



Terni, 07 febbraio 2024

**ESTRATTO DI VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA
PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA “GIULIO BRICCIALDI” DI TERNI DA
SVOLGERSI NEI CORSI DI BASE E PROPEDEUTICI PRESSO IL POLO DIDATTICO
“VILLA BATTISTINI” DI CONTIGLIANO (RI)**

Il giorno 07 febbraio 2024 alle ore 16:30, presso il Conservatorio di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni, si è riunita la Commissione, nominata con atto prot. n. 793 del 07/02/2024, per valutare le domande presentate dai candidati che concorrono alla procedura selettivo-comparativa pubblica indicata dal prot. n. 4738 del 22/12/2023.

(...)

All’insediamento, la commissione prende atto dei seguenti criteri generali di valutazione indicati nel bando (art. 8, commi 2 e 3):

- *esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;*
- *attività specifica artistico-professionale.*

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l’attività dichiarata è stata svolta, tenendo conto che saranno presi in considerazione i titoli elencati nell’ordine presentato dal candidato entro la capienza del modulo stesso.

e individua i seguenti sottocriteri

- esperienza accademica per la stessa disciplina;
- esperienza accademica per disciplina affine;
- esperienza accademica per altra disciplina;
- esperienza in Istituti Afam per docenza non accademica (propedeutico, pre-accademico, corsi liberi);
- produzioni editoriali o discografiche attinenti alla disciplina;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti a disciplina affine;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti ad altra disciplina;
- attività artistica di rilevanza internazionale;
- attività artistica di rilevanza nazionale;
- attività artistica di rilevanza regionale;
- attività artistica di rilevanza locale;
- formazione accademica o in istituti AFAM, in Italia e all’estero;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza nazionale o internazionale;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza locale;

In seguito, la commissione procede alla visione dell’elenco delle domande pervenute. Poiché non emergono cause di incompatibilità, rilasciate le relative dichiarazioni, la commissione procede:

- ad esaminare le eventuali cause di esclusione dei candidati dalla procedura (artt. 4, 5 e 6);
- alla valutazione complessiva dell’attività di ciascun candidato, per come si evince da quanto autocertificato e dall’eventuale documentazione allegata alla domanda;
- ad attribuire l’idoneità o la non idoneità a ciascun candidato in relazione all’attività documentata.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione:



- redige un elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quella meno adeguata;
- individua tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non sono attribuiti punteggi, pertanto la valutazione non dà origine a una graduatoria (art. 8, c. 3).

Chitarra

Per l'insegnamento di **Chitarra**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Rossi Giovanni** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

Clarinetto

Per l'insegnamento di **Clarinetto**,

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Venturi Paolo, docente interno** (...)

Corno

Per l'insegnamento di **Corno**

(...)

Nessuna domanda valutabile.

Flauto

Per l'insegnamento di **Flauto**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Chionne Sara** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

Oboe

Per l'insegnamento di **Oboe**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Savazzi Giorgia** per l'attinenza di titoli e attività professionali presentati, inerenti al campo disciplinare.

Pianoforte



Per l'insegnamento di **Pianoforte**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Ferrandino Sara, docente interno** (...)

Sassofono

Per l'insegnamento di **Sassofono**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Castellano Salvatore** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

Tromba

Per l'insegnamento di **Tromba**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Doronzio Dario Savino** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

Violino

Per l'insegnamento di **Violino**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Micheli Federico** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

Violoncello

Per l'insegnamento di **Violoncello**

(...)

Nessuna domanda risulta valutabile.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Terni, 07 febbraio 2024

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello