



**Progetto: ECO-LIGHT**  
**Codice: INTAFAM\_00049**  
**CUP: E96E24000000001**

**Avviso per la selezione di n. 1 risorsa da impegnare con contratto di collaborazione nell'ambito del Progetto “Eco-System Lighting the Innovative and Green Heritage through Technologies” (acronimo “ECO-LIGHT”) – Finanziamento PNRR Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’Istruzione: dagli asili nido all’Università”, Investimento 3.4 “Didattica Universitaria e competenze avanzate”, Sottoinvestimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”.**

Il Conservatorio Statale di Musica Giulio Briccialdi di Terni seleziona nell'ambito del “Eco-System Lighting the Innovative and Green Heritage through Technologies” (acronimo “ECO-LIGHT”) – ammesso, con posizione 13° in graduatoria su 30 iniziative finanziate, al Finanziamento PNRR Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’Istruzione: dagli asili nido all’Università”, Investimento 3.4 “Didattica Universitaria e competenze avanzate”, Sottoinvestimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, n.1 risorsa da impegnare nell’attività di supporto al coordinamento per la realizzazione delle attività del progetto con contratto di collaborazione ai sensi dell’art.7 comma 6 del D.lgs. 165/2001

#### **Art. 1 Requisiti di partecipazione**

I candidati devono essere in possesso, pena l'esclusione, dei requisiti generali e specifici di seguito elencati:

##### Requisiti Generali:

- essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell’Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici; non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.

##### Requisiti Specifici:

- esperienza lavorativa maturata con rapporto di lavoro subordinato o autonomo, in attività di supporto al coordinamento e sviluppo di progetti nazionali e internazionali nell'ambito della formazione e ricerca artistica con particolare focus sulla “LIGHT ART”, sulla “CULTURA DELLA LUCE”.
- Titolo di studio: Laurea magistrale o a ciclo unico in discipline attinenti al profilo. Per la equipollenza dei titoli di studio si fa riferimento alla “Normativa del MUR sulle equipollenze tra titoli accademici italiani ai fini della partecipazione ai concorsi pubblici”.
- Conoscenza della lingua inglese livello Cl.

## Art. 2 Oggetto dell'incarico

Il progetto ECO-LIGHT ha l'obiettivo generale di rafforzare la ricerca artistica a livello internazionale attraverso tre finalità specifiche:

1. Promuovere l'ecosistema R&I attraverso una rete internazionale:

- Sviluppare nuove prospettive per i Beni Culturali, in dialogo con le nuove tecnologie e i media in un contesto internazionale, con particolare attenzione all'inclusione fisica e digitale;
- Incoraggiare e facilitare la ricerca inter e transdisciplinare, soprattutto nel percorso di ricerca e produzione artistico scientifica.

In questo contesto la risorsa dovrà collaborare con il gruppo di lavoro del progetto al fine di garantire la corretta realizzazione delle attività ai sensi e nel rispetto delle procedure di management e della normativa PNRR.

A titolo indicativo ma non esaustivo:

- Attenersi alle disposizioni prescritte nel Progetto e nei regolamenti discendenti secondo le disposizioni del Coordinatore generale del progetto o suo delegato;
- Supporto alla realizzazione delle attività secondo le scadenze stabilite da cronoprogramma;
- Redazione documentazione di progetto: report su task, milestone, ecc
- Collaborazione con i partner di progetto nell'ambito della specifica attività partecipando a riunioni, gruppi di lavoro, redazione documenti ecc;

La durata massima sarà di 24 mesi, da svolgersi dal 29/07/2024 al 01/06/2026 con un compenso massimo totale di 37.956,00 a carico del Conservatorio. I compensi si intendono al lordo lavoratore o al lordo di IVA se dovuta. L'incarico potrà svolgersi in modalità di tele-lavoro e, ove richiesto dalle attività pianificate del Progetto, presso la propria sede di Terni, in Via del Tribunale 22 e in tutti gli altri luoghi e sedi di lavoro nelle quali la committente riterrà opportuno operare. La risorsa espletterà l'incarico in assoluta autonomia operativa, con diligenza e adeguatezza, fermo restando la continuità della prestazione, il necessario coordinamento con l'organizzazione e l'attività dell'incaricato.

## Art. 3 Modalità di partecipazione

Il candidato dovrà far pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del 20/07/2024, la propria candidatura esclusivamente via pec a: [ist.briccialdi@pec.it](mailto:ist.briccialdi@pec.it) inserendo nell'oggetto **"INTAFAM ECO-LIGHT"** PNRR WP I NOME E COGNOME, utilizzando il modulo allegato.

Alla domanda dovrà essere allegato *curriculum vitae* in formato europeo, comprendente il *cursus studiorum* e l'indicazione delle sole esperienze professionali che si ritengono coerenti con quanto previsto all'art. 1 del presente avviso "Requisiti Specifici".

Il curriculum dovrà essere dichiarato con autocertificazione e autorizzazione al trattamento dei dati contenuti per le finalità previste dalla presente procedura.

Ai fini della partecipazione all'Avviso, in caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti integralmente e definitivamente revocate e private d'effetto.

Nell'apposito modulo di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, i candidati devono dichiarare negli appositi spazi, a pena di esclusione:

- il cognome e il nome, il codice fiscale;
- il luogo e la data di nascita;

- c. l'indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative all'Avviso, unitamente a un recapito telefonico;
- d. essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- e. godere dei diritti civili e politici;
- f. non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- g. non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- h. di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni dell'Avviso, ivi incluso quanto riportato al paragrafo "Trattamento dei dati personali". I candidati dovranno inoltre dichiarare, ai sensi e per gli effetti del d.p.r. 445/2000 e s.m.i., di possedere tutti i requisiti previsti nel presente Avviso. I titoli non espressamente dichiarati nella domanda di ammissione alla procedura selettiva non sono presi in considerazione. Il Conservatorio potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati utilmente collocati in graduatoria. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato sarà escluso dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445. La mancata esclusione da ognuna delle fasi della procedura di reclutamento non costituisce, in ogni caso, garanzia della regolarità, né sana l'irregolarità della domanda di partecipazione alla selezione. Il Conservatorio non è responsabile in caso di smarrimento o di mancato recapito delle proprie comunicazioni inviate al candidato quando ciò sia dipendente da dichiarazioni inesatte o incomplete rese dallo stesso circa il proprio recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del già menzionato recapito rispetto a quello indicato nella domanda, nonché da eventuali disguidi imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore.

Non sono considerate valide le domande redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in modo difforme o incompleto rispetto a quanto indicato nel presente Avviso.

#### **Art. 4 Procedura Selettiva e Criteri di selezione**

La selezione sarà effettuata da parte di una Commissione nominata dal Presidente del Conservatorio.

La Commissione avrà a disposizione complessivamente trenta (30) punti ripartiti nel modo seguente:

- 1- **max 5 punti:** Titoli di Studio ulteriori;
- 2- **max 10 punti:** Insegnamento universitario; Esperienze di lavoro, pubblicazioni, insegnamento, italiane ed estere, curatela di installazioni artistiche, coerenti con il Progetto; Specifiche esperienze maturate nell'ambito del settore di attività e del ruolo richiesto dal Progetto.;
- 3- **max 15 punti:** Colloquio.

Costituiranno titolo preferenziale:

- comprovata esperienza accademica e professionale di letteratura, seminaristica, di elaborazione di articoli e testi critici di Installazioni Artistiche Luminose e Progettazione della Luce;

- Attività di ricerca, produzione e curatela di iniziative artistiche sulla tematica della Luce;
- Esperienze pregresse maturate in progetti di ricerca multidisciplinare con attinenza al tema trattato;
- Pubblicazione di testi critici, pubblicazioni, articoli su argomenti affini agli argomenti della ricerca.

Si specifica che le singole esperienze rappresentate nel curriculum e proposte per la valutazione devono essere illustrate in maniera chiara ed esauriente, in modo tale che possano essere identificate le attività realizzate, fornendo tutte le informazioni richieste nell'avviso. Laddove manchino gli elementi minimi per la valutazione di una esperienza, il Conservatorio si riserva di non prenderla in considerazione.

Il colloquio sarà effettuato presso gli uffici del Conservatorio Statale di Musica G. Briccialdi di Terni in via del Tribunale n.22, o in seduta on line. In sede di colloquio sarà verificata la competenza nella lingua inglese. Saranno ritenuti idonei i candidati che in fase di colloquio avranno conseguito un punteggio minimo pari a 9/15.

In caso di candidati ex-aequo in posizione utile in graduatoria per il conferimento dell'incarico, verrà data precedenza ai candidati più giovani. Al termine della procedura selettiva, sarà stilata una graduatoria definitiva che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni.

Il Conservatorio si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico all'esito della selezione; pertanto, la partecipazione alla procedura selettiva non dà alcun titolo al conferimento dello stesso. In particolare, la procedura potrà essere annullata o revocata senza che ciò dia titolo per risarcimenti o richieste di alcun tipo.

Le attività di cui la risorsa dovrà occuparsi sono di varia natura (scientifica, artistico culturale, sociale...) e si elencano, in maniera non esaustiva, a seguire:

- Sperimentazione di qualità sul tema della Progettazione Luminosa;
- Sperimentazione sulla "buona illuminazione" per concerti ed eventi culturali, che si connota non solo per comfort visivo ma anche per risparmio energetico, efficienza, durabilità, circolarità dei materiali e riduzione delle emissioni in fase di produzione;
- Innovazione sociale attraverso la diffusione della "cultura della luce" nell'arte a livello interdisciplinare (musicale, performativa, visiva, applicata, classica etc.), modellandola intorno al benessere della persona;
- Sensibilizzazione della società e del mercato su come l'illuminazione evoluta contribuisca alla salvaguardia dell'ambiente e della salute della società.

## **Art. 5 Calendario del colloquio**

Il **colloquio** si terrà presso la sede del Conservatorio, in Via del Tribunale, 22, Terni, salvo diversa comunicazione il giorno

**martedì 23 luglio 2024, alle ore 11.00.**

La mancata presentazione nel giorno, ora e sede stabiliti, ancorché dovuta a caso fortuito o a causa di forza maggiore, comporta l'esclusione dalla procedura.

La presente pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti per ciascun candidato ammesso alle prove.

## **Art. 6 Conferimento dell'incarico**

L'incarico sarà conferito previa presentazione di apposita autocertificazione, ai sensi del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, attestante lo svolgimento di attività non concorrenziali e compatibili con le attività oggetto del contratto e che non ne pregiudichino la tempestività e l'esatta realizzazione. Non saranno, altresì, conferiti incarichi ai soggetti che si trovino in situazioni di conflitto di interessi.

## **Art. 7 Trattamento dei dati personali**

Il Titolare del Trattamento dati è il Conservatorio Statale di Musica G. Briccialdi di Terni.

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Conservatorio e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico.

Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE.

## **Art. 8 Disposizioni generali**

Il Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

## **Art. 9 Responsabile del procedimento**

La Commissione e il Presidente del Conservatorio, nell'ambito delle rispettive competenze nella procedura oggetto del presente Avviso, possono agire d'ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, sarà adottata ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. Il Responsabile del procedimento della presente procedura selettiva pubblica è individuato nel Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica di Terni all'indirizzo [ist.briccialdi@pec.it](mailto:ist.briccialdi@pec.it).

Terni, 05 luglio 2024

**Il Presidente**  
*Prof. Dario Guardalben*