

A1 Titoli di studio (indicati nell'allegato B)	
1. Diploma di Musicoterapia	p.3
2. Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o Laurea universitaria (vecchio ordinamento)	p.4
3. Diploma accademico di I livello o Laurea universitaria di I livello	p.2
4. Diploma accademico di II livello o Laurea universitaria di II livello	p.2
5. per ogni altro Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento), Laurea (vecchio ordinamento) o Diploma accademico di I e II livello o Laurea di I o II livello	p.1,5
A2 Titoli di servizio (indicati nell'allegato C)	
1. Servizio prestato presso Conservatori o ISSM per insegnamento di ambito musicoterapico	
a-per ogni anno	p.3,60
b-per ogni mese o frazione di 15 giorni	p.0,60
Somma dei titoli di studio (A1) e di servizio (A2) (MAX 30 PUNTI)	
B Titolo culturali e professionali (MAX 70 PUNTI) fino ad un massimo di 30 titoli (indicati nell'allegato D)	
1. Per Dottorato di ricerca rilasciato da Università	p.3
a- per borse di studio conferite da Università o Enti pubblici	p.1
b- per ogni Diploma di specializzazione, di perfezionamento post-laurea non inferiore a 1 anno o Master di I livello rilasciato da Università statali, non statali o Istituzioni AFAM	p.1
c- per ogni Master di II livello rilasciato da Università statali, non statali o Istituzioni AFAM	p.2
PER IL PUNTO 1 MAX 8 PUNTI	
2. Per pubblicazioni edite attinenti all'ambito musicoterapico <i>NB. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.</i>	fino a un massimo di p.50
3. Per documentata attività professionale in ambito musicoterapico	fino a un massimo di p.50
4. Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di ambito musicoterapico (per esempio Masterclass o Corsi liberi nei Conservatori o ISSM, Accademie o istituzioni estere di pari livello nell'ambito della C.E) non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni a.a.	p.1 per un massimo di p.5
Somma dei titoli culturali e professionali (MAX 70 PUNTI)	

Precisazioni

A1.TITOLI DI STUDIO

1. Diploma di Musicoterapia, come indicato al bando al punto 10 dell'art. 2: punti 3 (assegnabili una sola volta)



2. Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) in qualunque disciplina o Laurea universitaria (vecchio ordinamento) in qualunque disciplina: p. 4 (assegnabili una sola volta)
3. Diploma accademico di I livello in qualunque disciplina o Laurea universitaria di I livello in qualunque disciplina: p. 2 (assegnabili una sola volta)
4. Diploma accademico di II livello in qualunque disciplina o Laurea universitaria di II livello in qualunque disciplina: p. 2 (assegnabili una sola volta)
5. per ogni altro Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento), Laurea (vecchio ordinamento) o Diploma accademico di I e II livello o Laurea di I o II livello: p. 1,5.

Per un titolo equipollente o conseguito all'estero il punteggio è assegnato seguendo lo schema sopra indicato, in base all'equipollenza del titolo.

A2.TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato presso Conservatori o ISSM per insegnamento di ambito musicoterapico con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, esclusivamente se stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica. Nel caso di più contratti nello stesso a.a., non potranno essere valutati più di punti 3,6 per ogni a.a.

B.TITOLI CULTURALI-PROFESSIONALI

I candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli culturali e professionali (sezione B) non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. Nell'allegato D al punto e) *altro* si intende: attività professionale come musicoterapeuta, ogni altro titolo attinente all'ambito musicoterapico non classificabile nei punti precedenti.

B.2 PER PUBBLICAZIONI EDITE ATTINENTI ALL'AMBITO MUSICOTERAPICO ARTICOLI

-Per una pubblicazione in Inglese su rivista internazionale accreditata:

5 p. (come primo autore); 4 p. (come altro autore)

-Per pubblicazione in Italiano su rivista nazionale accreditata:

3 p. (come primo autore); 2 p. (come altro autore)

PUBBLICAZIONI SU SITI INTERNET: 1 p.

ATTI DI CONVEGNO

Abstract: 1 p. (come primo autore), 0,50 (come altro autore)

Proceedings: 2 p.

REPORT: 2 p.

SAGGIO o MONOGRAFIA

5 p. come autore unico (2,5 p. in caso di due autori e proporzionalmente diviso in base al numero degli autori)

3 p. per curatela

2 p. per un capitolo

B3.ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Valutazione complessiva attinente all'attività professionale di ambito musicoterapico: (musicoterapeuta, partecipazione a convegni, attività di ricerca, supervisione a tirocinio).

