



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

### VERBALE N.4

**Prima prova d'esame del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABVPA63 – Museologia – indetto dall'Accademia di Belle Arti di Frosinone con prot. n. 214 del 12/01/2024 (Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)**

L'anno 2024 il giorno 12 del mese di giugno, alle ore 9:00 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, viale Marconi snc, presso l'aula centrale, si è riunita, per lo svolgimento della prima prova d'esame, la Commissione esaminatrice del Concorso di cui al Bando prot. n. 214 del 12/01/2024, nominata con D.D. n. 1700 del 29/03/2024, nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso e del DM 180/2023, e risulta così composta:

- Prof. Claudio Libero Pisano, nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Maria Grazia Gargiulo, nella qualità di Componente;
- Prof. Giulio Mariano Sommariva, nella qualità di Componente;
- Sig. Marco Nicolosi, nella qualità di Segretario Verbalizzante.

La Commissione si riunisce per la predisposizione delle tre tracce della prima prova.

Ciascuna traccia viene inserita in una busta affinché il contenuto non sia in alcun modo visibile.

Ciascuna busta, recante il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, viene sigillata e contrassegnata rispettivamente dai numeri 1,2 e 3.

Dalle ore 9:00 si procede all'identificazione dei candidati mediante documento di riconoscimento.

All'atto del riconoscimento viene fornito a ciascun candidato il seguente materiale contrassegnato dal timbro dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone:

- Foglio identificativo del candidato;
- Una busta piccola;
- Una busta grande;
- due fogli protocollo a righe;
- una penna blu.

Alle ore 10:00, si è conclusa l'identificazione dei candidati presenti, i quali prendono posto nell'aula designata per la prova concorsuale.

Di seguito sono riportati i candidati presenti e assenti:

risultano presenti n. 3 candidati

risultano assenti n. 3 candidati

Il Presidente di Commissione richiama l'attenzione dei candidati sulle seguenti regole di comportamento da osservare durante la prova: i telefoni cellulari devono essere spenti e non collocati sul tavolo; non è permesso ai concorrenti di parlare tra loro; è consentito consultare esclusivamente vocabolari privi di annotazione alcuna; possono essere utilizzate esclusivamente penne di colore blu; non è consentito apporre alcun segno di riconoscimento sull'elaborato o sulle buste; ciascun candidato consegnerà l'elaborato in forma anonima, inserendolo nella busta grande unitamente alla busta piccola nella quale ciascun candidato dovrà previamente collocare il proprio foglio identificativo.

Il Presidente di Commissione dichiara che vengono messi a disposizione dei candidati 180 minuti per l'espletamento della presente prova d'esame.

Il Presidente di Commissione dichiara prima dell'estrazione delle tracce da svolgere, che la seconda prova di esame si eseguirà in ordine alfabetico, considerato il numero di partecipanti.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Alle ore 10:05 il candidato Fonxxx Rafxxx sorteggia la traccia. Il Presidente di Commissione da atto che la busta estratta è la numero 2.

Il Presidente di Commissione procede all'apertura e alla lettura della traccia estratta e, successivamente, all'apertura e alla lettura delle tracce non estratte.

Nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono di seguito testualmente riportate le tracce:

### **busta 1**

Alla fine del Settecento, con la cultura illuminista, si diffonde il concetto di museo come strumento di educazione e formazione del cittadino, al servizio del progresso del singolo e della società.

La candidata/o illustri le ulteriori modifiche del concetto di museo ed esponga quali funzioni è chiamata oggi ad assolvere l'istituzione museale e quali compiti sono richiesti al museologo per rispondere a tali richieste.

### **busta 2**

Il novecento, definito secolo breve, nei suoi innumerevoli cambiamenti ha visto mutare il rapporto con l'opera d'arte. I musei, dopo secoli, hanno ridefinito la loro identità misurandola con i cambiamenti del mondo esterno e con l'attualità. La candidata/o illustri come dal secondo dopoguerra ad oggi il ruolo del museo si è trasformato in riferimento alla Società

### **busta 3**

Nella più recente definizione dell'Icom i musei "operano e comunicano in modo etico e professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze". Alla luce di queste precisazioni la candidata/o illustri, anche con esempi sperimentati direttamente, attraverso quali modalità le figure professionali impegnate nell'ambito museale possono raggiungere tali obiettivi.

A ciascun candidato viene consegnato il testo della traccia estratta.

Il Presidente di Commissione dichiara che alle ore 10:10, ha ufficialmente inizio la prova.

Decorso 180 minuti, alle ore 13:10, termina la prima prova.

Gli elaborati consegnati in forma anonima, risultano essere n. 3

Gli elaborati saranno accessibili per la valutazione, esclusivamente ai componenti della Commissione.

La Commissione, al termine delle operazioni di valutazione degli elaborati, procederà con l'apertura delle buste piccole e procederà alla redazione dell'elenco degli ammessi alla seconda prova e del calendario della stessa.

Il calendario della seconda prova d'esame, eventualmente suddiviso in più giorni, sarà reso pubblico contestualmente alla pubblicazione dell'esito della valutazione della prima prova.

La Commissione concorda di riunirsi per la valutazione degli elaborati alle ore 14:30 del 12/06/2024, presso i locali dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, in viale Marconi snc, senza ulteriore formale convocazione.

Alle ore 13:25 la Commissione dichiara conclusa la seduta.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l'avvertenza, nel rispetto della normativa sulla Privacy, che i nominativi dei candidati non siano riconoscibili.

Il presente verbale viene pubblicato sul sito dell'Accademia di Frosinone nell'apposita sezione:

<https://servizi13.isidata.net/AmministrazioneTrasparente/docindex/?CIP=FRAC&IDCAT=28&QR=rptLiv2>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
FROSINONE

Letto, approvato e sottoscritto.  
Frosinone, 12/06/2024

La Commissione

Presidente Prof. Claudio Libero Pisano

Componente Prof.ssa Maria Grazia Gargiulo

Componente Prof. Giulio Mariano Sommariva

Segretario Verbalizzante: Sig. Marco Nicolosi