

Lavori della Commissione per la valutazione delle domande relative al Bando indetto dal Conservatorio in data 23 maggio 2015, n. di Prot. 1916/A2, ai fini della stesura delle graduatorie d'Istituto per le discipline indicate all'art. 1.

VERBALE N.1

Il giorno 14 settembre 2015, alle ore 17.00, presso l'aula n.20 del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, si riunisce la Commissione valutatrice, nominata dal Direttore in data 1 settembre 2015, n. di Prot. 3510/A2, formata dai professori Rossano Emili, Giorgio Farina e Roberto Gottipavero, per procedere alle operazioni preliminari.

A seguito delle indicazioni fornite dalla direzione, in merito al numero delle domande pervenute e alle modalità di redazione delle graduatorie, la Commissione inizia la discussione per l'individuazione dei criteri di valutazione.

Dopo ampia discussione, preso atto della inadeguatezza delle indicazioni contenute nella nota ministeriale del 7/10/2002, Prot. n. 1672, richiamata nell'art. 5 del Bando sopra indicato, considerata l'esistenza di una "Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di musica e nelle Accademie" più recente ed aggiornata, contenuta nella nota ministeriale del 9/6/2011, Prot. n. 3154, la Commissione stabilisce di fare propri i criteri di valutazione dei titoli contenuti nella succitata nota, ritenendoli più adeguati alle attuali esigenze.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione stabilisce di attribuire un punteggio che terrà in considerazione il prestigio delle sedi concertistiche, delle etichette discografiche, delle case editrici, dei programmi musicali eseguiti, delle collaborazioni artistiche, tenuto conto della serialità delle singole produzioni.

La Commissione, informata in data odierna dalla direzione della comunicazione ministeriale relativa alla conferma dell'Organico d'Istituto per l'a.a. 2015/2016 che ha inserito le conversioni cattedre richieste, ritiene di sospendere la formulazione delle graduatorie relative alle seguenti discipline:

- Prassi esecutive e repertori Chitarra jazz – COMJ/02
- Laboratorio di improvvisazione e composizione Chitarra jazz
- Prassi esecutive e repertori Basso elettrico jazz – COMJ/01
- Laboratorio di improvvisazione e composizione Basso elettrico jazz

La decisione è motivata dal fatto che le discipline sopra elencate saranno assegnate prioritariamente agli aventi diritto, secondo la normativa di riferimento.

In considerazione dell'alto numero di domande pervenute e della necessità di espletare il compito assegnatole in tempi comunque utili all'individuazione degli incaricati delle docenze prima dell'avvio del nuovo anno accademico, per la formulazione delle graduatorie relative alle discipline già assegnate a docenti interni nello scorso anno accademico, che sono le seguenti:

- Storia delle musiche afro-americane – CODM/06
- Storia ed estetica della musica jazz

- Prassi esecutive e repertori Contrabbasso jazz – COMJ/03
- Laboratorio di improvvisazione e composizione Contrabbasso jazz
- Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea CODD/07
- Psicofisiologia dell'esecuzione musicale
- Acustica e psicoacustica
- Tecniche della comunicazione

la Commissione, tenuto conto di quanto espresso nell'art. 1 del Bando, ritiene di aspettare l'esito dell'assegnazione da parte del Consiglio accademico degli incarichi al personale docente interno in servizio che manifesti la disponibilità a ricoprire la docenza delle discipline in questione, dando priorità di valutazione alle rimanenti graduatorie per l'insegnamento delle discipline indicate nel Bando.

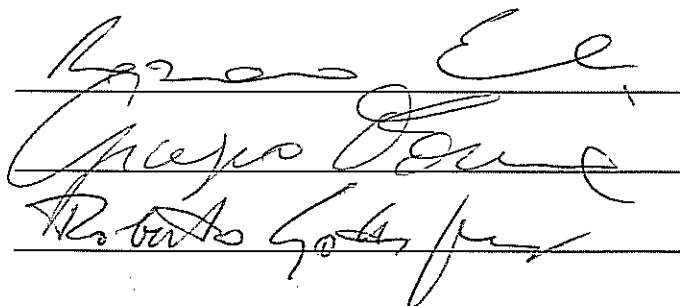
Alle ore 19.15 la riunione viene sciolta e aggiornata al giorno 16/9/2015.

La Commissione valutatrice:

Prof. Rossano Emili

Prof. Giorgio Farina

Prof. Roberto Gottipavero



Adria li, 14 settembre 2015

