VERBALE N. 1 – INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE
Procedura selettiva comparativa per titoli – Docenza a modulo
AFAM044 – *Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics* (COME/01)
A.A. 2025/2026

L'anno 2026, il giorno 20 del mese di aprile, alle ore 8:15, si riunisce in modalità telematica (piattaforma istituzionale), la Commissione nominata con decreto del Direttore per la valutazione delle domande pervenute nell'ambito della procedura selettiva in epigrafe.

Sono presenti:

- M° Giuseppe Ilario – Direttore del Conservatorio, Presidente
- M° Angelo Cioffi – Componente
- M° Renato Esposito – Segretario verbalizzante

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti e quindi la validità della seduta, dichiara aperti i lavori.

Premesse normativa

La Commissione prende atto:

- del bando di selezione pubblicato in data 10.03.2026 ;
- delle disposizioni di cui alla Legge n. 508/1999;
- del D.P.R. n. 132/2003;
- del D.Lgs. n. 165/2001, con particolare riferimento ai principi di trasparenza, imparzialità e buon andamento dell'azione amministrativa;
- del D.P.R. n. 445/2000 in materia di autocertificazioni;
- del Regolamento interno per il reclutamento del personale AFAM.

Ciascun componente dichiara formalmente l'assenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi ai sensi della normativa vigente.

Criteri di valutazione

La Commissione stabilisce di attenersi rigorosamente ai criteri previsti dal bando, articolati come segue:

Criterio	Punteggio massimo
Titoli di studio e perfezionamento	20 punti
Esperienze artistiche coerenti	30 punti
Esperienze didattiche coerenti	30 punti
Pubblicazioni / partecipazioni / premi	20 punti

Criterio	Punteggio massimo
Totale massimo	100 punti

Specificazione dei criteri (parametri applicativi)

Al fine di garantire uniformità, trasparenza e motivazione delle valutazioni, la Commissione definisce i seguenti criteri applicativi:

1. Titoli di studio e perfezionamento (max 20 punti)

- Diploma accademico di II livello / laurea magistrale coerente: fino a 10 punti
- Ulteriori titoli (master, corsi di perfezionamento, dottorati, certificazioni specialistiche): fino a 10 punti

2. Esperienze artistiche coerenti (max 30 punti)

- Attività artistica nel settore della musica applicata alle immagini, live electronics, multimedia: fino a 20 punti
- Partecipazione a produzioni, installazioni, colonne sonore, festival, premi di settore: fino a 10 punti

3. Esperienze didattiche coerenti (max 30 punti)

- Docenze presso istituzioni AFAM: fino a 20 punti
- Docenze universitarie o presso istituzioni riconosciute: fino a 10 punti

4. Pubblicazioni / partecipazioni / premi (max 20 punti)

- Pubblicazioni scientifiche o artistiche pertinenti: fino a 10 punti
- Premi, riconoscimenti, partecipazioni a progetti di rilievo: fino a 10 punti

Modalità operative

La Commissione stabilisce che:

- la valutazione avverrà esclusivamente sulla base dei titoli dichiarati e documentati;
- saranno valutati unicamente i titoli attinenti al settore disciplinare oggetto del bando;
- le dichiarazioni saranno sottoposte a verifica ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000;
- al termine dei lavori sarà individuato il candidato con il punteggio più elevato quale destinatario dell'incarico;
- il presente avviso non dà luogo a graduatoria permanente, ma esclusivamente alla individuazione del soggetto idoneo.

Chiusura dei lavori

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
M° Giuseppe Ilario*

Il Componente
M° Angelo Cioffi*

Il Segretario verbalizzante
M° Renato Esposito*

* *Firma* autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993