



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2023-2026
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA**

IL DIRETTORE

VISTI

- la Legge n. 508 del 21.12.1999;
- il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000;
- il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;
- il D.P.R. n. 212 del 08.07.2005;
- il D.lgs. 30.03.2001, n.165;
- vista la Legge 241/90;
- il D.M. 03.2009, n. 89;
- il D.M. 30.09.2009, n.123;
- il D.M. 09/01/2018, n. 14;
- le direttive MIUR-Afam n. 3154 del 9.6.2011 e n. 3516 del 01.07.2011;
- lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, approvato con decreto dirigenziale n.429 del 17.03.2008;
- Il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- Il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- il D.M. del 21.05.2010, n.84;
- il D.M. del 18.04.2011, n.50;
- i CC.NN.LL. del Comparto AFAM del 16.02.2005 e del 04.08.2010;
- il CCNL "Istruzione e Ricerca" del 19.04.2018;
- D.lgs. n. 196/2003 e legge 20 novembre 2017, n. 167;
- il D.M. 31.05.2021, n. 645;
- la delibera del Consiglio Accademico n. 27 del 15/05/2023
- il verbale del Consiglio d'Amministrazione n.5 del 21/06/2023;
- Visto il Bilancio 2023;
- Vista la programmazione didattica e ravvisata la necessità di avviare selezione pubblica per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti non inclusi nell'organico ma presenti nei Corsi di Diploma di I e II livello attivi in questa Accademia;

DECRETA

Art. 1 Indizione procedura selettiva pubblica

È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione delle graduatorie volte all'individuazione di personale docente esterno al fine del conferimento di incarichi per l'insegnamento, su discipline previste dalla programmazione didattica non comprese nell'organico d'Istituto, e comunque diverse da quelle in organico (Allegato 3 – Elenco insegnamenti a contratto).



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Le graduatorie sono valide per gli anni accademici 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Art. 2 Requisiti per l'ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- tutti i candidati devono possedere, inoltre, un diploma di istruzione secondaria di secondo grado che consenta l'iscrizione a corsi di laurea previsti dalle Università statali o legalmente riconosciute;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi Terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per candidati con cittadinanza non italiana);
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Il candidato non deve aver riportato condanne penali, non deve essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa e non deve essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

Tutti i requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione, una per ciascun insegnamento, deve essere redatta in carta semplice secondo il modello reso disponibile con l'Allegato 1 al bando, debitamente firmata, deve essere presentata, pena l'esclusione, entro e non oltre il 27/07/2023 alle ore 13.00 solo mediante una delle seguenti modalità, anche in considerazione dell'eterogeneità del formato e del materiale artistico che può essere presentato dai candidati:

- a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, viale Marconi snc, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

- a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine indicato al seguente indirizzo: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE – VIALE MARCONI SNC -03100 FROSINONE, fa fede la data del timbro postale di partenza;
- tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo istituzionale bandi@pec.accademiabellearti.fr.it, secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7/3/05, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale). In tal caso la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui agli allegati del presente bando e il candidato deve allegare la documentazione richiesta in formato pdf/a, jpeg, mp4.

Sul plico deve essere riportato in evidenza, oltre al mittente e al destinatario, la seguente dicitura:

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA – INSEGNAMENTO RICHIESTO [specificare l'insegnamento scelto come da elenco riportato nell'allegato al bando].

Il candidato dovrà presentare una singola domanda per ogni insegnamento. Tutta la documentazione richiesta (Allegato 1, Allegato 2, codice fiscale e copia di un documento di riconoscimento valido) dovrà essere contenuta in un **unico file pdf**. In caso di file multimediali questi dovranno essere inseriti in un archivio zip o 7Zip contenente anche la documentazione su indicata, fermo restando che **l'allegato dovrà essere sempre costituito da un unico file** di dimensioni massime di 50MB. **Non saranno accettate domande presentate con più invii o con più allegati, pena esclusione dalla procedura selettiva.**

L'email deve avere il seguente oggetto: **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A DECORRERE DALL'ANNO ACCADEMICO 2022/2023 – INSEGNAMENTO RICHIESTO [specificare l'insegnamento scelto come da elenco riportato nell'allegato al bando].**

Ciascun candidato potrà presentare un massimo di tre domande. Verranno prese in esame le prime tre domande in ordine di arrivo, le successive saranno dichiarate non ammissibili.

Art. 4 Documenti da allegare alla domanda

Alla domanda devono essere allegati, pena di esclusione dalla valutazione, i seguenti documenti:

- 1) fotocopia di un documento di identità in corso di validità in formato PDF;
- 2) fotocopia del codice fiscale in formato PDF;
- 3) Allegati 1 e 2 (Modello di domanda e Dichiarazione sostitutiva) debitamente compilate;
- 4) Selezione di venti titoli estrapolati dall'attività artistico-culturale e professionale, da presentare in copia corredata da dichiarazione di conformità all'originale. La documentazione digitale deve essere inviata in formato PDF/A, JPEG, MP4 su supporto di memoria USB-A o USB-C. In caso di presentazione di un numero superiore di lavori, saranno valutati solo i primi venti.
- 5) programma didattico proposto nel rispetto della specificità disciplinare e dell'offerta formativa dell'Accademia (come da Allegato 3).



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Ai fini della valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali sono presi in esame esclusivamente quelli dichiarati dal candidato a titolo di autocertificazione nella compilazione dell'Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva.

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. In particolare, i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi di ricezione delle documentazioni e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla selezione, imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore o errata comunicazione da parte del candidato.

L'Accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti e/o pubblicazioni, anche ad integrazione, entro la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

Art.5 Inammissibilità della domanda, esclusione della selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- prive degli allegati di cui agli artt. 3 e 4;
- prive della firma autografa del candidato;
- prive del programma didattico;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando;
- presentate in maniera difforme da quanto prescritto dall'art. 4.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del d.p.r. 28/12/2000 N. 445), applicando le disposizioni penali previste.

Art. 6 Commissione giudicatrice

La valutazione delle domande presentate per ciascuna materia indicata nell'Allegato 2 sarà effettuata dalla Commissione Giudicatrice, nominata con successivo decreto del Direttore.

Nel rispetto delle indicazioni contenute nella nota ministeriale prot. 3154 del 9.06.2011 e della Circolare prot. 3516 del 1.7.2011, la Commissione giudicatrice è composta da tre docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

ART.7 Criteri di valutazione dei titoli presentati



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

La Commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, della Circolare prot. 3516 del 1.7.2011, del D.M. 331 del 10.4.2019, stabilendo che:

- è valutato il servizio prestato fino al 27/07/2023, scadenza del presente bando, stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica;
- per la valutazione del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

La Commissione determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla nota ministeriale n. 3154 del 09/06/2011. La valutazione avverrà nel rispetto dei principi generali di competenza specifica nell'insegnamento richiesto, con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. 89/2009, del D.I. 302/2010 e dei profili pubblicati in Allegato 3. Nella valutazione, la commissione terrà conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento. Particolare rilievo sarà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Il punteggio complessivo, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento nelle graduatorie sarà determinato secondo quanto previsto dalla nota MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 09.06.2011.

Si precisa, inoltre, che ai sensi della nota MIUR – AFAM prot. n. 3154 i candidati che raggiungano un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria finale. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 8 Approvazione e pubblicazione delle graduatorie

Al termine della selezione le commissioni giudicatrici stilano le graduatorie di merito.

Le graduatorie provvisorie sono pubblicate come indicato da art. 12 del presente bando ed eventuali reclami per errori materiali o omissioni devono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Successivamente il Direttore procede in via definitiva alla pubblicazione delle graduatorie.

È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie definitive, con apposito decreto del Direttore, del quale si darà pubblicità come previsto dall'art. 12 del presente bando.

Art. 9 Affidamento degli incarichi di docenza e stipula dei contratti

L'affidamento degli incarichi di docenza sarà effettuato previa verifica del possesso dei requisiti dichiarati, della mancanza di personale interno avente diritto e all'effettiva attivazione dello specifico insegnamento, al raggiungimento di almeno n. 5 iscritti, fatto salvo l'ottemperanza del diritto allo studio.

Al momento della sottoscrizione del contratto il docente deve essere munito di SPID, il Sistema Pubblico di Identità Digitale, necessario per favorire e semplificare l'utilizzo dei servizi digitali nella Pubblica Amministrazione. La mancanza dello SPID non permetterà l'affidamento dell'incarico di docenza.

I candidati stipulano un contratto di lavoro individuale a tempo determinato.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

A tal fine i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di comunicare tempestivamente eventuali sopravvenute condizioni di incompatibilità.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Gli insegnamenti, su iniziativa del Consiglio Accademico, potranno essere sdoppiati in relazione al numero degli studenti.

L'Accademia si riserva, inoltre, il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di bilancio e le effettive necessità di programmazione didattica annuale.

Art. 10 Doveri dei titolari degli incarichi

Nell'ambito della programmazione didattica definita dai competenti organi, i soggetti incaricati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- 1) svolgimento delle lezioni teoriche, delle attività laboratoriali e degli esami di profitto e/o diploma previste per l'incarico di insegnamento conferito, da svolgersi nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione, fino alla sessione straordinaria che si svolge nell'A.A. successivo;
- 2) tenuta di un registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- 3) ricevimento e tutorato agli studenti, nonché gli ulteriori impegni per l'orientamento, la programmazione, l'organizzazione didattica e la verifica dell'apprendimento;
- 4) presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori (il cui rispetto sarà oggetto di verifica amministrativa);
- 5) presenza (compresa nella retribuzione dell'incarico) alle prove d'esame, alle commissioni e nelle sedute di tesi finale;

La presenza alle commissioni degli esami di profitto e di diploma, la partecipazione alle attività didattiche accessorie costituiscono parte integrante degli impegni didattici e non rientrano nel computo delle ore contrattuali.

Art. 11 Trattamento dei dati personali

L'Accademia, ai sensi della normativa vigente, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto.

I dati personali sono trattati da responsabili e incaricati nell'ambito delle finalità istituzionali definite dalla normativa vigente che ne rappresenta la base giuridica. Il loro conferimento è obbligatorio e l'eventuale rifiuto rende impossibile il raggiungimento delle finalità. L'istituto in forza del regolamento non necessita del consenso per i dati definiti sensibili e giudiziari dal DLGS 196/2003. I dati trattati con strumenti informatici e cartacei saranno comunicati a soggetti terzi solo nei casi espressamente previsti per legge o regolamento ed il loro trattamento è improntato al rispetto dei principi sanciti nel GDPR 679/2016, in particolare, responsabilizzazione e riservatezza. Sono garantiti i diritti sanciti nell'art. 7 del DLGS 196/2003 ampliati dal GDPR 2016/679 artt. da 15



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

a 22: accesso, cancellazione, durata, opposizione, portabilità, rettifica, limitazione e il reclamo diretto al Garante.

Art.12 Pubblicità

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, eventuali comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle commissioni giudicatrici, graduatorie provvisorie e definitive) sono pubblicati sul sito istituzionale www.accademiabellearti.fr.it e su <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Art. 13 Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto sono inseriti nella relativa graduatoria con riserva e avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva sarà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.

Art. 14 Accesso ai documenti amministrativi

Il diritto di accesso ai documenti della selezione può essere esercitato ai sensi della legge 241/90 e successive modifiche e integrazioni.

Art. 15 Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo ai sensi della legge 241/90.

Art. 16 Ritiro della documentazione artistico-professionale

Il ritiro della documentazione per la valutazione artistico-professionale, inviata in originale e/o copie, qualora non sopravvengano procedimenti impugnativi, deve avvenire entro i 150 (centocinquanta) giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'Accademia restituirà la documentazione mediante:

1. ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona specificatamente delegata;
2. spedizione tramite corriere **“con spese a carico del richiedente”** previo accordo con l'ufficio referente.

Trascorsi 150 (centocinquanta) giorni dalla pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia declina ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti della documentazione e potrà procedere alla sua dismissione.

Art. 17 Allegati al bando

Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente Bando i seguenti allegati:

- Allegato 1 - Modello di domanda;
- Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto notorietà relativa ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
- Allegato 3 - Elenco insegnamenti a contratto e relativi profili.

Il Direttore

Prof.ssa Loredana Rea



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2023-2026
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA

Allegato 1 - Modello di domanda

AL DIRETTORE
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE
Viale Marconi, snc 03100 - Frosinone

__l__ sottoscritt_ _____

nat_ a _____ prov. _____

il ____/____/____ e residente in _____ prov. _____

via _____ n. _____ C.A.P. _____

Cittadinanza _____ tel. _____

e – mail _____ @ _____ . _____

Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammess_ a partecipazione alla procedura selettiva per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente con contratto di collaborazione per l'insegnamento di (_____) _____

A tal fine dichiara:

1. di essere cittadino: _____
2. se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

3. di essere in possesso di un titolo di studio di istruzione secondaria superiore;
4. di godere dei diritti civili e politici;
5. di trovarsi nella seguente posizione relativamente agli obblighi di leva:
6. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
7. di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
9. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
10. di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

recapito telefonico _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Il sottoscritto allega la seguente documentazione:

- fotocopia del documento di identità;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, debitamente sottoscritto;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà
- programma didattico

Luogo e data _____

Firma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)

dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato (esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000) allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla formazione di graduatorie con validità triennale 2023-2026 per conferimento incarichi di docenza

__l__ sottoscritt_ _____

nat_ a _____ prov. _____

il ____/____/____ e residente in _____ prov. _____

via _____ n. _____ C.A.P. _____

Cittadinanza _____ tel. _____

e – mail _____ @ _____ . _____

Codice Fiscale _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi della Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota del M.I.U.R. prot. 3154 del 9.06.2011

DICHIARA

1. di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

Titolo
Titolo
Titolo
Titolo



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE**

Titolo

Luogo e data _____ Firma

2. di possedere i seguenti titoli di servizio:

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

¹ Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

² Indicare con SI/NO se il contratto è stato stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva ¹		nr. ore	proc. selettiva pubblica ²



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

Luogo e data _____ Firma

3. di possedere i seguenti titoli artistico-culturali e professionali allegati alla domanda

__l__ sottoscritt_ _____

nat_ a _____ prov. _____

il ____/____/____ e residente in _____ prov. _____

via _____ n. _____ C.A.P. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli elencati, presentati dal sottoscritto in formato elettronico, sono conformi all'originale.

Descrizione dettagliata titoli

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

.....
.....
.....

Luogo e data _____

Firma _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2023-2026
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA

Allegato 3 – Elenco insegnamenti a contratto

CODICE	INSEGNAMENTO	TIPO	CFA	ORE	IMPORTO
ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	TP	6	75	€ 2.212,50
ABPR16	Fondamenti di disegno informatico – AutoCAD	TP	6	75	€ 2.212,50
ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico	TP	6	75	€ 2.212,50
ABST48	Storia della moda 1	T	6	45	€1.800,00
ABST48	Storia della moda 2	T	6	45	€1.800,00
ABST48	Storia delle arti applicate	T	6	45	€1.800,00
ABST55	Antropologia culturale	T	6	45	€1.800,00
ABTEC43	Digital Video	TP	8	100	€2.950,00
ABVPA62	Metodologie di archiviazione e conservazione dell'arte digitale	T	8	60	€ 2.400,00
ABLE69	Organizzazione e produzione dell'arte mediale	TP	8	100	€ 2.950,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2023-2026
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA**

Allegato 3 – Profili professionali

AREA 2 – Progettazione e arti applicate

ABPR16 Disegno per la progettazione

I contenuti del settore disciplinare riguardano gli elementi teorici e le metodologie operative che consentono rappresentazioni grafiche funzionanti da supporto ai diversi aspetti del percorso progettuale. Lo studio dei principi e dei procedimenti della geometria descrittiva, proiettiva e prospettica costituisce la struttura teorico-scientifica dei contenuti disciplinari dell'area. Il disegno, nella sua accezione più ampia, sia tradizionale che aperta alle nuove tecnologie, viene centralmente assunto quale strumento di costruzione, verifica e definizione esecutiva della forma artistica progettata ovvero rilevata e riprodotta come progetto. In questo ultimo contesto si collocano i metodi e gli strumenti per il processo inverso, dalla forma costruita alla forma restituita nel suo disegno, che costituiscono la complessità del rilievo.

Insegnamento	Tipo	CFA	Ore
Disegno tecnico e progettuale Il corso ha l'obiettivo di formare gli studenti sulle principali tecniche del disegno necessarie alla rappresentazione dello spazio con particolare riferimento alla capacità di rilevazione dell'ambiente costruito e di comprensione di tutto ciò che lo determina. Particolare importanza sarà la conoscenza delle principali tecniche di rappresentazione e di disegno, nonché lo studio e l'applicazione degli strumenti indispensabili alla comprensione ed alla comunicazione di ogni progetto, partendo dalle regole di base del disegno tecnico, del disegno geometrico e della geometria descrittiva.	TP	6	75
Teoria e pratica del disegno prospettico Il corso è incentrato sulle tecniche di rappresentazione, dalle proiezioni parallele e centrali ai vari tipi di prospettiva, attraverso l'uso scientifico della prospettiva centrale, accidentale e a quadro obliquo; lo studio della teoria delle ombre e della rappresentazione scenica teatrale, fino alla restituzione scenica utilizzando metodi grafici diretti.	TP	6	75
Fondamenti di disegno informatico – AutoCAD Il corso si propone di fornire allo studente, partendo dai fondamenti della Geometria Descrittiva, le competenze necessarie per utilizzare le nuove tecnologie digitali legate al mondo della Computer Graphic con particolare riferimento al CAD (Computer Aided Design) e ai metodi di rappresentazione progettuale. Verrà utilizzato il software AUTOCAD nel campo del disegno 2D inteso a rappresentare progetti architettonici in planimetria, in sezione e in alzato.	TP	6	75

AREA 3 – Tecnologie per le arti visive

ABTEC43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo

I contenuti artistico disciplinari del settore riguardano il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, tanto nell'ambito dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione, quanto nell'elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

settore comprende sia la formazione tecnico-operativa relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della cinematografia, sia gli strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi. Il settore affronta altresì l'estetica e la semiotica dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, fotografia, ripresa e montaggio, le tecniche di ripresa sonora, missaggio e sincronizzazione, le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.

Insegnamento	Tipo	CFA	Ore
Digital Video Il corso deve fornire agli studenti informazioni per una corretta produzione video, attraverso la conoscenza delle più aggiornate tecnologie di ripresa, dei settaggi più adeguati dei parametri in funzione del progetto. Parte integrante del corso sarà anche la conoscenza di software specifici per la postproduzione, correzione colore, finalizzazione e masterizzazione del filmato.	TP	8	100

AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche

ABST48 Storia delle arti applicate

I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano tutte le forme d'arte che, pur essendo collegate alla pittura, scultura e architettura, non si inseriscono direttamente in questi ambiti, perché funzionali all'industria e all'artigianato. Gli studi del settore riguardano pertanto gli oggetti dal mobile al gioiello, dall'abito all'oggetto funzionale, dalla miniatura all'illustrazione contemporanea, dall'arazzo alla stoffa stampata, dal costume per il cinema e per il teatro fino alla decorazione, includendo le competenze per il riconoscimento degli stili e la loro evoluzione nella storia dell'arte moderna e contemporanea.

Insegnamento	Tipo	CFA	Ore
Storia delle arti applicate Finalità del corso è quello di ricostruire, nell'ambito della storia dell'arte moderna e contemporanea, una storia di tutte quelle forme artistiche volte alla realizzazione di oggetti d'uso e di arredamento, che nel corso dei secoli sono state definite variamente come arti minori, arti decorative, artigianato artistico, arti applicate all'industria.	T	6	45

Storia della moda 1 Si richiedono competenze e conoscenze per l'acquisizione delle nozioni fondamentali della storia della moda in Occidente a partire dal 1700 per arrivare alla metà del 1800. Le finalità prioritariamente individuate sono riassumibili nella conoscenza manualistica della storia dell'abbigliamento, della cosmesi e dell'ornamento, con particolare riguardo alle aree ed ai contesti geografici in cui si sono sviluppate le civiltà, gli stili e le tendenze della sartoria di moda nel medio e vicino Oriente.	T	6	45
--	---	---	----

Storia della moda 2	TP	6	45
----------------------------	----	---	----



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Si richiedono competenze e conoscenze in relazione alle principali trasformazioni socioeconomiche e culturali avvenute nella moda italiana ed europea, con uno sguardo extraeuropeo, nel XIX e XX secolo. Partendo dalla seconda metà dell'Ottocento e arrivando fino alla stretta contemporaneità, si richiede una ricostruzione storica delle principali oscillazioni interne al settore moda nel corso degli ultimi due secoli.			
--	--	--	--

ABST55 Antropologia culturale

Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.

Insegnamento	Tipo	CFA	Ore
Antropologia culturale Studio in grado di fornire strumenti cognitivi di base della disciplina e temi di approfondimento legati all'antropologia culturale sul piano storico, teorico, concettuale e metodologico, con particolare riferimento alla lettura del mondo contemporaneo. L'obiettivo è l'articolazione di un corso capace di sviluppare nello studente: a) conoscenze di base relative alla storia dell'antropologia culturale come disciplina accademica e scientifica utile per leggere la contemporaneità b) conoscenze di base relative a concetti di identità, cultura, etnicità, tradizione c) conoscenze di base relative alla metodologia della ricerca etnografica	T	6	45

AREA 5 - Valorizzazione del Patrimonio Artistico

ABVPA62 Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali

I contenuti scientifico-disciplinari riguardano i principi teorici, di metodo e gli strumenti, in particolare nel campo della comunicazione, che regolano l'individuazione e la progettazione dei processi mediante i quali singoli beni culturali, complessi di beni o interi contesti possono essere messi in valore, prevalentemente promuovendone l'accessibilità, la possibilità di fruizione sotto l'aspetto estetico, come pure facilitando l'interpretazione dei loro caratteri storici e dei contenuti culturali.

Insegnamento	Tipo	CFA	Ore
Metodologie di archiviazione e conservazione dell'arte digitale L'insegnamento fornisce le conoscenze teoriche e pratiche per conservare a lungo termine contenuti artistici digitali e gli strumenti per la creazione e gestione di archivi specifici. Il docente deve presentare una guida alle strategie di conservazione nel lungo periodo di opere d'arte digitale tra cui gli addetti dei musei e i professionisti della conservazione devono scegliere caso per caso a seconda della natura dell'opera. I lavori di arte digitale, infatti, presentano caratteristiche (le	T	8	60



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

componenti fisiche, l'architettura dei programmi informatici e gli aspetti comunicativi e interattivi) estremamente multiformi e variabili durante il loro ciclo di vita, soggette a processi anche veloci di obsolescenza.			
---	--	--	--

AREA 7 – Legislazione ed economia

ABLE69 Marketing e management

Il settore comprende le competenze inerenti la programmazione, la promozione e la gestione delle attività culturali ed artistiche con particolare riferimento ai metodi di elaborazione delle strategie relative al mercato dell'arte e della comunicazione. Particolare attenzione, è rivolta, inoltre, alle applicazioni collegate alla gestione dei beni culturali intesi come risorsa sociale ed economica del territorio.

Insegnamento	Tipo	CFA	Ore
Organizzazione e produzione dell'arte mediale Professionista esperto nelle pratiche operative della produzione di opere mediali ed eventi artistici. In particolare, si predilige una figura professionale con competenze trasversali nelle tecniche e nelle prassi relative alla produzione, pianificazione e gestione di produzioni di opere audiovisive. Saranno considerate un valore aggiunto esperienze pregresse nell'organizzazione di eventi di arte multimediale.	TP	8	100