

Affisso all'Albo

Perugia, 07 novembre 2024

Prot. 6982 /A35

**BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DI COLLABORAZIONI A
TEMPO PARZIALE PER L'A.A. 2024/2025 (DLgs 29 MARZO 2012 N.68)**

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

DECRETA

Art. 1

È indetta una selezione per titoli, riservata agli studenti iscritti presso il Conservatorio di Musica di Perugia, finalizzata alla stesura di una graduatoria per l'assegnazione, nel corso dell'anno accademico 2024/25 di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'art.13 della L. n. 390/91.

Le forme di collaborazione, se attivate, saranno connesse alle seguenti attività di assistenza alla didattica e alla produzione:

1. Assistenza grafica per ufficio produzione artistica (3 incarichi)
2. Agibilità e funzionamento di biblioteca con particolare riguardo alla schedatura informatica (1 incarico)
3. Digitalizzazione dell'archivio storico (1 incarico)
4. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Batteria (1 incarico)
5. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Canto (1 incarico)
6. Ausilio tecnico per manutenzione e allestimento degli studi, alla registrazione ed archiviazione delle manifestazioni e collaborazione all'attività artistica (4 incarichi)
7. Accompagnatore pianistico per strumentisti (da definirsi)
8. Accompagnatore pianistico jazz (da definirsi)
9. Accompagnatore pianistico per Arte scenica (1 incarico)



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

10. Accompagnatore pianistico per il coro di voci bianche (1 incarico)
11. Supporto ufficio internazionale con conoscenza delle lingue italiana e cinese (1 incarico – attivazione se necessario)

Art. 2

Possono partecipare alla selezione per l'a.a. 2024/25 gli studenti, in possesso di maturità, regolarmente iscritti ai Corsi di Diploma Accademico di I e II livello.

Art. 3

Le domande di partecipazione al concorso, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica e redatte in carta semplice su modulo appositamente predisposto, dovranno essere presentate mezzo mail entro e non oltre il termine delle ore 13.00 del 25 novembre 2024 all'indirizzo e.mascioli@conservatorioperugia.it

Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti e alla documentazione prevista.

Nella domanda il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione:

- Cognome e nome
- Luogo e data di nascita
- Luogo di residenza
- Indirizzo mail
- Domicilio che elegge ai fini del concorso ed il recapito telefonico
- Iscrizione al Conservatorio e il corso di studio
- Codice fiscale
- Di non recarsi per l'a.a. 2024/25 in una località estera per partecipare a progetti di mobilità internazionale.

All'istanza il candidato deve allegare tutti i titoli attinenti alla graduatoria richiesta.

In caso di parità di merito gli studenti utilmente collocati nella graduatoria sono invitati a produrre idonea certificazione per l'individuazione del reddito entro 5 giorni dalla pubblicazione all'Albo del Conservatorio.

Art. 4



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

La selezione delle candidature al conferimento dell'incarico verrà effettuata da una Commissione formata dal Direttore (o un suo delegato) che la presiede e da due docenti del conservatorio designati dal Direttore medesimo.

Per la compilazione delle graduatorie la Commissione si atterrà ai seguenti criteri di selezione: merito complessivo, desumibile dai curricula accademici degli aspiranti; attività specifica documentata, in relazione al tipo di collaborazione richiesta.

Art. 5

Nelle graduatorie a parità di punteggio complessivo, prevalgono le condizioni di reddito meno agiate.

Art. 6

Le graduatorie avranno validità per l'a.a. 2024/25 e verranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo del Conservatorio.

Art. 7

Gli studenti utilmente collocati in graduatoria saranno chiamati ad iniziare la propria attività a seconda dell'esigenza dell'Istituzione, presumibilmente il mese di dicembre, previo formale affidamento della collaborazione e corrispondente accettazione da parte degli stessi. Gli studenti che, durante la collaborazione, siano momentaneamente impossibilitati a rendere la prestazione concordata, devono darne tempestiva comunicazione scritta al proprio docente referente, che deciderà l'eventuale differimento dalla prestazione stessa.

Art. 8

Le collaborazioni non possono superare le 150 ore nel corso dell'a.a. 2024/25; l'importo del relativo compenso orario è stabilito in €10,00 netto. Tale corrispettivo è esente da qualsiasi imposta e verrà versato agli interessati in due rate: una a metà della prestazione, l'altra a prestazione compiuta, previa dichiarazione – a cura del responsabile della cattedra o della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività attestante l'effettivo assolvimento dell'incarico. Qualora lo studente non completi il monte ore previsto, si provvederà alla liquidazione pro quota del corrispettivo spettante.

Art. 9



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

L'incarico di collaborazione verrà risolto unilateralmente dal Conservatorio nei seguenti casi:

- a) Cessazione della posizione di studente o tirocinante del Conservatorio di Musica di Perugia
- b) Emissione di un provvedimento disciplinare
- c) Astensione ingiustificata dalla collaborazione
- d) Comportamenti che abbiano creato turbative alla funzionalità della Cattedra cui riferisce la collaborazione
- e) Inadempienza.

Qualora l'incarico venga risolto per motivi cui alla lettera c, d, e del precedente comma, allo studente non verrà riconosciuto alcun compenso.

Art. 10

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 11

Le collaborazioni di cui al presente bando si svolgeranno all'interno del Conservatorio e/o in spazi comunque utilizzati dallo stesso per la propria attività istituzionale.

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

F.to M° Luigi CIUFFA

N.B. il modello di domanda è disponibile sul sito internet del Conservatorio

Il documento è stato redatto in carattere Dyslexia Friendly



Prot. 7679/A35

06123 Perugia - Piazza Mariotti, 2 tel. 075.5733844 fax 075.5736943 e-mail direttore@conservatorioperugia.it web www.conservatorioperugia.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

M°	Luigi CIUFFA	F.to Luigi CIUFFA
M°	Alessandro CAMILLETTI	F.to Alessandro CAMILLETTI
M°	Massimo SPADA	F.to Massimo SPADA

Il presente verbale è redatto in carattere Dyslexia Friendly

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

Affisso all'Albo

Perugia, 03.12.24

Prot. 7830/A35

VERBALE

Il giorno 03 del mese di dicembre dell'anno 2024, alle ore 13,00, in Segreteria Didattica, si è riunita la Commissione, composta dai Maestri Alessandro Alocci, Luca Moretti e Nadia Rossetti che esamina le domande di disponibilità presentate dagli studenti riguardanti:

1. Assistenza grafica per ufficio produzione artistica (3 incarichi)

come da bando di selezione prot. 6982/A35.

In apertura della riunione si determinano i seguenti criteri per la valutazione dei titoli presentati: la Commissione esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 10 valutando il merito complessivo, desumibile dai curricula accademici di ciascun aspirante; quindi, esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 20 valutando l'attività specifica documentata, in relazione al tipo di collaborazione richiesta. Il punteggio finale sarà il risultato della somma dei due punteggi espressi.

Si precisa che i titoli di studio devono essere acquisiti al momento della presentazione della domanda.

Assistenza grafica per ufficio produzione artistica

PACETTA Alessandro punti 30

MONACI Emily si esclude per mancanza di titoli

La Commissione termina il proprio lavoro alle ore 13.20

M° Alessandro ALOCCI F.to Alessandro ALOCCI

M° Luca MORETTI F.to Luca MORETTI

M° Nadia ROSSETTI F.to Nadia ROSSETTI

Il presente verbale è redatto in carattere Dyslexia Friendly

Affisso all'Albo

Perugia, 28.11.24

Prot. 7680/A35

VERBALE

Il giorno 28 del mese di novembre dell'anno 2024, alle ore 10,30, in Segreteria Didattica, si è riunita la Commissione, composta dal Direttore e dai Maestri Stefano Alessandretti e Nicola Lucarelli che esamina le domande di disponibilità presentate dagli studenti riguardanti:

1. Agibilità e funzionamento di biblioteca con particolare riguardo alla schedatura informatica (1 incarico)

come da bando di selezione prot. 6982/A35.

In apertura della riunione si determinano i seguenti criteri per la valutazione dei titoli presentati: la Commissione esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 10 valutando il merito complessivo, desumibile dai curricula accademici di ciascun aspirante; quindi, esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 20 valutando l'attività specifica documentata, in relazione al tipo di collaborazione richiesta. Il punteggio finale sarà il risultato della somma dei due punteggi espressi.

Si precisa che i titoli di studio devono essere acquisiti al momento della presentazione della domanda.

Agibilità e funzionamento di biblioteca con particolare riguardo alla schedatura informatica

SANTONI Giammarco	punti 12
CUPELLINI Enrico	punti 7
DI LORENZO Gaia	punti 5
MONACI Emily	punti 5
AMBRYSEWSKI Oskar	punti 2
CRESCENTE Gabriele	punti 0

La Commissione termina il proprio lavoro alle ore 10.45

M° Luigi CIUFFA F.to Luigi CIUFFA

M° Stefano ALESSANDRETTI F.to Stefano ALESSANDRETTI



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

M° Nicola LUCARELLI F.to Nicola LUCARELLI

Il presente verbale è redatto in carattere Dyslexia Friendly

Affisso all'Albo

Perugia, 26.11.24

Prot. 7593/A35

VERBALE

Il giorno 26 del mese di novembre dell'anno 2024, alle ore 11,45, in Segreteria Didattica, si è riunita la Commissione, composta dal Direttore Luigi Ciuffa e dai Maestri Stefano Alessandretti e Angelo Benedetti, che esamina le domande di disponibilità presentate dagli studenti riguardanti:

1. Ausilio tecnico per manutenzione e allestimento degli studi, alla registrazione ed archiviazione delle manifestazioni e collaborazione all'attività artistica (4 incarichi)
2. Digitalizzazione dell'archivio storico (1 incarico)

come da bando di selezione prot. 6982/A35.

In apertura della riunione si determinano i seguenti criteri per la valutazione dei titoli presentati: la Commissione esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 10 valutando il merito complessivo, desumibile dai curricula accademici di ciascun aspirante; quindi, esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 20 valutando l'attività specifica documentata, in relazione al tipo di collaborazione richiesta. Il punteggio finale sarà il risultato della somma dei due punteggi espressi.

Si precisa che i titoli di studio devono essere acquisiti al momento della presentazione della domanda.

Ausilio tecnico per manutenzione e allestimento degli studi, alla registrazione ed archiviazione delle manifestazioni e collaborazione all'attività artistica

CRISTINI Lucio	punti 25
RIPANUCCI Fabio	punti 20
BRUNI Giorgio	punti 18
BRUSCHI Riccardo	punti 15
GIACCHÈ David	punti 13
DI LORENZO Gaia	punti 5
MONACI Emily	punti 5
CUPELLINI Enrico	punti 5

Lo studente Vecere Francesco viene escluso per mancanza di documentazione.

Digitalizzazione dell'archivio storico

GIACCHÈ David	punti 20
---------------	----------



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”

Istituzione di Alta Cultura

COSTANTINO Elisabetta	punti 12
SANTONI Giammarco	punti 10
DI LORENZO Gaia	punti 5
SAGRAZZINI Tommaso	punti 5
BENINI Costantino	punti 5
MONACI Emily	punti 5
CUPELLINI Enrico	punti 5
CRESCENTE Gabriele	punti 0

La Commissione termina il proprio lavoro alle ore 12.05

M°	Luigi CIUFFA	F.to Luigi CIUFFA
M°	Stefano ALESSANDRETTI	F.to Stefano ALESSANDRETTI
M°	Angelo BENEDETTI	F.to Angelo BENEDETTI

Il presente verbale è redatto in carattere Dyslexia Friendly

Affisso all'Albo

Perugia, 26.11.24

Prot. 7610/A35

VERBALE

Il giorno 26 del mese di novembre dell'anno 2024, alle ore 12,15, in Segreteria Didattica, si è riunita la Commissione, composta dai Maestri Elisabetta Antonini, Alessandro Bravo e Fabrizio Sferra che esamina le domande di disponibilità presentate dagli studenti riguardanti:

1. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Batteria (1 incarico)
2. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Canto (1 incarico)
3. Accompagnatore pianistico jazz (da definirsi)

come da bando di selezione prot. 6982/A35.

In apertura della riunione si determinano i seguenti criteri per la valutazione dei titoli presentati: la Commissione esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 10 valutando il merito complessivo, desumibile dai curricula accademici di ciascun aspirante; quindi, esprimerà collegialmente un punteggio da 0 a 20 valutando l'attività specifica documentata, in relazione al tipo di collaborazione richiesta. Il punteggio finale sarà il risultato della somma dei due punteggi espressi.

Si precisa che i titoli di studio devono essere acquisiti al momento della presentazione della domanda.

Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Batteria

BRUGNOLO Francesco	punti 19
--------------------	----------

Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Canto

TAUCCI Anna	punti 13
CALOGERO Marica	punti 10

Accompagnatore pianistico jazz

DEL GOBBO Daniele	punti 18
-------------------	----------

La Commissione termina il proprio lavoro alle ore 12.25



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

M°	Elisabetta ANTONINI	F.to Elisabetta ANTONINI
M°	Alessandro BRAVO	F.to Alessandro BRAVO
M°	Fabrizio SFERRA	F.to Fabrizio SFERRA

Il presente verbale è redatto in carattere Dyslexia Friendly