



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

A.A. 2023/2024

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE

DI

GRADUATORIE DI ISTITUTO

IL DIRETTORE

VISTA la necessità di predisporre tempestivamente le graduatorie d'istituto per alcuni settori artistico-disciplinari, onde consentire il regolare svolgimento dell'attività didattica nell' A.A. 2023/2024;

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, Regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 Dicembre 1999, n. 508*;

VISTO il D.P.R. del 8.07.2005, n. 212 *Regolamento recante disciplina per la definizione degli Ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica*;

VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, in particolare l'art. 35;

VISTO il D.Lgs. del 7.03.2005, n. 82 *Codice dell'Amministrazione digitale*, in particolare gli artt. 21 e 65;

VISTO il D.Lgs. del 30.06.2003 *Codice in materia di protezione dei dati personali*;

VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 *Codice delle pari opportunità tra uomo e donna* e successive modificazioni e integrazioni;

VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale e, in particolare, i C.C.N.L. relativi al comparto Istruzione e Ricerca sottoscritti il 19 aprile 2018 e il 6 dicembre 2022;



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

VISTO il D.M. del 3.07.2009, n. 89, Settori *artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti*, con il quale sono stati definiti I settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti e ss.mm. e ii.;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari;

VISTO il Regolamento Didattico generale dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi";

VISTO il Decreto Dirigenziale M.U.R, n. 8472 del 7.07.2023;

VISTI i posti in organico rimasti vacanti al termine delle procedure di mobilità e di assegnazione delle facoltà assunzionali, che è necessario coprire mediante assunzione con contratti a tempo determinato per l'A.A. 2023/2024;

RICHIAMATA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot n. 3154 del 9.6.2011, avente ad oggetto "Graduatorie d'istituto";

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot 3516 del 1.7.2011, ad integrazione della precedente;

VISTA la nota MUR – Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore, n. 11483 del 22.9.2023, avente ad oggetto *Reclutamento docenti A.A. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo*;

RICHIAMATE le delibere del Consiglio Accademico, n. 137 del 4.10.2023 e n. 147 del 20.10.2023;

VISTO il decreto di indizione di procedura selettiva pubblica per formazione di graduatorie di istituto – personale docente a tempo determinato - dell'Accademia di Belle Arti "M. Sironi" di Sassari, prot. n. 6040/C1b del 30.10.2023;

DISPONE

Art. 1

Indizione procedura

È indetta presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie di istituto per i seguenti settori artistico – disciplinari:



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE
ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte
ABPRI9	Graphic design
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo

3

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, come di seguito indicato:

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli Stati Membri dell'Unione europea, ovvero titolarità di uno degli altri *status* previsti dall'articolo 38 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165; per i soggetti di cui all'art. 38 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, essere in possesso dei requisiti, ove compatibili, di cui all'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174;
- c) adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. n. 174/1994 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- f) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti, né di essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure preventive, di decisioni civili, e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario, ai sensi della vigente normativa;
- g) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla vigente normativa;



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

h) idoneità fisica all'impiego.

2. I requisiti di cui al comma 1 devono essere posseduti, a pena di esclusione, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione.

Art. 3

Domanda di ammissione alla procedura

1. Le domande di partecipazione alla procedura selettiva pubblica, i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, dovranno essere presentati esclusivamente in forma telematica sulla piattaforma di Pica-Cineca, attraverso il seguente link: <https://pica.cineca.it/abass/grad-istituto-2023-2024/>, dalle ore 12:00 del 7 Maggio 2024 alle h. 12:00 del 21 Maggio 2024.

2. La registrazione alla piattaforma informatica richiede necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica del candidato.

3. La domanda telematica andrà redatta compilando le Sezioni previste ed allegando i documenti richiesti esclusivamente in formato elettronico PDF.

4. I candidati dovranno allegare alla domanda, nella apposita Sezione "Allegati", i seguenti documenti:

a) Curriculum Vitae in formato europeo, debitamente sottoscritto;

b) copia di un documento di identità valido e del Codice Fiscale ovvero, esclusivamente per coloro che non abbiano la cittadinanza di uno Stato Membro dell'Unione Europea, copia dei documenti di cui all'art. 2 comma 1 del presente Bando;

c) pubblicazioni e/o fotografie ritenute utili ai fini della selezione, nel limite di 20 allegati, avendo cura di inserire, con riferimento alle pubblicazioni, Titolo, anno di edizione, luogo di pubblicazione, casa editrice, codice ISBN.

5. I candidati stranieri presentano la documentazione inerente i titoli di studio conseguiti all'estero, con equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera.

6. Non sono considerate valide le domande inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in maniera difforme o incompleta rispetto a quanto stabilito nel presente Bando.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

7. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati in premessa.

Art. 4

Sottoscrizione della domanda

1. Ai fini del suo perfezionamento, la domanda di partecipazione dovrà essere firmata secondo una delle seguenti modalità:

a) con firma digitale, qualora il candidato disponga di una smart card, token USB o firma remota che consentano la sottoscrizione di documenti generici attraverso l'uso di software di firma dal PC oppure di un portale web per la firma remota, resi disponibili dal Certificatore. Chi dispone di una smart card o di Token USB di firma digitale compatibile con il sistema di firma digitale utilizzato dalla piattaforma, potrà sottoscrivere la propria domanda direttamente sul server (ad esempio: ConFirma);

b) con firma digitale in formato CADES, qualora il candidato non disponga di dispositivi di firma digitale compatibili, o sia titolare di Firme digitali remote che consentano l'accesso ad un portale per la sottoscrizione di documenti generici. In questa evenienza, il candidato dovrà procedere salvando sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, firmarlo digitalmente in formato CADES. Il file con estensione .p7m così ottenuto dovrà essere caricato nuovamente nel sistema. Qualsiasi modifica apportata al file prima della apposizione della firma digitale impedirà la verifica automatica della corrispondenza fra il contenuto e l'originale, comportando l'esclusione automatica dalla selezione;

c) con firma autografa, nel caso di impossibilità a ricorrere alle modalità sopra descritte. In tale ipotesi, i candidati dovranno procedere salvando il file PDF generato dal sistema nel proprio PC e, senza in alcun modo modificarlo, stamparlo, apporvi sull'ultima pagina la propria firma autografa, ed infine caricare sulla piattaforma il documento scansionato in formato PDF.

Art. 5

Termini di valutazione della domanda

1. La procedura di compilazione e di invio telematico della domanda di partecipazione dovrà essere completata entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 21 Maggio 2024. Dopo tale termine non sarà più possibile procedere all'invio delle candidature.

2. Il sistema informatico consente il salvataggio della domanda fino alla scadenza prevista di cui al comma 1.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

3. La data di presentazione telematica della domanda è certificata dal sistema informatico mediante l'invio automatico di una ricevuta all'indirizzo di posta elettronica dichiarato dal candidato al momento della registrazione.

4. Ad ogni domanda presentata verrà attribuito un numero identificativo che, unitamente al codice di concorso, dovrà essere utilizzato nelle comunicazioni successive tra il candidato e l'Accademia.

Art. 6

Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.6.2011.

Non saranno valutati dalla Commissione:

- a. titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati;
- b. Titoli artistico-culturali e professionali (sezione B - punti 3) 4) e 5) della citata tabella di valutazione) non inerenti alla graduatoria richiesta e/o non prodotti con le modalità di cui all'art. 3 comma 4 lettera c del presente bando;
- c. Altri titoli (sezione B - punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione) non prodotti con le modalità di cui all'art. 3 comma 4 lettera c del presente bando;
- d. titoli in lingua non italiana non conformi alle modalità di presentazione indicate all' art. del presente Avviso.

Art. 7

Commissioni esaminatrici

Le Commissioni esaminatrici, nominate con decreto del Direttore, saranno costituite da tre membri: di norma due docenti di ruolo appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, in servizio presso l'istituzione, e un delegato del Direttore in qualità di Presidente.

Nel caso di mancanza o indisponibilità dei docenti appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di discipline simili o affini, in servizio presso l'istituzione, o a docenti in possesso di requisiti artistico-professionali inerenti al settore artistico-disciplinare.

In mancanza di questi, si farà ricorso prioritariamente a docenti titolari, collocati a riposo, che appartengono al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria o che sono stati titolari di insegnamenti simili o affini; in ultima istanza si farà ricorso a docenti in servizio presso altre Istituzioni.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Art. 8

Adempimenti delle Commissioni

Le Commissioni esaminatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti, allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie: verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ART. 8

Pubblicazione delle graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, accertata la regolarità degli atti, il Direttore provvederà alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie sul sito web dell'Accademia, Albo Pretorio, che avrà valore di notifica a tutti i candidati.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, inviandolo al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata dell'Accademia: accademiasironi@pec.it.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, in sede di autotutela, di eventuali rettifiche per la correzione di meri errori materiali, le graduatorie definitive saranno pubblicate sul sito web dell'Accademia, Albo Pretorio, e sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca, <http://www.afam.miur.it> (Area Bandi).

Art. 9

Validità delle graduatorie

Le graduatorie hanno validità triennale a decorrere dalla data di pubblicazione.

Art. 10

Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alle procedure e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso "Ufficio Docenti" dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all' eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Art. 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall' articolo 76 del già menzionato D.P.R. 445/2000.

Art. 12

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente alla procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

Art.13

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.

Art. 14

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Sassari, 6.5.2024

Il Direttore
Prof. Daniele Dore