VERBALE N. 1

Insediamento della Commissione giudicatrice
Procedura comparativa per il conferimento di n. 1 incarico di Visiting Professor
Settore artistico-disciplinare AFAM029 – Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali
Profilo: Tromba Jazz

L'anno 2026, il giorno 17.04.2026 del mese di, alle ore 15.00, presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento / ovvero in modalità telematica su piattaforma Zoom, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore prot. n. 3537 del 16.04.2026.

1. Composizione della Commissione

Sono presenti:

- M° Ferruccio Corsi – Presidente
- Prof.ssa Costanza Alegiani – Componente
- Prof.ssa Elisabetta Serio – Componente con funzioni di Segretario verbalizzante

Il Presidente, accertata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la seduta.

2. Insediamento e dichiarazioni preliminari

La Commissione prende atto:

- del Decreto di nomina;
- dell'Avviso di selezione pubblica prot. n. 2880 del 24.03.2026;
- della normativa vigente in materia di procedure comparative nelle istituzioni AFAM.

Ciascun componente dichiara:

- l'assenza di cause di incompatibilità e di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6-bis della L. 241/1990;
- l'insussistenza delle cause ostative di cui all'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001;
- l'impegno al rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e buon andamento.

Le dichiarazioni vengono acquisite agli atti.

3. Presa d'atto dei criteri generali del bando

La Commissione prende atto che, ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso, la selezione avviene mediante valutazione comparativa basata sui seguenti criteri generali:

- qualificazione artistica e professionale;
- rilevanza nazionale e internazionale del profilo;
- coerenza del percorso con il settore disciplinare .

Prende inoltre atto che:

- non è prevista graduatoria di merito;
- la procedura è finalizzata all'individuazione del candidato maggiormente idoneo mediante giudizio motivato .

4. Determinazione dei criteri analitici di valutazione

Al fine di garantire trasparenza, omogeneità e tracciabilità della valutazione, la Commissione stabilisce i seguenti **parametri analitici**, articolati in sotto-criteri:

A. Qualificazione artistica e professionale

Saranno valutati:

1. **Curriculum artistico complessivo**, con particolare riferimento a:
   - attività concertistica documentata;
   - partecipazione a produzioni artistiche;
   - incisioni discografiche e produzioni editoriali;
2. **Esperienza professionale nel settore jazz**, con specifico riferimento al profilo Tromba Jazz;
3. **Esperienza didattica**, in particolare:
   - incarichi presso istituzioni AFAM o equivalenti;
   - masterclass, seminari, workshop;

B. Rilevanza nazionale e internazionale del profilo

Saranno valutati:

1. Partecipazione a:
   - festival di rilievo nazionale e internazionale;
   - tournée e collaborazioni con artisti/ensemble di chiara fama;
2. Premi, riconoscimenti e attestazioni di merito;
3. Collaborazioni con istituzioni artistiche di rilievo;

C. Coerenza del percorso con il settore disciplinare

Saranno valutati:

1. Coerenza del percorso artistico con il settore:
   - AFAM029 – Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali;
2. Specifica attinenza al profilo Tromba Jazz;
3. Attività innovativa nei nuovi linguaggi musicali;
4. Eventuale progettualità didattico-artistica proposta;

5. Modalità di valutazione

La Commissione stabilisce che:

- la valutazione sarà effettuata mediante esame comparativo dei curricula e dei titoli presentati;
- ciascun commissario procederà a una valutazione autonoma, seguita da discussione collegiale;
- il giudizio finale sarà espresso in forma **motivata e comparativa**, con individuazione del candidato ritenuto più idoneo;

6. Eventuale colloquio

La Commissione si riserva, ove ritenuto necessario:

- di convocare i candidati per un colloquio, ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso;
- di approfondire aspetti artistici, didattici e progettuali.

7. Modalità operative

La Commissione stabilisce che:

- i lavori potranno svolgersi in presenza o in modalità telematica;
- ogni seduta sarà regolarmente verbalizzata;
- tutta la documentazione sarà acquisita agli atti del procedimento;

8. Chiusura della seduta

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 17.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
M° Ferruccio Corsi*

Il Componente
Prof.ssa Costanza Alegiani*

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Elisabetta Serio*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 – comma 2 del D. lgs n. 39/1993