

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO
DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA
DM 180/2023
INSEGNAMENTO DI COMPOSIZIONE CODC/01**

**Verbale della riunione n° 15 della Commissione Giudicatrice
del 06/04/2024**

Il giorno **6 aprile 2024 alle ore 11.00**, si è riunita presso l'aula 2 della succursale del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, sita in Casa Cini, via Boccacanalè di Santo Stefano n. 24, la Commissione Giudicatrice della procedura selettiva pubblica per titoli ed esami, indetta con avviso prot. n° 9210/B13 del 24/11/2023, per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia per l'insegnamento di CODC/01 - Composizione.

La Commissione Giudicatrice, nominata con DD 1904, prot. n° 10820/B13 del 28/11/2023, è così composta:

Prof. Patrizio Barontini, docente interno	Presidente
Prof. Roberto Becheri, docente Conservatorio di Firenze	Componente
Prof.ssa Maura Capuzzo, docente Conservatorio di Venezia	Componente

Le funzioni di segretario verbalizzante sono svolte dalla prof.ssa Annamaria Maggese

La Commissione Giudicatrice, ben consapevole del difficile compito di selezione cui è stata chiamata, intende dichiarare che ha svolto tutte le fasi delle procedure previste dal bando di reclutamento con la massima diligenza, correttezza ed imparzialità.

Nella prima fase, svoltasi interamente on line nel periodo compreso tra il 01/12/2023 e il 15/01/2024, la Commissione ha valutato ogni singolo titolo presentato da ciascun candidato, sulla base dei criteri determinati nella prima seduta, ovvero quella di insediamento della commissione stessa, in data 01 dicembre 2023. Ogni singolo titolo presentato è stato attentamente vagliato e valutato con la massima cura.

Nella seconda fase, propedeutica all'espletamento della prova didattica a carattere teorico-pratico, la Commissione Giudicatrice ha proceduto a selezionare un cospicuo numero di "pagine tratte dalla letteratura musicale", che in prossimità della prova sono state ulteriormente esaminate e quindi ridotte a numero 66 prove. La selezione di dette pagine, avvenuta per epoca e genere diversi, interesse di contenuti, ugual impegno richiesto, rappresentatività e coerenza col SAD CODC01, nonché in proporzioni adeguate affinché dette pagine potessero essere esaminate dal candidato nell'ora di chiusura prevista e divenire quindi oggetto della successiva prova didattica di fronte alla Commissione, prova consistente in una lezione erogata ad uno studente, ha trovato piena corrispondenza con i principi sopra richiamati e che qui di seguito vengono ribaditi:

- coerenza con i campi disciplinari previsti dal SAD CODC01 oggetto di concorso;
- coerenza con i programmi e gli ordini di studi dei Conservatori afferenti al consorzio del concorso in oggetto;

- massima rappresentatività possibile di tutti i generi e le epoche musicali;
- difficoltà di impegno dello stesso livello ed adeguata alla durata della prova.

Qui di seguito si riportano le 66 prove:

	AUTORE	TITOLO
1	Josquin	Missa Mahleur me bat – Kyrie
2	Josquin	Pange lingua – Kyrie
3	Willaert	J’ayme bien mon ami
4	Palestrina	Missa Ecce sacerdos – Kyrie
5	Palestrina	Ricercare sopra il I modo
6c	Palestrina	Inno Lucis creator optime
7	Da Victoria	O magnum mysterium
8	Monteverdi	Il lamento della ninfa (estratto)
9	Monteverdi	Madrigali IV libro – Core mio mentre vi miro
10	Marenzio	Interdette speranze e van desio
11	Gabrieli G.	Deus qui beatum Marcum
12	Gesualdo	Moro lasso
13b	Frescobaldi	Fiori musicali – Ricercar cromatico post il credo 4v
14	Frescobaldi	Missa sopra l’aria della Monica - Kyrie
15	Felici	Tristis est anima mea
16	Becker	Suite do minore 2 vl. e bc.
17	Ingegneri	Canzona francese da sonar
18	Steffens	Paduana
19	Corelli A.	Trio Sonata op. 3 n. 4 – III
20	Corelli A.	Trio Sonata op. 3 n. 7
21	Avitrano	Sonata a due col violone – Largo
22	Avitrano	Sonata a due col violone – Canzone
23	Bach J.S.	Messa in Si minore n. 3 Chor – Kyrie
24	Bach J.S.	Omnes generationes dal Magnificat
25	Bach J.S.	Quia respexit dal Magnificat
26	Bach J.S.	Cantata BWV 131 n. 4 Meine Seele wartet
27	Cherubini	Aria di Ubaldo da Armida
28	Mozart	Serenata notturna K239 – Marcia
29	Mozart	Quartetto K 171 – Adagio
30	Donizetti	Anna Bolena - Scena e romanza
31	Brahms	Quartetto n. 1 – Allegretto
32	Brahms	Tema e ultima var. op. 56a
33	Rossini	Petite Messe solennelle – Credo (estratto)
34	Rheinberger	Messa in mib op. 109 – Kyrie
35	Verdi	I due Foscari – Scena e cavatina (estratto)
36	Verdi	Falstaff – Finale (fuga)
37a	Mahler	Ich bin der Welt adhanden gekommen
38	Debussy	Nocturnes I Nuages (estratto)
39	Debussy	Trois Chansons II Quand j’ai ouy le tambourin
40	Bartók	Quartetto n. 2 – III
41	Bartók	Quartetto n. 5 – Andante (estratto)
42	Stravinskij	Trois pièce pour quatuor à cordes I

43	Stravinskij	Quattro canti russi – I
44	Stravinskij	Sinfonia di Salmi – II (estratto)
45	Ravel	Rapsodie espagnole – Prélude à la nuit
46	Ravel	Trois poèmes de Mallarmé – I
47	Schoenberg	5 Klavierstücke op. 23 – I (estratto)
48	Schoenberg	Suite op. 25 – I
49	Schoenberg	Farben
50	Webern	Cinque canoni op. 16
51	Webern	Sei Bagatelle per quartetto op. 9
52	Webern	Variazioni op. 27 – II
53	Petrassi	Nonsense per coro a cappella – I
54	Dallapiccola	Quaderno di Annalibera n. 1
55	Nono	Donde estas hermano?
56	Nono	Ha venido – Canciones para Silvia
57	Berio	Autre fois
58	Berio	Brin
59	Berio	Erdenklavier
60	Berio	Cries of London n. 2
61	Ligeti	Touches bloquées
62	Ligeti	Hora Luga
63	Ligeti	Nonsense Madrigals – III
64	Sciarrino	L’Alibi della parola – Futuro remoto
65	Sciarrino	Perduto in una città d’acqua
66	Lachenmann	Handschen klein

La commissione ha provveduto ad imbustare le 66 prove, alcune delle quali, ritenute particolarmente significative, sono state duplicate e quindi anch’esse imbustate, aumentando conseguentemente il numero delle probabilità. Le buste complessivamente preparate per la prova sono state quindi in numero di 69.

Per ogni candidato, il Presidente della Commissione, prof. Patrizio Barontini, alla presenza dei commissari proff. Roberto Becheri e Maura Capuzzo, ha di volta in volta casualmente estratto tre buste poi sottoposte alla scelta casuale del candidato. Le due buste non scelte dal candidato sono state sempre reintegrate casualmente nell’insieme generale delle buste. Il materiale estratto risulta dai verbali delle singole giornate dedicate allo svolgimento della prima prova, didattica a carattere teorico-pratico.

La Commissione si pone in pausa pranzo dalle ore 12.30 alle ore 14.10.

I lavori della Commissione riprendono alle ore 14.15.

In relazione all’art.9 c.9 del Bando, facendo riferimento ai descrittori e alla tabella dei gradienti espressi relativamente alla prima prova, didattica a carattere teorico-pratico, nel verbale prot. n. 11053/B13 del 5 dicembre 2023, la Commissione pubblica, per ciascun candidato, i punteggi parziali relativi ai singoli criteri di valutazione. Confrontando tali punteggi con i relativi descrittori riportati nel verbale prot. n. 11503/B13 del 5 dicembre 2023, si ricava il giudizio analitico. Il giudizio sintetico invece si ricaverà confrontando la somma dei cinque criteri di valutazione con i seguenti descrittori:

punti da 0 a 4,99	totalmente insufficiente: le abilità di cui si è data prova sono gravemente inadeguate al ruolo messo a bando
punti da 5 a 20,99	insufficiente: le abilità di cui si è data prova sono inadeguate al ruolo messo a bando
Punti da 21 a 24,99	sufficiente: le abilità di cui si è data prova sono sufficientemente adeguate al ruolo messo a bando;
Punti da 25 a 28,99	discreto: le abilità di cui si è data prova sono abbastanza adeguate al ruolo messo a bando
Punti da 29 a 32,49	buono: le abilità di cui si è data prova sono adeguate al ruolo messo a bando
Punti da 32,50 a 35	ottimo: le abilità di cui si è data prova sono pienamente adeguate al ruolo messo a bando.

Qui di seguito si riporta la tabella A relativa ai singoli punteggi, parziali e complessivi, in ordine decrescente attribuiti, nella prova didattica, ai 45 candidati, alcuni dei quali risultati assenti, come si evince dai verbali nn. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11, rispettivamente del 23, 24, 25, 26, 27, 28 e 29 febbraio e 1 e 2 marzo 2024.

TABELLA A						
	Criteri di valutazione prova didattica					
ID	1	2	3	4	5	tot. I Prova
1315	5,6	4,9	4,9	5,95	3,5	24,85
7849	3,85	3,85	4,55	5,6	5,25	23,1
4424	4,2	4,9	4,9	4,9	4,2	23,1
2977	4,55	4,55	4,9	4,2	3,85	22,05
11986	4,2	3,85	4,55	4,9	4,2	21,7
6964	4,9	4,2	4,9	4,2	3,5	21,7
2182	3,85	3,5	3,85	4,9	5,25	21,35
11435	4,2	3,5	4,9	4,9	3,85	21,35
10062	4,2	3,85	4,2	5,6	3,5	21,35
11825	4,2	3,5	4,9	4,55	4,2	21,35
5243	4,2	4,2	4,2	4,9	3,85	21,35
3851	4,2	3,5	4,55	5,25	3,5	21
12413	3,85	3,5	4,2	5,6	3,5	20,65
9620	4,2	3,85	3,85	4,9	3,85	20,65
5205	3,85	3,5	4,55	4,2	4,2	20,3
8095	3,5	3,5	3,85	5,6	3,85	20,3
1720	4,55	3,5	4,55	4,2	3,5	20,3
2702	4,2	4,9	4,2	3,5	3,5	20,3

1213	4,2	4,2	4,9	3,5	3,5	20,3
2360	3,5	3,5	3,85	5,6	3,85	20,3
2093	4,2	3,85	4,2	4,2	3,5	19,95
3277	4,2	3,5	4,55	4,2	3,5	19,95
2778	3,85	3,5	4,55	4,55	3,5	19,95
9260	4,2	3,85	4,55	3,5	3,85	19,95
13120	3,85	3,5	4,2	4,9	3,5	19,95
11604	3,5	3,85	4,2	4,9	3,5	19,95
2099	3,85	3,5	4,55	4,2	3,5	19,6
8862	3,5	3,5	3,5	5,6	3,5	19,6
13066	3,85	3,5	4,9	3,5	3,5	19,25
1198	3,5	3,5	3,85	4,55	3,85	19,25
1339	3,5	3,5	4,2	4,55	3,5	19,25
4364	3,85	3,5	4,2	3,5	4,2	19,25
9798	3,85	3,85	4,2	3,5	3,5	18,9
3592	3,5	3,5	4,2	4,2	3,5	18,9
8639	3,85	3,5	4,55	3,5	3,5	18,9
11808	3,5	3,5	4,2	3,5	4,2	18,9
3270	3,5	3,5	3,5	4,2	3,5	18,2
2644	3,5	3,5	4,2	3,5	3,5	18,2
1497	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	17,5
7556	0	0	0	0	0	assente
12014	0	0	0	0	0	assente
6639	0	0	0	0	0	assente
4460	0	0	0	0	0	assente
13079	0	0	0	0	0	assente
2677	0	0	0	0	0	assente

Come da decreto DD 1950, prot. 1847-B13 dell'8 marzo 2024 e successive precisazioni in merito allo svolgimento della seconda prova, pubblicate con prot. n. 2479/B13 del 20 marzo 2014 i candidati selezionati hanno inviato tre brani corredati da altrettanti supporti audio che la commissione ha provveduto ad esaminare. Agli interessati è stata data ulteriore comunicazione tramite PEC circa la procedura per la trasmissione del materiale e contestualmente è stata fornita assistenza tecnica da parte di personale specializzato opportunamente incaricato.

Nei giorni 4 e 5 aprile, la Commissione ha quindi proceduto alle audizioni dei candidati, secondo il calendario pubblicato con DD 1950, prot. 1847-B13 dell'8 marzo 2024, come da verbali nn. 12 e 13. I lavori della seconda prova si sono conclusi alle ore 11 del 6 aprile 2024, come da verbale n. 14.

In relazione all'art.9 c.9 del Bando, facendo riferimento ai descrittori e alla tabella dei gradienti espressi relativamente alla prova orale nel verbale n. 1 prot. n. 11053/B13 del 5 dicembre 2023, la Commissione intende pubblicare per ciascun candidato, i punteggi parziali relativi a

ciascuno dei singoli criteri di valutazione. Confrontando tali punteggi parziali con i relativi descrittori riportati nel verbale prot. n. 11053/B13 del 5 dicembre 2023, si ricava il giudizio analitico. Il giudizio sintetico invece si ricaverà confrontando la somma dei cinque criteri di valutazione con i seguenti descrittori:

punti da 0 a 4,99	totalmente insufficiente: le abilità di cui si è data prova sono gravemente inadeguate al ruolo messo a bando
punti da 5 a 20,99	insufficiente: le abilità di cui si è data prova sono inadeguate al ruolo messo a bando
Punti da 21 a 24,99	sufficiente: le abilità di cui si è data prova sono sufficientemente adeguate al ruolo messo a bando;
Punti da 25 a 28,99	discreto: le abilità di cui si è data prova sono abbastanza adeguate al ruolo messo a bando
Punti da 29 a 32,49	buono: le abilità di cui si è data prova sono adeguate al ruolo messo a bando
Punti da 32,50 a 35	ottimo: le abilità di cui si è data prova sono pienamente adeguate al ruolo messo a bando.

Qui di seguito si pubblica la Tabella B, relativa ai singoli punteggi, parziali e complessivi, attribuiti ai singoli candidati nella prova orale, in ordine decrescente.

TABELLA B						
ID	Criteri di valutazione prova orale					Tot II prova
	1	2	3	4	5	
7849*	5,95	6,3	6,3	6,3	6,3	31,15
1315	5,95	6,3	6,3	6,3	6,3	31,15
4424*	5,6	5,6	5,6	5,6	5,6	28,00
5243	5,95	5,25	5,95	5,25	5,6	28,00
11986*	5,25	5,6	5,6	5,6	5,6	27,65
10062	5,25	5,6	5,25	5,6	5,95	27,65
3851	5,25	5,6	5,6	5,6	5,25	27,30
6964	5,6	5,6	4,9	5,6	5,25	26,95
11435	4,9	5,25	5,25	5,25	6,3	26,95
11825	4,9	4,9	5,6	4,9	5,6	25,90
2182	4,9	5,6	4,9	4,9	4,9	25,20
2977	4,9	4,9	4,9	4,9	4,9	24,50

*precede per età

La commissione procede infine alla pubblicazione della Tabella C riepilogativa dei punteggi conseguiti dai candidati nelle prove d'esame, disposti in ordine decrescente.

TABELLA C			
Riepilogo graduatoria prove d'esame			
ID	Punteggio prova 1	Punteggio prova 2	TOTALE prove d'esame
1315	24,85	31,15	56,00
7849	23,10	31,15	54,25
4424	23,10	28,00	51,10
5243*	21,35	28,00	49,35
11986	21,70	27,65	49,35
10062	21,35	27,65	49,00
6964	21,70	26,95	48,65
3851*	21,00	27,30	48,30
11435	21,35	26,95	48,30
11825	21,35	25,90	47,25
2182*	21,35	25,20	46,55
2977	22,05	24,50	46,55

*precede per età

La graduatoria finale risultante dalla somma dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali, nonché dei punteggi conseguiti nelle prove d'esame, disposta in ordine decrescente, è la seguente:

PUNTEGGI FINALI			
ID	Titoli	Prove d'esame	TOTALE
1315	20,80	56,00	76,80
5243	27,00	49,35	76,35
10062	24,80	49,00	73,80
7849	18,60	54,25	72,85
11986	22,90	49,35	72,25
4424	20,40	51,10	71,50
6964	22,20	48,65	70,85
3851	21,10	48,30	69,40
11825	22,10	47,25	69,35
2182	20,00	46,55	66,55
11435	18,20	48,30	66,50
2977	19,00	46,55	65,55

La graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente è la seguente.

Graduatoria di Merito		
1	Tiziano Manca	76,80
2	Roberto Vetrano	76,35
3	Rosalba Quindici	73,80
4	Giovanni Bertelli	72,85

La graduatoria degli idonei secondo l'ordine decrescente è la seguente:

Elenco degli idonei		
1	Franco Venturini	72,25
2	Leonardo A. M. Marino	71,50
3	Daniela Fantechi	70,85
4	Luca Ricci	69,40
5	Domenico Turi	69,35
6	Fabio Conocchiella	66,55
7	Raffaele Marsicano	66,50
8	Massimo Massimi	65,55

I lavori della Commissione terminano alle ore 19.00.

Prof. Patrizio Barontini, Presidente
 Prof. Roberto Becheri, Componente
 Prof.ssa Maura Capuzzo, Componente

Il segretario verbalizzante
 Prof.ssa Annamaria Maggese







