CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
G. Briccialdi di Terni
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Terni, 19 febbraio 2024

IL DIRETTORE

Vista la procedura selettivo-comparativa prot. n. 4730 del 22/12/2023 per l'individuazione di destinatari con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo per l'attività di insegnamento;
Vista e accertata la regolarità dei verbali della commissione giudicatrice incaricata;
Visto l'estratto di verbale pubblicato in data 09 febbraio 2024, prot. n. 827 del 09.02.2024;
Viste le richieste di riesame pervenute;

PUBBLICA

il seguente risultato di valutazione definitivo:

COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo – **Legislazione e normativa tributaria e fiscale dello spettacolo dal vivo**
L'incarico va assegnato a **LEGGE FRANCESCA.**

CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini – **Composizione per la musica applicata alle immagini**
L'incarico va assegnato a **VIGLIAR VALERIO.**

COMA/04 Violino barocco – **Prassi esecutive e repertori**
L'incarico va assegnato a **STEFANATO ALEXANDRA.**

COMA/05 Violoncello barocco – **Prassi esecutive e repertori**
L'incarico va assegnato a **PRANTER ULRIKE.**

COMA/11 Oboe barocco e classico – **Prassi esecutive e repertori**
L'incarico va assegnato a **VEZZANI STEFANO.**

COMA/12 Flauto traversiere – **Prassi esecutive e repertori**
L'incarico va assegnato a **LUCA ENRICO.**

COME/02 Composizione musicale elettroacustica – **Composizione musicale elettroacustica**
L'incarico va assegnato a **GABRIELE ALESSIO.**

COME/03 Acustica musicale – **Acustica musicale**
L'incarico va assegnato a **GABRIELE ALESSIO.**

COME/04 Elettroacustica – **Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio**
L'incarico va assegnato a **GABRIELE ALESSIO.**

COME/05 Informatica musicale – **Informatica musicale**
L'incarico va assegnato a **GABRIELE ALESSIO.**

COME/05 Informatica musicale – **Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali**
L'incarico va assegnato a **GABRIELE ALESSIO.**

COME/05 Informatica musicale – **Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata**
L'incarico va assegnato a **GABRIELE ALESSIO.**

COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo – **Prassi esecutive e repertori del basso continuo**
L'incarico va assegnato a **DI NICOLA LUCIA ADELAIDE.**

COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale – **Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce**
L'incarico va assegnato a **BENEDETTI SIMONE.**

COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale – **Semiografia musicale (Musica antica)**
L'incarico va assegnato a **DELLA CASA LUCA.**

Il suddetto risultato di valutazione avrà durata di 12 mesi, a partire dalla pubblicazione all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito del Conservatorio.
Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello

Roberto Antonello
19.02.2024 13:33:47
GMT+01:00