

ENTAIL

SA-0100094

Project ENTAIL - dEepen the aNalysis of souTh Adrlatic popular music
CUP J89I21000350007

Determina a contrarre

CIG: B35B48117B

CUP J89I21000350007

Oggetto: Avvio della procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. n. 36/2023, alla ditta PIEMME S.p.A. per il servizio di promozione e pubblicità su testata giornalistica del seminario "The Band: Its History and Evolution" e del concerto finale, programmati nel mese di ottobre 2024 e organizzati all'interno del progetto Interreg ENTAIL.

IL DIRETTORE

Vista la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 23/04/2004 con delibera n. 20, approvato dal MIUR con D.D. n. 96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato dal MIUR con D.D. n. 30 del 27/07/2005;

Visto il Bilancio di previsione 2024, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 20 dicembre 2023 con delibera n.69;

Visto il D.lgs. 36/2023, ed in particolare l'art. 50, comma 1, lettera b), il quale prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista la delibera ANAC n.582 del 13 dicembre 2023 che offre le indicazioni per l'attuazione della disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, parte II del ciclo dei contratti pubblici che impone alle stazioni appaltanti di procedere allo svolgimento di tutte le procedure di affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici utilizzando le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (PAD);

Visto il comunicato del Presidente dell'ANAC del 10/01/2024, che prevede deroghe alla disciplina per affidamenti di importo inferiore a € 5.000,00, esentando tali procedure dall'obbligo di utilizzo delle PAD fino al 30/09/2024;

VISTO l'art. 4, comma 1, della legge di conversione del 20/12/2019 n. 159, che esonera le istituzioni AFAM dal ricorso obbligatorio alle convenzioni-quadro e al MEPA per l'acquisto di beni e servizi destinati all'attività di ricerca, trasferimento tecnologico e terza missione;

Considerato che questo Conservatorio ha aderito al partenariato della proposta progettuale denominata dEepen the aNalysis of souTh Adrlatic popular music, acronimo ENTAIL, (progetto n. SA-0100094) che, approfondendo il filone di ricerca già seguito con il progetto Interreg EarPieCe, ha ad oggetto l'indagine sulla musica popolare dei tre paesi frontalieri Italia-Albania e Montenegro per coglierne le differenze e le similitudini che potranno convogliare anche in nuove produzioni musicali;

Visto il programma del progetto ENTAIL in base al quale le attività affidate al Conservatorio di musica di Lecce per la realizzazione del progetto consistono nella realizzazione dei seguenti seminari: a) The Band: its history and evolution (budget assegnato € 18.819,00); b) Islamic influences on the south adriatic musical heritage (budget assegnato € 18.819,00) già svolto nel mese di luglio 2024;

ENTAIL

SA-0100094

Project ENTAIL - dEepen the aNalysis of souTh Adrlatic popular music
CUP J89I21000350007

Vista la relazione del prof. Giuseppe Spedicati, Coordinatore del progetto, assunta al prot. n. 4473 del 06/08/2024, con la quale viene comunicata la realizzazione del seminario "The Band: Its History and Evolution" nei giorni 11 e 12 ottobre 2024 presso l'Auditorium del Conservatorio, con concerto finale il 13 ottobre 2024 presso la Caserma della Guardia di Finanza in Piazzetta dei Peruzzi a Lecce, e il relativo piano economico;

Vista la delibera n. 41 del 09/08/2024, con cui il Consiglio di amministrazione ha approvato il finanziamento delle attività sopra citate con imputazione delle spese al progetto ENTAIL;

Considerata la necessità di promuovere tali attività attraverso i mezzi di comunicazione, inclusa la testata giornalistica "Nuovo Quotidiano di Puglia";

Tenuto conto che l'offerta presentata dalla Ditta Piemme spa, per un importo di € 1.200,00, oltre IVA è ritenuta congrua;

Considerato che alla data della presente determina non vi sono convenzioni CONSIP attive per la fornitura del servizio in questione;

Accertata la disponibilità finanziaria sull'U.P.B. 1.2.1 – cap.165 Dhitech Interreg Italia-Albania-Montenegro IPA CBC ENTAIL del bilancio di previsione 2024;

Dato atto che alla procedura è stato attribuito dall'ANAC (piattaforma contratti pubblici) il Codice Identificativo Gara – CIG – n° **B35B48117B**

Dato atto che alla procedura è stato attribuito il seguente Codice Univoco di Progetto **CUP J89I21000350007**

Dato atto, infine, che si è proceduto alla verifica della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva – D.U.R.C.

Precisato altresì, che in capo all'affidatario non dovranno sussistere motivi di esclusione di cui al d.lgs. n. 36/2023; per le motivazioni di cui in premessa

Determina

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di attivare la procedura per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. n. 36/2023 alla Ditta Piemme spa, con sede legale in Corso di Francia, 200 - Roma, del servizio di promozione e diffusione su testata giornalistica "Nuovo Quotidiano di Puglia" del seminario che si terrà nei giorni 11 e 12 ottobre 2024 e del concerto finale del 13 ottobre 2024;
- 3) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina - pari ad € 1.200,00 oltre IVA, trova copertura nel Bilancio di previsione 2024 relativo all'esercizio di competenza sull'U.P.B. 1.2.1 – cap.165 Dhitech Interreg Italia-Albania-Montenegro IPA CBC ENTAIL del bilancio di previsione 2024;
- 4) di nominare responsabile unico del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Roberta Pistilli, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio.
- 5) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriolecce.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del D.Lgs. 33/2013.



Il Direttore

Prof. Corrado De Bernart

