



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

### PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2023-2026 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA

#### IL DIRETTORE

#### VISTI

- la Legge n. 508 del 21.12.1999;
- il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000;
- il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;
- il D.P.R. n. 212 del 08.07.2005;
- il D.lgs. 30.03.2001, n.165;
- vista la Legge 241/90;
- il D.M. 03.2009, n. 89;
- il D.M. 30.09.2009, n.123;
- il D.M. 09/01/2018, n. 14;
- le direttive MIUR-Afam n. 3154 del 9.6.2011 e n. 3516 del 01.07.2011;
- lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, approvato con decreto dirigenziale n.429 del 17.03.2008;
- Il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- Il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- il D.M. del 21.05.2010, n.84;
- il D.M. del 18.04.2011, n.50;
- i CC.NN.LL. del Comparto AFAM del 16.02.2005 e del 04.08.2010;
- il CCNL "Istruzione e Ricerca" del 19.04.2018;
- D.lgs. n. 196/2003 e legge 20 novembre 2017, n. 167;
- il D.M. 31.05.2021, n. 645;
- la delibera n. 8 del Consiglio Accademico del 11/01/2024;
- il verbale del Consiglio d'Amministrazione n.5 del 21/06/2023;
- Visto il Bilancio 2023;
- Vista la programmazione didattica e ravvisata la necessità di avviare selezione pubblica per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti non inclusi nell'organico ma presenti nei Corsi di Diploma di I e II livello attivi in questa Accademia;

#### DECRETA

#### **Art. 1 Indizione procedura selettiva pubblica**

È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione delle graduatorie volte all'individuazione di personale docente esterno al fine del conferimento di incarichi per l'insegnamento, su discipline previste dalla programmazione didattica non comprese nell'organico d'Istituto, e comunque diverse da quelle in organico (Allegato 3 – Elenco insegnamenti a contratto).



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Le graduatorie sono valide per gli anni accademici 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

### **Art. 2 Requisiti per l'ammissione**

Possono presentare domanda studiosi o esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- tutti i candidati devono possedere, inoltre, un diploma di istruzione secondaria di secondo grado che consenta l'iscrizione a corsi di laurea previsti dalle Università statali o legalmente riconosciute;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi Terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per candidati con cittadinanza non italiana);
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Il candidato non deve aver riportato condanne penali, non deve essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa e non deve essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

Tutti i requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **Art. 3 Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione**

La domanda di ammissione alla selezione, una per ciascun insegnamento, deve essere redatta in carta semplice secondo il modello reso disponibile con l'Allegato 1 al bando, debitamente firmata, deve essere presentata, pena l'esclusione, entro e non oltre lo **08/02/2024** alle ore 13.00 solo mediante una delle seguenti modalità, anche in considerazione dell'eterogeneità del formato e del materiale artistico che può essere presentato dai candidati:

- a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, viale Marconi snc, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00;
- a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine indicato al seguente indirizzo: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE – VIALE MARCONI SNC -03100 FROSINONE, fa fede la data del timbro postale di partenza;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

- tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo istituzionale bandi@pec.accademiabellearti.fr.it, secondo quanto previsto dall'art. 65 del D.Lgs. 7/3/05, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale). In tal caso la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui agli allegati del presente bando e il candidato deve allegare la documentazione richiesta in formato pdf/a, jpeg, mp4.

Sul plico deve essere riportato in evidenza, oltre al mittente e al destinatario, la seguente dicitura:

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA – INSEGNAMENTO RICHIESTO [specificare l'insegnamento scelto come da elenco riportato nell'allegato al bando].**

**Il candidato dovrà presentare una singola domanda per ogni insegnamento.** Tutta la documentazione richiesta (Allegato 1, Allegato 2, codice fiscale e copia di un documento di riconoscimento valido) dovrà essere contenuta in un **unico file pdf**. In caso di file multimediali questi dovranno essere inseriti in un archivio zip o 7Zip contenente anche la documentazione su indicata, fermo restando che **l'allegato dovrà essere sempre costituito da un unico file** di dimensioni massime di 50MB. **Non saranno accettate domande presentate con più invii o con più allegati, pena esclusione dalla procedura selettiva.**

L'email deve avere il seguente oggetto: **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A DECORRERE DALL'ANNO ACCADEMICO 2023/2024 – INSEGNAMENTO RICHIESTO [specificare l'insegnamento scelto come da elenco riportato nell'allegato al bando].**

**Ciascun candidato potrà presentare un massimo di tre domande. Verranno prese in esame le prime tre domande in ordine di arrivo, le successive saranno dichiarate non ammissibili.**

### **Art. 4 Documenti da allegare alla domanda**

Alla domanda devono essere allegati, pena di esclusione dalla valutazione, i seguenti documenti:

- 1) fotocopia di un documento di identità in corso di validità in formato PDF;
- 2) fotocopia del codice fiscale in formato PDF;
- 3) Allegati 1 e 2 (Modello di domanda e Dichiarazione sostitutiva) debitamente compilate;
- 4) Selezione di venti titoli estrapolati dall'attività artistico-culturale e professionale, da presentare in copia corredata da dichiarazione di conformità all'originale. La documentazione digitale deve essere inviata in formato PDF/A, JPEG, MP4 su supporto di memoria USB-A o USB-C. In caso di presentazione di un numero superiore di lavori, saranno valutati solo i primi venti.
- 5) programma didattico proposto nel rispetto della specificità disciplinare e dell'offerta formativa dell'Accademia (come da Allegato 4).

Ai fini della valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali sono presi in esame esclusivamente quelli dichiarati dal candidato a titolo di autocertificazione nella compilazione dell'Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva.

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. In particolare, i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi di ricezione delle documentazioni e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla selezione, imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore o errata comunicazione da parte del candidato.

L'Accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti e/o pubblicazioni, anche ad integrazione, entro la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

### **Art.5 Inammissibilità della domanda, esclusione della selezione**

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- prive degli allegati di cui agli artt. 3 e 4;
- prive della firma autografa del candidato;
- prive del programma didattico;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando;
- presentate in maniera difforme da quanto prescritto dall'art. 4.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del d.p.r. 28/12/2000 N. 445), applicando le disposizioni penali previste.

### **Art. 6 Commissione giudicatrice**

La valutazione delle domande presentate per ciascuna materia indicata nell'Allegato 2 sarà effettuata dalla Commissione Giudicatrice, nominata con successivo decreto del Direttore.

Nel rispetto delle indicazioni contenute nella nota ministeriale prot. 3154 del 9.06.2011 e della Circolare prot. 3516 del 1.7.2011, la Commissione giudicatrice è composta da tre docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

### **ART.7 Criteri di valutazione dei titoli presentati**

La Commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, della Circolare prot. 3516 del 1.7.2011, del D.M. 331 del 10.4.2019, stabilendo che:

- è valutato il servizio prestato fino al 31/10/2023, stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

- per la valutazione del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

La Commissione determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla nota ministeriale n. 3154 del 09/06/2011. La valutazione avverrà nel rispetto dei principi generali di competenza specifica nell'insegnamento richiesto, con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. 89/2009, del D.I. 302/2010 e dei profili pubblicati in Allegato 3. Nella valutazione, la commissione terrà conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento. Particolare rilievo sarà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Il punteggio complessivo, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento nelle graduatorie sarà determinato secondo quanto previsto dalla nota MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 09.06.2011.

Si precisa, inoltre, che ai sensi della nota MIUR – AFAM prot. n. 3154 i candidati che raggiungano un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria finale. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

### **Art. 8 Approvazione e pubblicazione delle graduatorie**

Al termine della selezione le commissioni giudicatrici stilano le graduatorie di merito.

Le graduatorie provvisorie sono pubblicate come indicato da art. 12 del presente bando ed eventuali reclami per errori materiali o omissioni devono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Successivamente il Direttore procede in via definitiva alla pubblicazione delle graduatorie.

È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie definitive, con apposito decreto del Direttore, del quale si darà pubblicità come previsto dall'art. 12 del presente bando.

### **Art. 9 Affidamento degli incarichi di docenza e stipula dei contratti**

L'affidamento degli incarichi di docenza sarà effettuato previa verifica del possesso dei requisiti dichiarati, della mancanza di personale interno avente diritto e all'effettiva attivazione dello specifico insegnamento, al raggiungimento di almeno n. 5 iscritti, fatto salvo l'ottemperanza del diritto allo studio.

Al momento della sottoscrizione del contratto il docente deve essere munito di SPID, il Sistema Pubblico di Identità Digitale, necessario per favorire e semplificare l'utilizzo dei servizi digitali nella Pubblica Amministrazione. La mancanza dello SPID non permetterà l'affidamento dell'incarico di docenza.

I candidati stipulano un contratto di lavoro individuale a tempo determinato.

A tal fine i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di comunicare tempestivamente eventuali sopravvenute condizioni di incompatibilità.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Gli insegnamenti, su iniziativa del Consiglio Accademico, potranno essere sdoppiati in relazione al numero degli studenti.

L'Accademia si riserva, inoltre, il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di bilancio e le effettive necessità di programmazione didattica annuale.

### **Art. 10 Doveri dei titolari degli incarichi**

Nell'ambito della programmazione didattica definita dai competenti organi, i soggetti incaricati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- 1) svolgimento delle lezioni teoriche, delle attività laboratoriali e degli esami di profitto e/o diploma previste per l'incarico di insegnamento conferito, da svolgersi nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione, fino alla sessione straordinaria che si svolge nell'A.A. successivo;
- 2) tenuta di un registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- 3) ricevimento e tutorato agli studenti, nonché gli ulteriori impegni per l'orientamento, la programmazione, l'organizzazione didattica e la verifica dell'apprendimento;
- 4) presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori (il cui rispetto sarà oggetto di verifica amministrativa);
- 5) presenza (compresa nella retribuzione dell'incarico) alle prove d'esame, alle commissioni e nelle sedute di tesi finale;

La presenza alle commissioni degli esami di profitto e di diploma, la partecipazione alle attività didattiche accessorie costituiscono parte integrante degli impegni didattici e non rientrano nel computo delle ore contrattuali.

### **Art. 11 Trattamento dei dati personali**

L'Accademia, ai sensi della normativa vigente, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto.

I dati personali sono trattati da responsabili e incaricati nell'ambito delle finalità istituzionali definite dalla normativa vigente che ne rappresenta la base giuridica. Il loro conferimento è obbligatorio e l'eventuale rifiuto rende impossibile il raggiungimento delle finalità. L'istituto in forza del regolamento non necessita del consenso per i dati definiti sensibili e giudiziari dal DLGS 196/2003. I dati trattati con strumenti informatici e cartacei saranno comunicati a soggetti terzi solo nei casi espressamente previsti per legge o regolamento ed il loro trattamento è improntato al rispetto dei principi sanciti nel GDPR 679/2016, in particolare, responsabilizzazione e riservatezza. Sono garantiti i diritti sanciti nell'art. 7 del DLGS 196/2003 ampliati dal GDPR 2016/679 artt. da 15 a 22: accesso, cancellazione, durata, opposizione, portabilità, rettifica, limitazione e il reclamo diretto al Garante.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

### **Art.12 Pubblicità**

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, eventuali comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle commissioni giudicatrici, graduatorie provvisorie e definitive) sono pubblicati sul sito istituzionale [www.accademiabellearti.fr.it](http://www.accademiabellearti.fr.it) e su <https://afam-bandi.cineca.it/>.

### **Art. 13 Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto sono inseriti nella relativa graduatoria con riserva e avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva sarà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.

### **Art. 14 Accesso ai documenti amministrativi**

Il diritto di accesso ai documenti della selezione può essere esercitato ai sensi della legge 241/90 e successive modifiche e integrazioni.

### **Art. 15 Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo ai sensi della legge 241/90.

### **Art. 16 Ritiro della documentazione artistico-professionale**

Il ritiro della documentazione per la valutazione artistico-professionale, inviata in originale e/o copie, qualora non sopravvengano procedimenti impugnativi, deve avvenire entro i 150 (centocinquanta) giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'Accademia restituirà la documentazione mediante:

1. ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona specificatamente delegata;
2. spedizione tramite corriere **“con spese a carico del richiedente”** previo accordo con l'ufficio referente.

Trascorsi 150 (centocinquanta) giorni dalla pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia declina ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti della documentazione e potrà procedere alla sua dismissione.

### **Art. 17 Allegati al bando**

Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente Bando i seguenti allegati:

- Allegato 1 - Modello di domanda;
- Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto notorietà relativa ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
- Allegato 3 - Elenco insegnamenti a contratto e relativi profili.

Il Direttore

Prof.ssa Loredana Rea



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2023-2026  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA

**Allegato 1 - Modello di domanda**

AL DIRETTORE  
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE  
Viale Marconi, snc 03100 - Frosinone

\_\_l\_\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

nat\_a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

e – mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammess\_ a partecipazione alla procedura selettiva per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente con contratto di collaborazione per l'insegnamento di ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara:

1. di essere cittadino: \_\_\_\_\_
2. se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

3. di essere in possesso di un titolo di studio di istruzione secondaria superiore;
4. di godere dei diritti civili e politici;
5. di trovarsi nella seguente posizione relativamente agli obblighi di leva:
6. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
7. di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
9. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
10. di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

-----  
-----  
recapito telefonico \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Il sottoscritto allega la seguente documentazione:

- fotocopia del documento di identità;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, debitamente sottoscritto;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà
- programma didattico

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma  
-----



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

**Allegato 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)**

dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato (esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000) allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla formazione di graduatorie con validità triennale 2023-2026 per conferimento incarichi di docenza

\_\_l\_\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

e – mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi della Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota del M.I.U.R. prot. 3154 del 9.06.2011

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

Titolo
Titolo
Titolo
Titolo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

Titolo
Titolo
Titolo
Titolo
Titolo

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma

\_\_\_\_\_

2. di possedere i seguenti titoli di servizio:

sede del servizio (nome istituto)	anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>	nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)	anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>	nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)	anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>	nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)	anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>	nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

<sup>2</sup> Indicare con SI/NO se il contratto è stato stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>

sede del servizio (nome istituto)		anno accademico	periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	
settore artistico-disciplinare	riferimento prova selettiva <sup>1</sup>		nr. ore	proc. selettiva pubblica <sup>2</sup>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma

\_\_\_\_\_

3. di possedere i seguenti titoli artistico-culturali e professionali allegati alla domanda

\_\_l\_\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli elencati, presentati dal sottoscritto in formato elettronico, sono conformi all'originale.

**Descrizione dettagliata titoli**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

.....

.....

.....

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2023-2026  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA

**Allegato 3 – Elenco insegnamenti a contratto**

CODICE	INSEGNAMENTO	TIPO	CFA	ORE	IMPORTO
ABPR34	Cultura dei materiali di moda – Sartoria 3	TP	8	100	€ 2.950,00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE TRIENNALI 2023-2026  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA

**Allegato 4 – Profilo professionale**

**AREA 2 – Progettazione e arti applicate**

**ABPR34 Fashion design**

I contenuti scientifico-disciplinari riguardano la realizzazione di collezioni di abiti e accessori con una forte componente creativa, che applica la manualità e l'acquisizione di tecniche artigiano-industriali impiegate in forme espressive e innovative. Le competenze riguardano lo studio e la ricerca di nuovi materiali idonei ad ampliare la gamma dei linguaggi formali multimaterici, la creazione del prototipo, comprendente la modellazione, il taglio e la confezione di capi in una struttura sartoriale-artigianale, nonché la comunicazione, attraverso lo studio e la progettazione sia di concept comunicabili attraverso la rete, sia di un sito inteso come media-vetrina e nuovo canale distributivo per proporre le proprie idee o avviare un'attività di diffusione delle creazioni.

Insegnamento - <b>PROFILO RICHIESTO</b>	Tipo	CFA	Ore
<b>Cultura dei materiali di moda – Sartoria 3</b> Attraverso strumenti teorico- pratici per lo studio modellistico e di confezionamento di capi base e di trasformazioni con metodo artigianale, il corso ha l'obiettivo di formare studenti capaci di realizzare abiti indossabili di diverse tipologie stilistiche. Si richiedono competenze specifiche di modellistica e sartoria nell'abbigliamento moda uomo-donna-bambino.	TP	8	100