



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE**

**BANDO PER LE ELEZIONI DEI COORDINATORI DI SCUOLA
E DEI COORDINATORI DI DIPARTIMENTO
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE
triennio 2023-2026**

IL DIRETTORE

Vista la L. n. 508 del 21 Dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il DPR n. 132 del 28 Febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 Dicembre 1999, n. 508";

Visto il DPR n. 212 8 Luglio 2005 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, approvato con Decreto dirigenziale n. 429 del 17/03/2006

Visto il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone approvato dal Ministero con Decreto Direttoriale del 4 ottobre 2021;

Vista la delibera n°31 del Consiglio accademico del 12 settembre 2023 che approva il presente bando;

Considerata la necessità di procedere alle elezioni dei Coordinatori di Dipartimento e di Corso, per il triennio 2023-2026

DECRETA

**Art. 1
Indizione Elezioni**

1. L'indizione delle elezioni dei Coordinatori di Corso e dei Coordinatori di Dipartimento dell'Accademia per il conferimento dei seguenti incarichi:

- Coordinatore del Dipartimento di Arti Visive
 - Coordinatore del Corso di primo e secondo livello in Decorazione
 - Coordinatore del Corso di primo e secondo livello in Pittura
 - Coordinatore del Corso di primo e secondo livello in Scultura
 - Coordinatore del Corso di primo livello in Grafica d'arte e secondo livello in Grafica per l'illustrazione

 - Coordinatore del Dipartimento di Progettazione e arti applicate
 - Coordinatore del Corso di primo e secondo livello in Fashion design
 - Coordinatore del Corso di primo e secondo livello in Graphic design
 - Coordinatore del Corso di primo e secondo livello in Media Art
 - Coordinatore del Corso di primo e secondo livello in Scenografia
 - Coordinatore del Corso di primo e secondo livello in Linguaggi dell'audiovisivo

 - Coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte
2. Le elezioni si terranno il giorno **8 novembre 2023 dalle ore 10:00 alle ore 16:00** presso la sede di Palazzo Tiravanti con le modalità di cui ai seguenti articoli.

Art. 2 **Candidature**

1. Le dichiarazioni di candidatura, indirizzate al Direttore dovranno essere presentate direttamente all'ufficio Protocollo, nei giorni da lunedì a venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00, ovvero inoltrate via PEC tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo istituzionale **bandi@pec.accademiabellearti.fr.it**, secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. n. 82 del 7/3/05, (Codice dell'Amministrazione Digitale) entro e non **oltre il termine perentorio del 2 novembre 2023**.
2. Le candidature pervenute all'ufficio Protocollo saranno rese pubbliche con avviso pubblicato all'albo online dell'Accademia.
3. Eventuali candidature non ammesse sono rese note nella medesima modalità, con l'indicazione sintetica delle cause di inammissibilità.
4. Avverso i provvedimenti di ammissione o di esclusione delle candidature gli interessati possono presentare reclamo entro 2 giorni dalla pubblicazione. Il reclamo deve essere presentato mediante consegna diretta all'ufficio Protocollo, che rilascerà apposita ricevuta, o mediante PEC all'indirizzo **bandi@pec.accademiabellearti.fr.it**
5. Il Direttore comunica all'interessato l'accoglimento o il rigetto del reclamo mediante posta elettronica certificata.

Art. 3 **Elettorato passivo**

1. Possono candidarsi a Coordinatori di Corso e a Coordinatori di Dipartimento dell'Accademia, i docenti dell'Istituzione con contratto a tempo indeterminato, come indicato nel Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Art. 4
Elettorato attivo

1. L'elettorato attivo per l'elezione a Coordinatori di Corso e a Coordinatori di Dipartimento dell'Accademia spetta ai docenti a tempo indeterminato, determinato e a contratto;
2. Il Direttore Amministrativo provvede entro il **6 novembre 2023** a redigere gli elenchi degli aventi diritto al voto da affiggere all'albo online dell'Accademia;
3. Eventuali omissioni o indebite inclusioni che risultino negli elenchi di cui al comma precedente possono essere segnalate alla Direzione amministrativa fino a due giorni prima della data delle elezioni. Si provvederà con atto scritto alla modifica e/o integrazione dell'elenco.

Art. 5
Commissione Elettorale

1. Alle operazioni elettorali soprintende una Commissione Elettorale composta da tre docenti, di cui uno con funzioni di Presidente, designati dal Direttore;
2. La Commissione di seggio si avvale di un segretario verbalizzante individuato tra gli assistenti amministrativi;
3. Tutte le operazioni elettorali sono verbalizzate dalla Commissione stessa;
4. La Commissione garantisce la regolarità delle elezioni, la libertà e la segretezza del voto e provvede immediatamente a decidere, a maggioranza, sulle eventuali contestazioni sorte durante le operazioni di voto;
5. Non può far parte della Commissione di seggio chi si presenta come candidato. In tal caso è sostituito all'atto della presentazione della candidatura;
6. Il voto è personale, libero e segreto.

Art. 6
Metodo d'elezione

1. È necessaria la partecipazione al voto della metà degli aventi diritto più uno e la carica sarà assegnata al candidato che otterrà la maggioranza relativa dei voti. Nel caso non si raggiunga il quorum necessario si svolgerà una seconda tornata elettorale in cui non sarà necessario raggiungere il quorum e la carica sarà dunque assegnata al candidato che otterrà la maggioranza relativa dei voti espressi;
2. A parità di voti è dichiarato eletto il candidato con maggiore anzianità di servizio, o il più anziano d'età nel caso di parità di anzianità di servizio.

Art. 7
Modalità di scrutinio

1. La Commissione Elettorale procede allo scrutinio dei voti immediatamente dopo la chiusura del turno elettorale, senza soluzione di continuità. La seduta è pubblica e di tutte le operazioni elettorali è redatto contestuale processo di verbale;
2. Il Presidente della Commissione, preso atto del risultato elettorale, procede immediatamente alla proclamazione dei risultati tramite avviso all'Albo dell'Accademia.

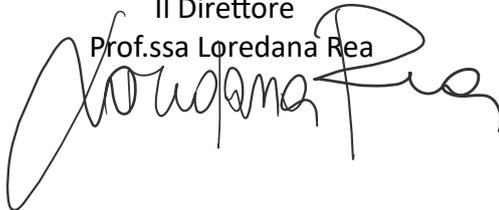
Art. 8
Nomine

1. Il Direttore dell'Accademia preso atto di ogni risultato elettorale, con propri decreti procede alla nomina immediata dei Coordinatori dei Corsi e dei Coordinatori dei Dipartimenti di Arti Visive, di Progettazione e Arti Applicate e di Comunicazione e didattica dell'arte.

Art. 9
Modalità di pubblicità

Il presente decreto è pubblicato all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone

Il Direttore
Prof.ssa Loredana Rea



ALLEGATO A
Candidatura per l'elezione di Coordinatore di Corso dell'Accademia

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone

Oggetto: Candidatura per l'elezione di Coordinatore di Corso dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone

Il/la sottoscritto/a
nato/a a prov. il

in servizio in qualità di docente di

presenta la propria candidatura

ai fini dell'elezione per l'incarico di Coordinatore del Corso di
.....

Luogo e data _____

Firma _____

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs. n.196/2003, per gli adempimenti connessi alla procedura di cui al presente bando.

Firma _____

ALLEGATO B
Candidatura per l'elezione di Coordinatore di Dipartimento dell'Accademia

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone

Oggetto: Candidatura per l'elezione di Coordinatore di Dipartimento dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone

Il/la sottoscritto/a
nato/a a prov. il

in servizio in qualità di docente di

presenta la propria candidatura

ai fini dell'elezione per l'incarico di Coordinatore del Dipartimento di
.....

Luogo e data _____

Firma _____

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs. n.196/2003, per gli adempimenti connessi alla procedura di cui al presente bando.

Firma _____

**Allegato C:
Assegnazioni afferenze**

AFFERENZE CORSI E DIPARTIMENTI

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

• ***Corso di Decorazione 1° livello***

• ***Corso di Decorazione 2° livello***

Cattedra Decorazione ABAV11 **prof. Iginio De Luca**

Cattedra Decorazione ABAV11 **prof.ssa Donatella Spaziani**

Cattedra Stile, storia dell'arte e del costume ABST47 **prof. Alberto Dambruoso**

Cattedra Plastica ornamentale ABAV13 **prof. Gino Sabatini Odoardi**

Cattedra Fotografia ABPR31 **prof. Marcello Di Donato**

Insegnamenti afferenti al Corso: **Prof. Giuseppe Di Muro, Prof. Luca Baldassarra**

• ***Corso di Grafica d'arte 1° livello***

• ***Corso di Grafica d'arte per l'illustrazione 2° livello***

Cattedra Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte ABAV2 **prof. Patrizio Di Sciuolo**

Cattedra Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte ABAV2 **prof.ssa Elisa Ottaviani**

Cattedra Stile, storia dell'arte e del costume ABST47 **prof.ssa Daniela Simoni**

Insegnamenti afferenti al Corso: **Prof. Arturo Amitrano, Prof.ssa Elisabetta Diamanti, Prof. Francesco Puliga, Prof. Francesco Vignola**

• ***Corso di Pittura 1° livello***

• ***Corso di Pittura 2° livello***

Cattedra Pittura ABAV5 **prof. Saverio Todaro**

Cattedra Pittura ABAV5 **prof. Maurizio Savini**

Cattedra Tecniche per la pittura ABAV6 **prof. Gioacchino Pontrelli**

Cattedra Disegno ABAV3 **prof.ssa Beatrice Cignitti**

Cattedra Teoria della percezione e psicologia della forma ABST58 **prof.ssa Giuseppina Digrandi**

Insegnamenti afferenti al Corso: **Prof. Luca Crivello**

• ***Corso di Scultura 1° livello***

• ***Corso di Scultura 2° livello***

Cattedra Scultura ABAV7 **prof. Paolo Canevari**

Cattedra Tecniche per la Scultura ABAV8 **prof.ssa Carla Crosio**

Cattedra Tecniche del marmo e delle pietre dure ABAV9 **prof. Luca Marovino**

Cattedra Stile, storia dell'arte e del costume ABST47 **prof. Gabriele Simongini**

Cattedra Anatomia artistica ABAV1 **prof.ssa Mariavelia Chiara Siciliano**

Insegnamenti afferenti al Corso: **Prof. Salvatore Dimasi**

DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

- ***Corso di Fashion design 1° livello***

- ***Corso di Fashion design 2° livello***

Cattedra Fashion design ABPR34 **prof. Giuseppe Iaconis**

Cattedra Fashion design ABPR34 **prof. ssa Alessandra Di Pofi**

Cattedra Fashion design ABPR34 **prof. Alessandro Turci**

Cattedra Fashion design ABPR34 **Federica Polidoro**

Cattedra Metodologia della progettazione ABPR17 **prof.ssa Stefania Di Marco**

Insegnamenti afferenti al Corso: **Prof.ssa Stefania Mancini, Prof.ssa Karisia Paponi, Prof.ssa Anastasia Segneri, Prof.ssa Maria Grazia Gargiulo, Prof. Antonio Anzalone**

- ***Corso di Graphic design 1° livello***

- ***Corso di Graphic design 2° livello***

Cattedra Graphic design ABPR19 **prof. Massimo De Orazi**

Cattedra Graphic design ABPR19 **prof. ssa Paola Iannarilli**

Cattedra Graphic design ABPR19 **prof. Giudo Lombardo**

Cattedra Graphic design ABPR19 **prof. Marco Roma**

Cattedra Design ABPR15 **prof. Sergio Mazzoli**

Cattedra Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC38 **prof. Carlo Delli Colli**

Cattedra Stile, storia dell'arte e del costume ABST47 **prof. Blinznyukov Andrey**

Insegnamenti afferenti al Corso: **Prof.ssa Carmen Munafò, Prof. Antonio Senia, Prof. Egidio Michele**

- ***Corso di Linguaggi dell'audiovisivo 1° livello***

- ***Corso di Linguaggi dell'audiovisivo 2° livello***

Cattedra Regia ABPR35 **prof. Alessandro Grande**

Cattedra Regia ABPR35 **prof. Antonio Trimani**

Cattedra Fotografia ABPR31 **prof. Stefano Cesaroni**

Cattedra Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABLE 70 **Prof. Giovanni Catalisano**

Insegnamenti afferenti al Corso: **Prof. Federico Bonadonna, Prof. Marco Grossi, Prof. Carmine Fornari**

- ***Corso di Media art 1° livello***

- ***Corso di Media art 2° livello***

Cattedra Progettazione multimediale ABTEC40 **prof. Riccardo Bernardi**

Cattedra Progettazione multimediale ABTEC40 **prof. Alessio Chierico**

Cattedra Sistemi interattivi ABTEC42 **prof. Marco Pagano**

Cattedra Teoria e metodo dei mass media ABPC65 **prof.ssa Laura Muscardin**

Cattedra Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC38 **prof. Antonio Belluscio**

Insegnamenti afferenti al Corso: **Prof. Giuseppe Vinella, Prof.ssa Anna Terzaroli**

- ***Corso di Scenografia 1° livello***

- ***Corso di Scenografia 2° livello***

Cattedra Scenografia ABPR22 **prof.ssa Anna Maria Recchia**

Cattedra Scenografia ABPR22 **prof.ssa Emanuela Zicoschi**

Cattedra Scenotecnica ABPR23 **prof. Umberto Di Nino**

Cattedra Costume per lo spettacolo ABPR32 **prof.ssa Carla Ceravolo**

Cattedra Storia dello spettacolo ABST53 **prof. Alessio Bergamo**

Cattedra Lingue ABLIN71 **prof.ssa Rosetta Garri**

Insegnamenti afferenti al Corso: **Prof. Paolo Culla, Prof.ssa Natalia Rea**

DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

- ***Corso di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico 1° livello***
- ***Corso di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo 2° livello***

Cattedra Stile, storia dell'arte e del costume ABST47 **prof.ssa Loredana Finicelli**

Cattedra Stile, storia dell'arte e del costume ABST47 **prof.ssa Maria Stella Bottai**

Cattedra Pedagogia e didattica per l'arte ABST59 **prof. Paolo Marabotto**

Cattedra Museografia ABVPA64 **prof.ssa Maria Desirée Vacirca**

Cattedra Museologia ABVPA63 **prof. Giacomo Lanzillotta**

Insegnamenti afferenti al Corso: **Prof.ssa Eleonora Minna, Prof.ssa Sabrina Vedovotto, Prof.ssa Nicolette Mandarano, Prof. Giovanni D'Amico, Prof. Nicola Giuseppe Smerill**