboratorio. b.2) Il Direttore ha presentato una completa relazione sui problemi didattici e relative azioni correttive sull'attività didattica, di produzione artistica e di ricerca. I presenti punti sono stati presi in considerazione nella relazione della presente relazione del NdV. c.2) La Presidente, Prof.ssa Letizia Pellegrini, ha prodotto una relazione sul preventivo 2019.

### 3. Offerta Formativa

#### a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) la messa in evidenza degli elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Insieme ai corsi ordinari e tradizionali spiccano per particolarità e specificità del nostro ISSM l'attivazione e proficuo funzionamento del dipartimento di Musica antica per valorizzare la musica nel quando del contesto culturale ed artistico medioevale rinascimentale tipico del territorio Umbro laziale. Particolare rilievo si dà al repertorio della musica contemporanea sia a livello solistico che di musica di insieme; questo particolare studio per inserirsi nella più vasta attenzione alla contemporaneità che caratterizza le istituzioni culturali e museali della città di Terni. L'ISSM si sta presentando a livello internazionale con una delle tre cattedre in Europa dedicata alla Chitarra flamenca. (Cordoba, Rotterdam, e ISSM Briccialdi di Terni). Dall'a.a. 2019-2020 verranno attivati i Corsi propedeutici come da DM 382/18 per tutti i corsi accademici di I livello accreditati e attivati

#### b.3) Corsi Accademici a.a. 2018/2019

Elenco dei corsi accademici Triennali

| Codice Meccanografico | Cod. Strutture | Tipo | Comune | Denominazione     | Tipo Corso | Decreto | Classe                            | Scuola | Nome Corso                              | Iscritti | di cui Fuori Corso | Immatricolati | Diplomati |
|-----------------------|----------------|------|--------|-------------------|------------|---------|-----------------------------------|--------|---|----------|--------------------|---------------|-----------|
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL06  | CANTO                             |        | Canto                                   | 13       | 1                  | 6             | 6         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL08  | CANTO                             |        | Canto rinascimentale barocco            | 3        | 0                  | 2             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL09  | CHITARRA                          |        | Chitarra                                | 6        | 0                  | 1             | 3         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL09  | CHITARRA                          |        | Chitarra - Ind. Flamenco                | 4        | 0                  | 3             | 2         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL11  | CLARINETTO                        |        | Clarinetto                              | 5        | 1                  | 1             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL14  | CLAVICEMBALO                      |        | Clavicembalo e Tastiere Storiche        | 1        | 0                  | 0             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL15  | COMPOSIZIONE                      |        | Composizione                            | 0        | 0                  | 0             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL16  | CONTRABBASSO                      |        | Contrabbasso                            | 2        | 0                  | 2             | 1         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL19  | CORNO                             |        | Corno                                   | 1        | 0                  | 0             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL22  | DIREZIONE D'ORCHESTRA             |        | Direzione d'Orchestra                   | 5        | 0                  | 0             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL33  | MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO |        | Direzione di Coro e Composizione corale | 1        | 0                  | 0             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL24  | FAGOTTO                           |        | Fagotto                                 | 1        | 0                  | 1             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL26  | FISARMONICA                       |        | Fisarmonica                             | 0        | 0                  | 0             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL27  | FLAUTO                            |        | Flauto                                  | 9        | 0                  | 5             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL29  | FLAUTO DOLCE                      |        | Flauto traversiere                      | 0        | 0                  | 0             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL31  | PIANOFORTE                        |        | Maestro collaboratore                   | 0        | 0                  | 0             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL35  | MUSICA VOCALE DA CAMERA           |        | Musica vocale da camera                 | 5        | 0                  | 2             | 1         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL35  | MUSICA VOCALE DA CAMERA           |        | Musica vocale da camera - Ind. Pianisti | 0        | 0                  | 0             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL36  | OBOE                              |        | Oboe                                    | 1        | 0                  | 1             | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L     | DCPL37  | OBOE                              |        | Oboe barocco e classico                 | 0        | 0                  | 0             | 0         |

|          |      |     |       |                   |        |        |   |                                      |    |   |   |   |
|----------|------|-----|-------|-------------------|--------|--------|---|--------------------------------------|----|---|---|---|
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL38 | ORGANO E<br>COMPOSIZIONE<br>ORGANISTICA | Organo                               | 0  | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL39 | PIANOFORTE                              | Pianoforte                           | 12 | 0 | 6 | 3 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL41 | SAXOFONO                                | Saxofono                             | 5  | 0 | 1 | 2 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL44 | STRUMENTI A<br>PERCUSSIONE              | Strumenti a percussione              | 3  | 0 | 2 | 0 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL46 | TROMBA                                  | Tromba                               | 8  | 0 | 3 | 2 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL48 | TROMBA                                  | Tromba rinascimentale e<br>barocca   | 0  | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL49 | TROMBONE                                | Trombone                             | 4  | 0 | 4 | 1 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL51 | TROMBONE                                | Trombone rinascimentale<br>e barocco | 0  | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL52 | VIOLA                                   | Viola                                | 1  | 0 | 1 | 0 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL54 | VIOLINO                                 | Violino                              | 2  | 0 | 0 | 1 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.1L | DCPL57 | VIOLONCELLO                             | Violoncello                          | 2  | 1 | 0 | 0 |

Elenco dei corsi accademici Biennali

| Codice Meccanografico | Cod. Strutture | Tipo | Comune | Denominazione     | Tipo Corso | Nome Corso                       | Iscritti | di cui Fuori Corso | Iscritti I anno | Diplomati |
|-----------------------|----------------|------|--------|-------------------|------------|----------------------------------|----------|--------------------|-----------------|-----------|
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Canto Lirico                     | 4        | 0                  | 2               | 1         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Canto rinascimentale barocco     | 1        | 0                  | 1               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Chitarra                         | 4        | 0                  | 3               | 1         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Chitarra - Ind. Flamenco         | 8        | 1                  | 5               | 2         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Clarinetto                       | 1        | 0                  | 0               | 1         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Clavicembalo e Tastiere storiche | 0        | 0                  | 0               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Composizione                     | 0        | 0                  | 0               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Contrabbasso                     | 1        | 0                  | 0               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Corno                            | 1        | 0                  | 0               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Direzione d'Orchestra            | 0        | 0                  | 0               | 1         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Fagotto                          | 0        | 0                  | 0               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Flauto                           | 2        | 0                  | 2               | 1         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Flauto traversiere               | 1        | 0                  | 1               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Maestro collaboratore            | 0        | 0                  | 0               | 1         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Musica da camera                 | 9        | 0                  | 5               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Musica vocale da camera          | 4        | 0                  | 3               | 3         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Oboe                             | 0        | 0                  | 0               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Oboe barocco e classico          | 1        | 0                  | 0               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Pianoforte                       | 8        | 0                  | 8               | 3         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Saxofono                         | 2        | 0                  | 2               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Strumenti a percussione          | 0        | 0                  | 0               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Tromba                           | 3        | 0                  | 2               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Tromba rinascimentale e barocca  | 1        | 0                  | 1               | 0         |
| AFAM_114              | 7227           | IMP  | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L     | Trombone                         | 0        | 0                  | 0               | 0         |

|          |      |     |       |                   |        |                                   |   |   |   |   |
|----------|------|-----|-------|-------------------|--------|-----------------------------------|---|---|---|---|
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.2L | Trombone rinascimentale e barocco | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.2L | Viola                             | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.2L | Violino                           | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFAM_114 | 7227 | IMP | TERNI | Giulio Briccialdi | D.A.2L | Violoncello                       | 0 | 0 | 0 | 0 |

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

**Nessun dato presente in archivio.**

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

| CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO          | TIPO CORSO       | Corso        | ISCRITTI | FUORI_CORSO | DIPLOMATI |
|-----------------------|--------|-------------------|------------------|--------------|----------|-------------|-----------|
| AFAM_114              | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | Canto        | 0        | 0           | 1         |
| AFAM_114              | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | Composizione | 2        | 0           | 0         |
| AFAM_114              | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | Oboe         | 1        | 0           | 0         |
| AFAM_114              | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | Pianoforte   | 0        | 0           | 3         |
| AFAM_114              | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | Violino      | 0        | 0           | 1         |
| AFAM_114              | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | Violoncello  | 1        | 0           | 1         |

Elenco Altri Corsi Post Diploma

**Nessun dato presente in archivio.**

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

| CODICE MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO          | TIPO CORSO       | Corso      | ISCRITTI periodo INF | ISCRITTI periodo MED | COMPIMENTI periodo INF | COMPIMENTI periodo MED |
|-----------------------|--------|-------------------|------------------|------------|----------------------|----------------------|------------------------|------------------------|
| AFAM_114              | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | Canto      | 0                    | 0                    | 2                      | 0                      |
| AFAM_114              | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | Chitarra   | 0                    | 0                    | 0                      | 3                      |
| AFAM_114              | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | Oboe       | 1                    | 0                    | 0                      | 0                      |
| AFAM_114              | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | Pianoforte | 0                    | 0                    | 0                      | 1                      |

- 2) elenco dei corsi accademici di nuova attivazione nell'anno accademico in esame, specificando le ragioni che ne hanno motivato l'apertura (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);;
- 3) elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) segnalazione dei corsi autorizzati che presentano eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);

punto 2) Accreditato il biennio di DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE, naturale prosecuzione dell'attuale triennio accreditato ed attivo, pienamente realizzabile con i docenti in organico, e rispondente alla vivace attività corale della Regione. Punto 3) Nessun corso è stato soppresso Punto 4) Non si rilevano particolarità criticità della consistenza

numerica degli iscritti ma anzi si evidenzia un incremento costante delle stesse iscrizioni. Salvo le flessioni periodiche e le criticità comuni a tutte le istituzioni e conservatori rispetto al numero di studenti per particolari strumenti (fagotto e violoncello)

5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

| TIPO CORSO  | DENOMINAZIONE CORSO            | DESCRIZIONE SINTETICA                                      |
|-------------|--------------------------------|--|
| masterclass | tromba                         | docente Mark Bennett: 25 allievi (esterni ed interni)      |
| laboratorio | big band                       | docente Gabriele Mirabassi: 25 allievi interni             |
| masterclass | saxofono                       | Federico Mondelci: 25 allievi (esterni ed interni)         |
| masterclass | marimba                        | docente Theodor Milkov: 10 allievi (esterni ed interni)    |
| Laboratorio | musica moderna e contemporanea | docente Antonio ballista: 25 allievi interni               |
| masterclass | trombone                       | docente Enzo Turriziani: 25 allievi (esterni ed interni)   |
| masterclass | corno                          | docente Gabriele Falcioni: 25 allievi (esterni ed interni) |

### c.3) corsi preaccademici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico )

l'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

| CODICE<br>MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO          | TIPO CORSO | Corso                   | ISCRITTI IMMATRICOLATI di cui periodo finale del ciclo |   |   | COMPIMENTI<br>fascia pre-accademica |
|--------------------------|--------|-------------------|------------|-------------------------|--|---|---|-------------------------------------|
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Canto                   | 2  | 2 | 0 | 1                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Chitarra                | 15   | 5 | 2 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Clarinetto              | 3  | 1 | 0 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Composizione            | 5  | 0 | 1 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Contrabbasso            | 1  | 0 | 0 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Corno                   | 7  | 2 | 0 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Fagotto                 | 1  | 0 | 0 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Flauto                  | 4  | 2 | 0 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Oboe                    | 2  | 1 | 0 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Pianoforte              | 12   | 3 | 4 | 2                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Saxofono                | 7  | 1 | 0 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Strumenti a percussione | 5  | 2 | 1 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Tromba                  | 4  | 1 | 0 | 2                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Trombone                | 5  | 2 | 0 | 1                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Viola                   | 8  | 0 | 0 | 1                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Violino                 | 11   | 1 | 2 | 0                                   |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.   | Violoncello             | 4  | 0 | 0 | 0                                   |

### d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Come è stato già rilevato dalle precedenti relazioni del NdV è possibile evidenziare un positivo consolidamento del numero degli iscritti nonostante le forti difficoltà economico-finanziarie riscontrate dell'Istituto nella fase di statalizzazione. Si osserva un netto miglioramento delle performance delle iscrizioni nei corsi accademici (biennio, triennio) rispetto ai corsi pre-

accademici. Si conferma, quale punto di forza dell'ISSM, la grande ricchezza dell'offerta formativa soprattutto nell'area dei corsi accademici, con una forte permanenza degli iscritti nel passaggio dal triennio al biennio a ulteriore conferma della qualità della offerta formativa.

## 4. Popolazione Studentesca

### Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

| <b>CODICE<br/>MECCANOGRAFICO</b> | <b>COMUNE</b> | <b>ISTITUTO</b>   | <b>REGIONE</b>                | <b>ISCRITTI ITALIANI</b> | <b>ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI</b> | <b>ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI</b> |
|----------------------------------|---------------|-------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | ABRUZZO                       | 4                        | 1                                | 3                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | BASILICATA                    | 1                        | 0                                | 1                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | CALABRIA                      | 1                        | 1                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | CAMPANIA                      | 0                        | 0                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | EMILIA ROMAGNA                | 0                        | 0                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | FRIULI VENEZIA GIULIA         | 1                        | 1                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | Italiani residenti all'Estero | 0                        | 0                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | LAZIO                         | 99                       | 43                               | 56                                   |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | LIGURIA                       | 0                        | 0                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | LOMBARDIA                     | 1                        | 1                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | MARCHE                        | 0                        | 0                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | MOLISE                        | 0                        | 0                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | PIEMONTE                      | 1                        | 1                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | PUGLIA                        | 0                        | 0                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | SARDEGNA                      | 0                        | 0                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | SICILIA                       | 1                        | 1                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | TOSCANA                       | 3                        | 1                                | 2                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | TRENTINO-ALTO ADIGE           | 0                        | 0                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | UMBRIA                        | 130                      | 96                               | 34                                   |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | VALLE D'AOSTA                 | 0                        | 0                                | 0                                    |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | VENETO                        | 1                        | 0                                | 1                                    |

a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

| <b>CODICE<br/>MECCANOGRAFICO</b> | <b>COMUNE</b> | <b>ISTITUTO</b>   | <b>PAESE<br/>ESTERO</b> | <b>ISCRITTI<br/>STRANIERI</b> | <b>di cui<br/>TRIENNIO</b> | <b>di cui<br/>BIENNIO</b> | <b>di cui<br/>V.O.sup</b> | <b>di cui CU+Post-<br/>diploma</b> | <b>di cui Pre-<br/>acc</b> | <b>di cui V.O.inf-<br/>med</b> |
|----------------------------------|---------------|-------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | Cina                    | 1                             | 1                          | 0                         | 0                         | 0                                  | 0                          | 0                              |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | Libano                  | 1                             | 0                          | 1                         | 0                         | 0                                  | 0                          | 0                              |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | Norvegia                | 1                             | 1                          | 0                         | 0                         | 0                                  | 0                          | 0                              |

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

| CODICE<br>MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO          | FASCIA<br>ETA'  | ISCRITTI<br>TOTALI | di cui<br>TRIENNIO | di cui<br>BIENNIO | di cui CU+Post-<br>diploma | di cui<br>V.O.sup | di cui Pre-<br>acc | di cui V.O.inf-<br>med |
|--------------------------|--------|-------------------|-----------------|--------------------|--------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|--------------------|------------------------|
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 30 anni e oltre | 40                 | 14                 | 18                | 0                          | 1                 | 7                  | 0                      |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | da 12 a 14 anni | 18                 | 0                  | 0                 | 0                          | 0                 | 18                 | 0                      |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | da 15 a 17 anni | 43                 | 8                  | 0                 | 0                          | 1                 | 34                 | 0                      |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | da 18 a 19 anni | 37                 | 21                 | 0                 | 0                          | 0                 | 15                 | 1                      |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | da 20 a 24 anni | 65                 | 35                 | 18                | 0                          | 1                 | 11                 | 0                      |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | da 25 a 29 anni | 38                 | 16                 | 15                | 0                          | 1                 | 6                  | 0                      |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | fino a 11 anni  | 5                  | 0                  | 0                 | 0                          | 0                 | 5                  | 0                      |

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

| CODICE<br>MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO          | PART-TIME | Iscritti anche a UNIVERSITA' |
|--------------------------|--------|-------------------|-----------|------------------------------|
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 0         | 0                            |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 0         | 0                            |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 0         | 0                            |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 0         | 0                            |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 1         | 0                            |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 1         | 5                            |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 4         | 2                            |

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

| CODICE<br>MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO          | TIPO CORSO       | ISCRITTI | di cui IMMATRICOLATI/ISCRITTI<br>l'anno | di cui ISCRITTI FUORI CORSO | DIPLOMATI |
|--------------------------|--------|-------------------|------------------|----------|---|-----------------------------|-----------|
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.1L           | 94       | 41                                      | 3                           | 22        |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | D.A.2L           | 51       | 35                                      | 1                           | 14        |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | Istituzionale VO | 5        | 0                                       | 0                           | 6         |
| AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | pre-acc.         | 96       | 23                                      | 0                           | 0         |

#### e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione), con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Come è stato già rilevato dalle precedenti relazioni del NdV è possibile evidenziare un positivo consolidamento del numero degli iscritti nonostante le forti difficoltà economico-finanziarie riscontrate dell'Istituto nella fase di statalizzazione. Si osserva un netto miglioramento delle performance delle iscrizioni nei corsi accademici (biennio, triennio) rispetto ai corsi pre-accademici. Si conferma, quale punto di forza dell'ISSM, la grande ricchezza dell'offerta formativa soprattutto nell'area dei corsi accademici, con una forte permanenza degli iscritti nel passaggio dal triennio al biennio a ulteriore conferma della qualità della offerta formativa. Il numero degli studenti fuori corso è estremamente modesto.

## 5. Organizzazione della didattica

### Organizzazione della didattica

a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<http://www.briccialditerni.it/pagine.php?id=86>

- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)

calendario\_attività\_didattica\_18-19.pdf [Scarica il file](#)

- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)

Preso atto del Piano dell'offerta formativa, approvato dal Consiglio accademico e deliberato dal CDA, sentite le disponibilità dei docenti interni per le materie extracurricolari, si procede ad assegnazione da parte del Consiglio accademico. Per le docenze non assegnabili a docenti interni, il reclutamento avviene facendo ricorso a graduatorie viciniori o a mezzo bando di procedura comparativa da cui procede incarico di collaborazione secondo le disposizioni di legge.

- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi; modalità di assegnazione degli incarichi a personale esterno, con l'elenco degli incarichi, della relativa durata e dei costi connessi;

Per l'attribuzione di ore aggiuntive di didattica, si procede secondo quanto previsto dal regolamento interno relativo, che prevede Art. 6 - Modalità e procedure di attribuzione [...] Qualora si rendesse necessaria la attribuzione a Docenti in servizio di Insegnamenti compresi nella programmazione istituzionale, previsti all'interno dei Piani di studio dei Corsi attivati, che non sia assolutamente possibile espletare all'interno dell' impegno orario di cui all'art. 12 del CCNL MIUR-AF AM del 04/10/2010, o per i quali non si renda necessario il ricorso a specifiche e particolari competenze, in base alla programmazione degli Organi di Governo e sentite le strutture didattiche, in tempi utili per il regolare avvio delle lezioni, il Consiglio Accademico può indicare le discipline da attivare mediante la attribuzione di incarichi da espletare come attività didattiche aggiuntive.

- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti;

f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello;

g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello.

e.5) L'accertamento delle competenze linguistiche per gli studenti stranieri in entrata avviene, per gli studenti cinesi secondo la normativa "Turandot" che prevede tra l'altro un anno di studio della lingua italiana presso l'Università per stranieri di Perugia o altro istituto convenzionato; per gli altri studenti internazionali la verifica avviene previo esame programmato anticipatamente e verte su capacità di lettura, comprensione del testo e della lingua parlata e mira a valutare il grado di indipendenza linguistica dell'allievo. Nel corso degli studi, gli allievi possono essere indirizzati a seguire corsi a titolo gratuito presso strutture autorizzate e con ciò l'Istituto ha maturato un rapporto di collaborazione. f.5) Gli esami di ammissione avvengono secondo quanto disposto nel regolamento didattico e secondo i programmi di studio consultabili sul sito. Gli esami, di differente difficoltà, come si evince dai programmi d'esame, mirano a verificare il grado di competenza dell'allievo, la sua capacità di apprendimento e la motivazione per cui sono disposti ad intraprendere un determinato iter studiorum. g.5) La prova finale consiste nella esecuzione di uno o più brani musicali, solistici o d'insieme (in tal caso, la partecipazione di colleghi o di esecutori esterni verrà comunicata ed assicurata dall'interessato), della durata di 20' - 30' per il Biennio e di 15' - 20' minuti per il Triennio e nella discussione di un elaborato scritto (tesi) di almeno 25 - 30 cartelle di testo per il Biennio e di 15 - 20 cartelle di testo per il Triennio per un minimo di 30 righe redatte in corpo 12 (o di equivalente redazione), eventualmente corredato di supporti video-grafici e/o sonori. Programma musicale ed elaborato scritto (in 6 copie, congiuntamente firmate dal relatore e dall'eventuale correlatore, di cui una in formato elettronico) dovranno essere

consegnate in Segreteria almeno 20 gg. prima della data prevista per la prova. In alternativa alle modalità descritte – ferme restando quelle dell'esecuzione musicale – il candidato può optare, d'intesa con il tutor, per forme espositive prevalentemente orali della tesi (sul tipo della "conferenza-concerto"), purché suscettibili di confronto con la Commissione ed accompagnate da un testo di sintesi sull'argomento di almeno 4-5 cartelle, completo dei necessari riferimenti bibliografici e fonografici, oltre che degli eventuali supporti video-grafici e/o sonori. La proposta di tesi – controfirmata dal relatore – va comunque inoltrata al Direttore, per l'approvazione da parte del Consiglio accademico, entro il 31 marzo per le prove da sostenere nella Sessione Estiva, entro il 31 maggio per le prove da sostenere nella Sessione Autunnale ed entro il 15 novembre per le prove da sostenere nella Sessione Invernale, salvo motivata richiesta di proroga da parte del candidato, comprovata dal relatore.

#### **h.5) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Il NdV in questa sezione non ha nessun rilievo da fare salvo ribadire il consiglio già espresso nelle precedenti relazioni. Il calendario risulta ben predisposto e funzionale in relazione allo svolgimento delle attività didattiche.

## 6. Personale

### Personale nell'a.a. oggetto della valutazione

a.6) indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti a tempo indeterminato e determinato; elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorsi nell'anno di riferimento;

| <b>CODICE<br/>MECCANOGRAFICO</b> | <b>COMUNE</b> | <b>ISTITUTO</b>   | <b>Docenti TI</b> | <b>Docenti TD</b> | <b>Esperti a contratto</b> |
|----------------------------------|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | 27                | 6                 | 16(0)                      |

b.6) elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento;

cfr. documento allegato al punto 6 bis)

b.6 bis) elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF;  
Contratti\_di\_collaborazione\_2018-2019.pdf [Scarica il file](#)

c.6) elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato e determinato, specificando la qualifica di ciascun addetto; elenco dell'eventuale personale amministrativo a contratto fuori organico, specificando in quest'ultimo caso tipologia contrattuale e motivazione dell'assunzione;

| <b>CODICE<br/>MECCANOGRAFICO</b> | <b>COMUNE</b> | <b>ISTITUTO</b>   | <b>TIPO_PERSONALE</b>                | <b>Tempo Indeterminato</b> | <b>Tempo Determinato</b> | <b>Contratto</b> |
|----------------------------------|---------------|-------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | Altro                                | 0                          | 0                        | 0                |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | Assistente                           | 1                          | 0                        | 0                |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | Coadiutore                           | 2                          | 0                        | 0                |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | Collaboratore                        | 0                          | 0                        | 0                |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | Direttore Amministrativo             | 1                          | 0                        | 0                |
| AFAM_114                         | TERNI         | Giulio Briccialdi | Direttore di ragioneria o biblioteca | 0                          | 0                        | 0                |

c.6bis) RICHIESTO UPLOAD: se dati Report c6) non presenti

d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

Attualmente la biblioteca dell'Istituto non ha personale adibito al prestito e alla catalogazione. Il servizio prestiti e riordino dei libri è affidato alla docente di Forme della poesia per musica a integrazione del monte ore per le ore consentite (74), oppure dal direttore a seguito di richiesta da parte di studenti e allievi. Anche il personale tecnico informatico non è attualmente disponibile e del servizio si interessa personalmente, per competenza specifica, l'attuale direttore prof. Marco Gatti, ricorrendo, laddove necessario all'assistenza tecnica affidata per contratto a una ditta informatica individuata in coerenza con il disposto del vigente regolamento di finanza e contabilità. E' in programma la nuova catalogazione dell'intero patrimonio librario in collaborazione con la Biblioteca comunale di Terni. Sono in programma bandi di collaborazione studentesca finalizzati alla collaborazione con la Biblioteca.

### e.6) Valutazione NdV

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità. Esprimere, inoltre, una valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio da ciascun docente, ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM.

Riguardo al corpo docente (51 unità di cui 33 fra TD e TI e 18 contratto), si nota l'effettiva copertura dei corsi. I documenti riguardanti le procedure di reclutamento e di gestione delle docenze sono chiari e aggiornati. Sono presenti solo 2 coauditori AFAM e un Direttore Amministrativo e una Assistente Amministrativo, dipendenti dal Comune di Terni e di fatto esterni all'ISSM. Questa carenza di personale amministrativo crea diverse disfunzionalità nella gestione dell'ISSM.

## 7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

### Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)

modello\_diplomasupplement\_triennio\_1.pdf [Scarica il file](#)

diploma\_suppl\_inglese\_biennio\_2.pdf [Scarica il file](#)

- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso

Per quanto concerne cfa già acquisiti da allievi in ingresso, a norma di regolamento esiste la possibilità del riconoscimento di essi. L'allievo è invitato a fare richiesta di riconoscimento al momento della presentazione del piano di studio, che verrà poi valutata dalla struttura didattica competente che ne darà approvazione e comunicazione alla segreteria per il calcolo dei crediti da acquisire.

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio e dell'utilizzazione delle borse di studio e sulle attività retribuite riservate agli studenti;

#### 1. Esoneri Totali

| COD_SEDE     | CODICE<br>MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO          | BENEFICIARI E          |                                     |    |
|--------------|--------------------------|--------|-------------------|------------------------|-------------------------------------|----|
|              |                          |        |                   | IDONEI NON BENEFICIARI | STUDENTI_HANDICAP ALTRE_MOTIVAZIONI |    |
| 055501055032 | AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 11                     | 4                                   | 20 |

#### 2. Esoneri Parziali

| COD_SEDE     | CODICE<br>MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO          | TOTALE |
|--------------|--------------------------|--------|-------------------|--------|
| 055501055032 | AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 20     |

#### 3. Interventi Istituto

| COD_SEDE     | CODICE<br>MECCANOGRAFICO | COMUNE | ISTITUTO          | N. Borse di studio | N. Interventi a favore di studenti disabili | N. Attività di collaborazione a tempo parziale | N. posti alloggio assegnati | N. contributi-alloggio assegnati | N. Altri Interventi |
|--------------|--------------------------|--------|-------------------|--------------------|---|--|-----------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 055501055032 | AFAM_114                 | TERNI  | Giulio Briccialdi | 0                  | 0   | 0  | 0                           | 0                                | 0                   |

#### 4. Interventi Regione

| COD_SEDE     | CODICE<br>MECCANOGRAFICO | COMUNE ISTITUTO | N.<br>Borse<br>di<br>studio | N. Interventi<br>a favore di<br>studenti<br>disabili | N. Attività di<br>collaborazione a<br>tempo parziale | N. posti<br>alloggio<br>assegnati | N.<br>contributi-<br>alloggio<br>assegnati | N. Altri<br>Interventi | CODICE_ENTE_DSU | NOME_ENTE_DSU |                                   |
|--------------|--------------------------|-----------------|-----------------------------|--|--|-----------------------------------|--|------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------------|
| 055501055032 | AFAM_114                 | TERNI           | Giulio<br>Briccialdi        | 11   | 0  | 0                                 | 2  | 0                      | 0               | 1001          | Agenzia per il DSU<br>dell'Umbria |

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

d.7) Per i servizi di accoglienza e supporto agli allievi si fa riferimento a quanto predisposto e concesso dall'ADISU regionale. In particolare sono a disposizione alloggi e mensa universitaria, oltre a borse di studio attribuite secondo i criteri della stessa Agenzia. e.7) Gli allievi vengono assistiti durante tutto il percorso formativo tramite attività di tutoraggio da parte dei docenti e delle strutture amministrative per quanto riguarda sia la formazione accademica che l'orientamento amministrativo e organizzativo.

- Inserire una convenzione di tirocinio curriculare in essere per l'a.a. di riferimento

#### f.7) Valutazione NdV

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità. Il Nucleo deve altresì riferire circa l'effettiva applicazione delle norme sul Diritto allo studio, nonché sull'esito delle verifiche sull'effettivo rilascio del Diploma Supplement.

Non si notano particolari o nuove criticità. I supplement sono regolarmente rilasciati.

## 8. Sedi e attrezzature

### Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione  
Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

[Accedi al modulo edilizia](#)

### b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

La centralità dell'ISSM è uno dei vantaggi maggiori in quanto facilmente raggiungibile da ogni punto di accesso della città nonché dalla stazione ferroviaria. Tuttavia nella struttura mancano le aule didattiche e le aule di studio. Dall'a.a. 2018-2019 l'ISSM si è dotato di un piano ordinario di manutenzione degli strumenti, in particolare i pianoforti e gli strumenti antichi, importante patrimonio dell'ISSM. La manutenzione ordinaria è una nuova procedura tesa a migliorare sia l'attività didattica e di produzione artistica sia di salvaguardia del patrimonio dell'ISSM e nel medio-lungo periodo di riduzione dei costi, grazie al contributo di una Fondazione Bancaria della città.

## 9. Biblioteca e patrimonio artistico

### Biblioteche e patrimonio artistico

- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

#### [Visualizza il modello 88](#)

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).
- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).
- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti
- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna ( con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

### d.9) Valutazione NdV

Si fa notare che il servizio è ora notevolmente migliorato a seguito dei provvedimenti già indicati.

## 10. Internazionalizzazione

### Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
- b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
- c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento

a.10) La frequenza di studenti stranieri regolarmente iscritti all'Istituto è di x su y, provenienti da vari paesi. L'Istituto non ha mai elaborato, fino ad ora, linee specifiche per lo sviluppo dell'Internazionalizzazione, che si conta di realizzare quanto prima mettendo a sistema relazioni internazionali già in essere e sviluppando ulteriori canali, anche in forza della presenza in istituto di una delle 3 uniche cattedre europee di chitarra flamenca e di docenti la cui carriera internazionale ha una incisiva ricaduta sulle possibilità di sviluppo. Attualmente l'unica forma di internazionalizzazione costantemente praticata - e con successo - è quella degli scambi entro il programma Erasmus plus con 13 partnership (per dettaglio cfr. la pagina del sito dedicata all'Erasmus: <http://www.briccialditerni.it/pagine.php?id=88>) b.10) L'ufficio Erasmus consta di un docente delegato dalla Direzione per tutte le attività e le pratiche relative alla mobilità in entrata e in uscita, di allievi e docenti; all'aggiornamento dei dati, alla archiviazione dei fascicoli, alla rendicontazione e ai contatti con la sede centrale di INDIRE. L'ufficio si avvale di una postazione informatica entro gli uffici amministrativi. c.10) L'Istituto ha acquisito la carta ECHE 239911 – EPP-1-2014-1-IT-EPPKA3-ECHE 1 GENNAIO 2014-2023

d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing), dati a.a. 2017/2018

| Codice Meccanografico | Codice Struttura | Tipologia | Comune | Denominazione     | Studenti in mobilità (entrata) | Studenti in mobilità (uscita) | Docenti in mobilità (entrata) | Docenti in mobilità (uscita) |
|-----------------------|------------------|-----------|--------|-------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| AFAM_114              | 7227             | IMP       | TERNI  | Giulio Briccialdi | 0                              | 2                             | 0                             | 0                            |

- e.10) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

e.10) Non sussistono ad oggi accordi bilaterali al di fuori della suddetta attività Erasmus. f.10) Dal 2015 ad oggi, con regolarità, l'Istituto collabora con la ONG "Music for", dedicando un concerto alla sensibilizzazione del pubblico e alla accolta dei fondi (che sono devoluti a progetti triennali di Music for). g.10) VERSIONE INGLESE DEL SITO: <http://www.briccialditerni.it/index.php?lang=en>

### h.10) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

A causa di un errata procedura di accreditamento non vi sono movimenti significativi. Nell'a.a. 2018-2019 hanno partecipato al programma Erasmus due allievi.

## 11. Ricerca

### a.11) organizzazione e infrastrutture

- 1) rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico); 2) la descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale; 3) la descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione); 4) la descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

informazioni non disponibili per l'anno 2017-18

### b.11) attività

- 1) elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti); 2) elenco dei progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

informazioni non disponibili per l'anno 2017-18

### c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

- 1) descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.); 2) segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

informazioni non disponibili per l'anno 2017-18

### d.11) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Rispetto alle relazioni precedenti e in mancanza dei questionari non è possibile rilevare criticità. Tuttavia si invita l'ISSM a mantenere un confronto con le componenti studentesche relativamente alla produzione artistica e alla partecipazione a specifici programmi di ricerca. Inoltre il NdV ricorda la formalizzazione delle procedure di partecipazione.

## 12. Produzione artistica

### Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo istituzionale relative alla produzione artistica, descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) elenco sintetico delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

a.12) I progetti di produzione vengono proposti e discussi in seno ai Dipartimenti che poi inoltrano le proposte definitive al Consiglio accademico che ne valuta la fattibilità, la congruenza rispetto alla programmazione globale e alla sostenibilità economica; quest'ultima viene poi sottoposta all'approvazione del CDA. b.12) Le attività artistiche trovano collocazione o nella sede dell'Istituto, o nel Teatro comunale di Terni o in altri spazi messi a disposizione da partner pubblici o privati. Gli spazi vengono individuati secondo criteri di necessità organizzativa, numerosità dei partecipanti, strutture necessarie, dell'entità della produzione e del pubblico che si presume di coinvolgere c.12) Accordo con l'azienda "Pagine Sì", Società di comunicazione che gestisce il Palasì a Terni (ex Palazzo delle Poste e telecomunicazioni), esso rappresenta per l'Istituto il primo rapporto con il tessuto imprenditoriale del territorio, contribuisce a dare impulso alla visibilità e al radicamento delle attività sul territorio. 1- Sabato 27 gennaio 2018 Teatro Secci - Terni Orchestra sinfonica dell'Istituto 2- domenica 28 Febbraio 2017 Teatro sociale - Amelia (TR) Orchestra sinfonica dell'Istituto 3- Giovedì 15 febbraio 2018 Basilica di S. Valentino - Terni Gruppo di ottoni dell'Istituto 4- Venerdì 13 aprile 2018 Auditorium - San Gemini (TR) Emiliano Rodriguez & Briccialdi Saxorchestra 5- 21 aprile 2018 Teatro Secci - Terni Orchestra sinfonica dell'Istituto 6- 18 marzo - 16 aprile 2018 Briccialdi e Biblioteca Comunale Terni Chiostrina della BCT Concerti per i ragazzi (8 concerti) 7- 10, 17, 24 aprile 2018 Incontri di Ascolto guidato del repertorio corale (in collaborazione con BCT) 8- 18 aprile - 31 maggio Palazzo Giocosi Mariani, Sala Casagrande Saggi di classe dell'Istituto Briccialdi (35 concerti) 8- Venerdì 4 maggio 2018 Cattedrale di Terni Coro e orchestra dell'Istituto (prima esecuzione moderna della Messa di Gloria di Giuseppe Cerquetelli) 9- Sabato 18 maggio 2018 Palasì - Terni omaggio a Claude Debussy (a cura delle classi di pianoforte dell'Istituto) 10- Sabato 26 maggio 2018 Teatro Secci - Terni Orchestra da camera dell'Istituto 11- Sabato 2 giugno 2018 Teatro Secci - Terni Banda sinfonica dell'Istituto

### e.12) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Non si hanno nuovi elementi di valutazione rispetto a quanto già rilevato negli anni precedenti.

## 13. Terza Missione

### Terza missione

- a.13) linee d'indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) elenco convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) elenco dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

protocolli di intesa sottoscritti con circa 40 scuole di Musica del Centro Italia collaborazione con il Liceo musicale cittadino, Liceo musicale di Rieti collaborazione con le Istituzioni per interventi musicali in contesti pubblici

### d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

L'attività di terza missione è intensa ma forse poco istituzionalizzata.

## 14. Gestione amministrativo-contabile

### a.14),b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

**Nessun dato presente in archivio.**

b.14) Entrate e Uscite (per tipologia)

| ISTITUZIONE   | Anno | Trasferimenti Ministeriali | Trasf. da Provincia e Comune | Trasf. da altri Enti Pubblici | Trasf. da soggetti Privati | Trasf. da allievi | Altre entrate | Partite di giro | Avanzo di Amministrazione | TOTALE ENTRATE | Spese di personale docente | Spese di personale non docente | Altre spese correnti | Spese in conto capitale | Partite di giro | TOTALE USCITE | Note |
|---|------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------|---------------|-----------------|---------------------------|----------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------|---------------|------|
| Istituto Superiore di Studi Musicali Giulio Briccialdi di TERNI |      | 888266                     | 632056                       | 118500                        | 36467                      | 225105            | 11474         | 412350          | 0                         | 2324218        | 1447041                    | 82000                          | 73578                | 0                       | 390400          | 1993019       |      |

### c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

Nessuna nota è qui prodotta. Il NdV prende atto dei documenti ricevuti e auspica la conferma della procedura di statalizzazione.

## 15. Trasparenza e digitalizzazione

### Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)

#### IN PREPARAZIONE

- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente on line o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

b.15 - L'immatricolazione/iscrizione presso l'Istituzione è preceduta da una prova alla quale il futuro allievo chiede di accedere previa domanda di ammissione. Il superamento della prova prevede, previa verifica dei posti disponibili, la domanda di immatricolazione/iscrizione presso l'Istituto. Tale domanda viene presentata nei 5 giorni successivi alla comunicazione ufficiale, da parte della scuola, dell'ammissione al corso. Gli allievi già iscritti presso l'Istituzione a corsi accademici, preaccademici e Vecchio ordinamento, sono tenuti alla reinscrizione all'anno successivo entro il 31 luglio di ogni anno. Gli allievi che dovessero sostenere esami di promozione nella sessione autunnale, potranno reinscrivere nei 5 giorni successivi al superamento dell'esame. Tutte le domande possono essere presentate via mail o direttamente presso la Segreteria dell'Istituto. Attualmente non è prevista l'iscrizione on line. c.15 – L'offerta formativa, le procedure di ammissione e i relativi programmi sono disponibili nel sito dell'istituzione anche in lingua inglese d.15 -

### e.15) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

I criteri di immatricolazione e iscrizione nonché la gestione delle pratiche degli studenti sono chiare e trasparenti. Relativamente agli adempimenti ANAC l'ISSM, la procedura di adeguamento è in corso e prossima al completamento. In data 14.11.2017 il CdA ha preso atto che l'ISSM segue quanto indicato dalla norma.

## 16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

### Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
  - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
  - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
  - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.  
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)
  
- 2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite
  
- 3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)

## 17. Conclusioni

### Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

La complessa e sedimentata offerta formativa dell'ISSM costituisce uno dei suoi punti di forza. Docenti e studenti sono molto apprezzati e riconosciuti sia a livello nazionale sia internazionale. E' possibile riscontrare una notevole apertura dell'ISSM a produzioni artistiche e ricerche non solo a livello regionale e una importante incisività nella diffusione dei risultati raggiunti. Come si è avuto modo di evidenziare l'ISSM registra a livello amministrativo una decisa situazione di carenza di personale. A tale proposito la Direzione e il Consiglio Accademico, prendendo atto della situazione, si sono mossi per migliorare i servizi agli studenti, anche nell'a.a. in corso. Il NdV ricorda l'importanza dell'adeguamento delle aule, delle aule studio e della distribuzione dei carichi didattici erogati nei semestri. Si ricordano le grandi potenzialità dell'ISSM in termini didattici, di ricerca e di produzione artistica. Il NdV sollecita l'identificazione di un responsabile per il servizio di Job Placement. Per quanto concerne l'internazionalizzazione si rimanda alle precedenti raccomandazioni.