**Procedura selettiva pubblica per titoli**
**AFAM/040 - Musicologia e storia della musica**

**Profilo: Storia del jazz e delle musiche improvvisate audio-tattili per la Canzone classica napoletana.**

# VERBALE N. 1

## Insediamento della Commissione giudicatrice e determinazione dei criteri di valutazione

L'anno 2026, il giorno **10 aprile**, alle ore **18:00**, presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore, ai sensi del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, per la procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento di incarichi di docenza a tempo determinato per il settore artistico-disciplinare AFAM/040.

Sono presenti:

- **M° Giuseppe Ilario** – Presidente
- **M° Pietro Cece** – Componente
- **M° Carlo Berton** – Segretario verbalizzante

Accertata la presenza di tutti i componenti, la Commissione risulta validamente costituita.

Il Presidente dichiara aperta la seduta.

La Commissione prende atto:

- del bando di selezione pubblica;
- del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83;
- del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
- del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e s.m.i.;
- del Regolamento di Istituto per il reclutamento del personale AFAM;
- delle declaratorie ministeriali del settore AFAM/040.

La Commissione prende altresì atto che la procedura è per soli titoli e che la valutazione dovrà avvenire nel rispetto dei principi di **trasparenza, imparzialità, buon andamento e meritocrazia** di cui all'art. 97 Cost.

Ciascun componente dichiara formalmente:

- l'assenza di cause di incompatibilità e conflitto di interessi;
- l'assenza di rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado con i candidati (ove noti);
- il rispetto delle disposizioni in materia di anticorruzione e trasparenza.

Le dichiarazioni vengono acquisite agli atti.

CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 3369 del 13/04/2026 a. 2026



Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F.: 92002200621, P. Iva: 01563990629

La Commissione stabilisce che la valutazione dei candidati avverrà nel rispetto delle disposizioni del bando, con attribuzione di un punteggio massimo complessivo pari a **100 punti**, così ripartiti:

- **Titoli di studio**: fino a 10 punti
- **Titoli di servizio**: fino a 20 punti
- **Titoli artistici, culturali e professionali**: fino a 60 punti
- **Idoneità in graduatorie precedenti**: fino a 10 punti

La Commissione prende atto che:

- il conseguimento di almeno **24 punti nei titoli artistici** costituisce requisito minimo di idoneità;
- il punteggio complessivo minimo per l'inserimento in graduatoria è pari a **40 punti**.

**5.1 Titoli di studio (max 10 punti)**

Saranno valutati:
- ulteriori diplomi accademici, lauree, master e dottorati;
- coerenza con il settore AFAM/040;
- livello del titolo e rilevanza accademica.

Criteri:
- 3 punti per titoli di pari livello o superiori coerenti;
- 1–2 punti per master e titoli di perfezionamento.



La Commissione applicherà i criteri previsti dal bando, con particolare attenzione a:
- durata del servizio (giorni/ore);
- tipologia contrattuale;
- coerenza con il SAD e il profilo.

Criteri integrativi:
- maggiore rilevanza al servizio svolto nello stesso SAD;
- valutazione piena per incarichi derivanti da procedura pubblica;
- proporzionalità tra durata e punteggio.

La Commissione stabilisce che la valutazione sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri qualitativi:

**a) Coerenza disciplinare**
- stretta attinenza alla Canzone classica napoletana;
- relazioni con jazz, popular music e musiche improvvisate.

**b) Qualità scientifica e artistica**
- originalità e innovatività dei contributi;
- rigore metodologico e musicologico;
- qualità delle esecuzioni e produzioni.

**c) Rilevanza e prestigio**

- livello nazionale/internazionale delle attività;
- prestigio degli enti, editori, etichette discografiche;
- riconoscimenti e premi.

**d) Continuità e sviluppo della produzione**
- continuità temporale dell'attività;
- evoluzione e maturità del percorso artistico-scientifico.

**e) Impatto culturale**
- contributo alla valorizzazione della tradizione napoletana;
- diffusione e divulgazione del patrimonio musicale.

La Commissione precisa che:
- saranno valutati **massimo 30 titoli**;
- i titoli devono riferirsi agli **ultimi 10 anni**;
- verrà attribuito **un punteggio complessivo unico**, accompagnato da giudizio motivato.

Saranno valutate:
- idoneità nello stesso SAD: fino a 4 punti ciascuna;
- idoneità in altro SAD: fino a 2 punti ciascuna.

La Commissione stabilisce:

- di procedere alla valutazione in ordine alfabetico dei candidati;
- di redigere per ciascun candidato una scheda sintetica di valutazione;
- di garantire la tracciabilità delle decisioni mediante verbalizzazione analitica;
- di pubblicare i criteri almeno 5 giorni prima dell'avvio della valutazione, come previsto dal bando.



Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore **19:15**.

Il presente verbale, letto, approvato e sottoscritto, viene redatto in unico originale.

**Il Presidente**
M° Giuseppe Ilario*

**Il Componente**
M° Pietro Cece*

**Il Segretario verbalizzante**
M° Carlo Berton*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993