



Affisso all'Albo

Perugia, 10 novembre 2022

Prot. 5942 /A35

BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER L'A.A. 2022/2023 (DLgs 29 MARZO 2012 N.68)

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

DECRETA

Art. 1

È indetta una selezione per titoli, riservata agli studenti iscritti presso il Conservatorio di Musica di Perugia, finalizzata alla stesura di una graduatoria per l'assegnazione, nel corso dell'anno accademico 2022/23 di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'art.13 della L. n. 390/91.

Le forme di collaborazione, se attivate, saranno connesse alle seguenti attività di assistenza alla didattica e alla produzione:

1. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Basso elettrico - 50 ore (1 incarico)
2. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Batteria (1 incarico)
3. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Canto (1 incarico)
4. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Chitarra (1 incarico)
5. Ausilio tecnico per manutenzione e allestimento degli studi, alla registrazione ed archiviazione delle manifestazioni e collaborazione all'attività artistica (4 incarichi)
6. Accompagnatore pianistico per strumentisti (da definirsi)
7. Accompagnatore pianistico jazz (da definirsi)
8. Accompagnatore pianistico per Arte scenica (1 incarico)
9. Supporto ufficio internazionale con conoscenza delle lingue italiana e cinese (1 incarico – attivazione se necessario)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

10. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Musica Elettronica – Teoria e tecniche della composizione musicale elettroacustica - 50 ore (1 incarico)

Art. 2

Possono partecipare alla selezione per l'a.a. 2022/23 gli studenti, in possesso di maturità, regolarmente iscritti al Corso Superiore Tradizionale (Vecchio Ordinamento), ai Corsi di Diploma Accademico di I e II livello e Studenti Tirocinanti.

Art. 3

Le domande di partecipazione al concorso, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica e redatte in carta semplice su modulo appositamente predisposto, dovranno essere presentate mezzo mail entro e non oltre il termine delle ore 13.00 del 30 novembre 2022 all'indirizzo e.mascioli@conservatorioperugia.it

Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti e alla documentazione prevista.

Nella domanda il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione:

- Cognome e nome
- Luogo e data di nascita
- Luogo di residenza
- Indirizzo mail
- Domicilio che elegge ai fini del concorso ed il recapito telefonico
- Iscrizione al Conservatorio e il corso di studio
- Codice fiscale
- Di non recarsi per l'a.a. 2022/23 in una località estera per partecipare a progetti di mobilità internazionale.

All'istanza il candidato deve allegare tutti i titoli attinenti alla graduatoria richiesta.

In caso di parità di merito gli studenti utilmente collocati nella graduatoria sono invitati a produrre idonea certificazione per l'individuazione del reddito entro 5 giorni dalla pubblicazione all'Albo del Conservatorio.

Art. 4

La selezione delle candidature al conferimento dell'incarico verrà effettuata da una Commissione formata dal Direttore (o un suo delegato) che la presiede e da due docenti del conservatorio designati dal Direttore medesimo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

Per la compilazione delle graduatorie la Commissione si atterrà ai seguenti criteri di selezione: merito complessivo, desumibile dai curricula accademici degli aspiranti; attività specifica documentata, in relazione al tipo di collaborazione richiesta.

Art. 5

Nelle graduatorie a parità di punteggio complessivo, prevalgono le condizioni di reddito meno agiate.

Art. 6

Le graduatorie avranno validità per l'a.a. 2022/23 e verranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo del Conservatorio.

Art. 7

Gli studenti utilmente collocati in graduatoria saranno chiamati ad iniziare la propria attività a seconda dell'esigenza dell'Istituzione, presumibilmente il mese di dicembre, previo formale affidamento della collaborazione e corrispondente accettazione da parte degli stessi. Gli studenti che, durante la collaborazione, siano momentaneamente impossibilitati a rendere la prestazione concordata, devono darne tempestiva comunicazione scritta al proprio docente referente, che deciderà l'eventuale differimento dalla prestazione stessa.

Art. 8

Le collaborazioni non possono superare le 150 ore nel corso dell'a.a. 2022/23; l'importo del relativo compenso orario è stabilito in €10,00 netto. Tale corrispettivo è esente da qualsiasi imposta e verrà versato agli interessati in due rate: una a metà della prestazione, l'altra a prestazione compiuta, previa dichiarazione – a cura del responsabile della cattedra o della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività attestante l'effettivo assolvimento dell'incarico. Qualora lo studente non completi il monte ore previsto, si provvederà alla liquidazione pro quota del corrispettivo spettante.

Art. 9

L'incarico di collaborazione verrà risolto unilateralmente dal Conservatorio nei seguenti casi:

- a) Cessazione della posizione di studente o tirocinante del Conservatorio di Musica di Perugia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

- b) Emissione di un provvedimento disciplinare
- c) Astensione ingiustificata dalla collaborazione
- d) Comportamenti che abbiano creato turbative alla funzionalità della Cattedra cui riferisce la collaborazione
- e) Inadempienza.

Qualora l'incarico venga risolto per motivi cui alla lettera c, d, e del precedente comma, allo studente non verrà riconosciuto alcun compenso.

Art. 10

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 11

Le collaborazioni di cui al presente bando si svolgeranno all'interno del Conservatorio e/o in spazi comunque utilizzati dallo stesso per la propria attività istituzionale.

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

F.to M° Luigi CIUFFA

N.B. il modello di domanda è disponibile sul sito internet del Conservatorio

Il documento è stato redatto in carattere Dyslexia Friendly



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

Affisso all'Albo

Perugia, 14.12.2022

Prot. 6948 /A35

VERBALE

Il giorno 14 del mese di dicembre dell'anno 2022, alle ore 13,10, si è riunita la Commissione, composta dai Maestri Alessandro Bravo, Angelo Benedetti e Marco Fraternali, che esamina le domande di disponibilità presentate dagli studenti riguardanti:

1. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Basso elettrico - rettifica

come da bando di selezione prot. 5942/A35.

In apertura della riunione si determinano i seguenti criteri per la valutazione dei titoli presentati: la Commissione esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 10 valutando il merito complessivo, desumibile dai curricula accademici di ciascun aspirante; quindi, esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 20 valutando l'attività specifica documentata, in relazione al tipo di collaborazione richiesta. Il punteggio finale sarà il risultato della somma dei due punteggi espressi.

Si precisa che i titoli di studio devono essere acquisiti al momento della presentazione della domanda.

Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Basso elettrico - Rettifica

MARINO Marco	punti 14
CHIMENTI Matteo	punti 11

La Commissione termina il proprio lavoro alle ore 13.15

M°	Alessandro BRAVO	F.to Alessandro Bravo
M°	Angelo BENEDETTI	F.to Angelo Benedetti
M°	Marco FRATERNALI	F.to Marco Fraternali

Il presente verbale è redatto in carattere Dyslexia Friendly



Affisso all'Albo

Perugia, 06.12.2022

Prot. 6705 /A35

VERBALE

Il giorno 06 del mese di dicembre dell'anno 2022, alle ore 12,40, in Segreteria Didattica, si è riunita la Commissione, composta dai Maestri Alessandro Bravo, Angelo Benedetti e Marco Fraternali, che esamina le domande di disponibilità presentate dagli studenti riguardanti:

1. Accompagnatore pianistico jazz (da definirsi)
2. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Basso elettrico - 50 ore (1 incarico)
3. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Batteria (1 incarico)
4. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Canto (1 incarico)
5. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Chitarra (1 incarico)
6. Ausilio tecnico per manutenzione e allestimento degli studi, alla registrazione ed archiviazione delle manifestazioni e collaborazione all'attività artistica (4 incarichi)
7. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Musica Elettronica – Teoria e tecniche della composizione musicale elettroacustica - 50 ore (1 incarico)
8. Supporto ufficio internazionale con conoscenza delle lingue italiana e cinese (1 incarico – attivazione se necessario)
9. Accompagnatore pianistico per strumentisti (da definirsi)
10. Accompagnatore pianistico per Arte scenica (1 incarico)

come da bando di selezione prot. 5942/A35.

In apertura della riunione si determinano i seguenti criteri per la valutazione dei titoli presentati: la Commissione esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 10 valutando



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”

Istituzione di Alta Cultura

BRUSCHI Riccardo	punti 10
PASCULLI Davide	punti 5

Lo studente GRASSINI Valerio viene escluso in quanto la domanda è incompleta di titoli artistici valutabili.

Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Musica Elettronica – Teoria e tecniche della composizione musicale elettroacustica

RIAHI Yassine	punti 15
---------------	----------

Supporto ufficio internazionale con conoscenza delle lingue italiana e cinese

DING Jiaxin	punti 20
-------------	----------

Accompagnatore pianistico per strumentisti

NUCCI Susanna	punti 20
---------------	----------

Lo studente DAMIANI Mattia viene escluso in quanto la domanda è incompleta di titoli artistici valutabili.

Accompagnatore pianistico per Arte scenica

Nessuna domanda presentata

La Commissione termina il proprio lavoro alle ore 13.15

M°	Alessandro BRAVO	F.to Alessandro BRAVO
----	------------------	-----------------------

M°	Angelo BENEDETTI	F.to Angelo BENEDETTI
----	------------------	-----------------------

M°	Marco FRATERNALI	F.to Marco FRATERNALI
----	------------------	-----------------------

Il presente verbale è redatto in carattere Dyslexia Friendly