



Affisso all'Albo

Perugia, 06 novembre 2023

Prot. 6251 /A35

BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER L'A.A. 2023/2024 (DLgs 29 MARZO 2012 N.68)

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

DECRETA

Art. 1

È indetta una selezione per titoli, riservata agli studenti iscritti presso il Conservatorio di Musica di Perugia, finalizzata alla stesura di una graduatoria per l'assegnazione, nel corso dell'anno accademico 2023/24 di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'art.13 della L. n. 390/91.

Le forme di collaborazione, se attivate, saranno connesse alle seguenti attività di assistenza alla didattica e alla produzione:

1. Assistenza grafica per ufficio produzione artistica (2 incarichi)
2. Agibilità e funzionamento di biblioteca con particolare riguardo alla schedatura informatica (1 incarico)
3. Digitalizzazione dell'archivio storico (1 incarico)
4. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Batteria (1 incarico)
5. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Canto (1 incarico)
6. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Chitarra (1 incarico)
7. Ausilio tecnico per manutenzione e allestimento degli studi, alla registrazione ed archiviazione delle manifestazioni e collaborazione all'attività artistica (4 incarichi)
8. Accompagnatore pianistico per strumentisti (da definirsi)
9. Accompagnatore al clavicembalo per canto barocco (1 incarico)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”

Istituzione di Alta Cultura

10. Accompagnatore pianistico jazz (da definirsi)
11. Accompagnatore pianistico per Arte scenica (1 incarico)
12. Accompagnatore pianistico per il coro di voci bianche (1 incarico)
13. Supporto ufficio internazionale con conoscenza delle lingue italiana e cinese (1 incarico – attivazione se necessario)

Art. 2

Possono partecipare alla selezione per l'a.a. 2023/24 gli studenti, in possesso di maturità, regolarmente iscritti ai Corsi di Diploma Accademico di I e II livello.

Art. 3

Le domande di partecipazione al concorso, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica e redatte in carta semplice su modulo appositamente predisposto, dovranno essere presentate mezzo mail entro e non oltre il termine delle ore 13.00 del 22 novembre 2023 all'indirizzo e.mascioli@conservatorioperugia.it

Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti e alla documentazione prevista.

Nella domanda il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione:

- Cognome e nome
- Luogo e data di nascita
- Luogo di residenza
- Indirizzo mail
- Domicilio che elegge ai fini del concorso ed il recapito telefonico
- Iscrizione al Conservatorio e il corso di studio
- Codice fiscale
- Di non recarsi per l'a.a. 2023/24 in una località estera per partecipare a progetti di mobilità internazionale.

All'istanza il candidato deve allegare tutti i titoli attinenti alla graduatoria richiesta. In caso di parità di merito gli studenti utilmente collocati nella graduatoria sono invitati a produrre idonea certificazione per l'individuazione del reddito entro 5 giorni dalla pubblicazione all'Albo del Conservatorio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

Art. 4

La selezione delle candidature al conferimento dell'incarico verrà effettuata da una Commissione formata dal Direttore (o un suo delegato) che la presiede e da due docenti del conservatorio designati dal Direttore medesimo.

Per la compilazione delle graduatorie la Commissione si atterrà ai seguenti criteri di selezione: merito complessivo, desumibile dai curricula accademici degli aspiranti; attività specifica documentata, in relazione al tipo di collaborazione richiesta.

Art. 5

Nelle graduatorie a parità di punteggio complessivo, prevalgono le condizioni di reddito meno agiate.

Art. 6

Le graduatorie avranno validità per l'a.a. 2023/24 e verranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo del Conservatorio.

Art. 7

Gli studenti utilmente collocati in graduatoria saranno chiamati ad iniziare la propria attività a seconda dell'esigenza dell'Istituzione, presumibilmente il mese di dicembre, previo formale affidamento della collaborazione e corrispondente accettazione da parte degli stessi. Gli studenti che, durante la collaborazione, siano momentaneamente impossibilitati a rendere la prestazione concordata, devono darne tempestiva comunicazione scritta al proprio docente referente, che deciderà l'eventuale differimento dalla prestazione stessa.

Art. 8

Le collaborazioni non possono superare le 150 ore nel corso dell'a.a. 2023/24; l'importo del relativo compenso orario è stabilito in €10,00 netto. Tale corrispettivo è esente da qualsiasi imposta e verrà versato agli interessati in due rate: una a metà della prestazione, l'altra a prestazione compiuta, previa dichiarazione – a cura del responsabile della cattedra o della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività attestante l'effettivo assolvimento dell'incarico. Qualora lo studente non completi il monte ore previsto, si provvederà alla liquidazione pro quota del corrispettivo spettante.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

Art. 9

L'incarico di collaborazione verrà risolto unilateralmente dal Conservatorio nei seguenti casi:

- a) Cessazione della posizione di studente o tirocinante del Conservatorio di Musica di Perugia
- b) Emissione di un provvedimento disciplinare
- c) Astensione ingiustificata dalla collaborazione
- d) Comportamenti che abbiano creato turbative alla funzionalità della Cattedra cui riferisce la collaborazione
- e) Inadempienza.

Qualora l'incarico venga risolto per motivi cui alla lettera c, d, e del precedente comma, allo studente non verrà riconosciuto alcun compenso.

Art. 10

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 11

Le collaborazioni di cui al presente bando si svolgeranno all'interno del Conservatorio e/o in spazi comunque utilizzati dallo stesso per la propria attività istituzionale.

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

F.to M° Luigi CIUFFA

N.B. il modello di domanda è disponibile sul sito internet del Conservatorio

Il documento è stato redatto in carattere Dyslexia Friendly



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”

Istituzione di Alta Cultura

Accompagnatore pianistico per il coro di voci bianche

STRIPPOLI Giovanni

punti 8

La Commissione termina il proprio lavoro alle ore 10.50

Presidente Direttore Luigi CIUFFA F.to Luigi CIUFFA

M° Alessandro GAGLIARDI F.to Alessandro GAGLIARDI

M° Luigi TANGANELLI F.to Luigi TANGANELLI

Il presente verbale è redatto in carattere Dyslexia Friendly



Affisso all'Albo

Perugia, 24.11.2023

Prot. 6784/A35

VERBALE

Il giorno 24 del mese di novembre dell'anno 2023, alle ore 11.50, in Segreteria Didattica, si è riunita la Commissione, composta dai Maestri Angelo Benedetti, Presidente, Stefano Alessandretti e Tommaso Cancellieri, che esamina le domande di disponibilità presentate dagli studenti riguardanti:

1. Digitalizzazione dell'archivio storico (1 incarico)
2. Ausilio tecnico per manutenzione e allestimento degli studi, alla registrazione ed archiviazione delle manifestazioni e collaborazione all'attività artistica (4 incarichi)

come da bando di selezione prot. 6251/A35.

In apertura della riunione si determinano i seguenti criteri per la valutazione dei titoli presentati: la Commissione esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 10 valutando il merito complessivo, desumibile dai curricula accademici di ciascun aspirante; quindi, esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 20 valutando l'attività specifica documentata, in relazione al tipo di collaborazione richiesta. Il punteggio finale sarà il risultato della somma dei due punteggi espressi.

Si precisa che i titoli di studio devono essere acquisiti al momento della presentazione della domanda.

Digitalizzazione dell'archivio storico

GIACCHE` David	punti 20
CRISTINI Lucio	punti 15
SAGRAZZINI Tommaso	punti 2
SUZANA Simona	punti 1



Ausilio tecnico per manutenzione e allestimento degli studi, alla registrazione ed archiviazione delle manifestazioni e collaborazione all'attività artistica

RIPANUCCI Fabio	punti 20
CRISTINI Lucio	punti 18
BRUSCHI Riccardo	punti 15
BRUNI Giorgio	punti 12
GIACCHÈ David	punti 10
MELI Alessandro	punti 7

La Commissione termina il proprio lavoro alle ore 12.00

Presidente Angelo BENEDETTI F.to Angelo BENEDETTI

M° Stefano ALESSANDRETTI F.to Stefano ALESSANDRETTI

M° Tommaso CANCELLIERI F.to Tommaso CANCELLIERI

Il presente verbale è redatto in carattere Dyslexia Friendly