



Prot. n.452/14 del 20/01/25

IL DIRETTORE

- VISTO** l'art.17 dello Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- VISTO** Il Regolamento del Consiglio Accademico prot. n. 4375/14/11 del 04/07/2023 ed errata corrige prot. n. 5477/14 del 15/09/2023;
- VISTA** la necessità di rieleggere numero 01 (uno) Componente del Consiglio accademico dell'Accademia per il triennio 2024-2025, 2025-2026, 2026-2027;
- VISTO** l'art. 17 comma 3 lettera b, dello statuto ABA MC "... con almeno due anni in qualità di docente nell'Accademia",
- si intende per anno accademico: l'aver compiuto n. 180 giorni di prestatato servizio;
 - si intende per "*almeno due anni nell' Accademia*": docenti in ruolo in servizio presso l'Accademia di Macerata, con ruolo acquisito anche presso altre Istituzioni accademiche statali;
 -
- PRESO ATTO** Della necessità di dover sostituire il docente prof. Antonio De Marini, trasferito dal 01/11/2024 presso altra Sede.

DECRETA

L'indizione delle elezioni del Consiglio Accademico per il triennio 2024-2025, 2025-2026, 2026-2027, per l'elezione di numero 01 (uno) componente.

Si inoltrano in allegato:

- l'elenco dell'elettorato passivo
- l'elenco dell'elettorato attivo
- modello candidatura.

Le candidature, secondo il modello in allegato, comprehensive di documento di riconoscimento in corso di validità, dovranno pervenire via mail al seguente indirizzo segreteria.docenti@abamc.it, o consegnate a mano presso l'ufficio segreteria docenti.

La data ufficiale di scadenza per la consegna delle candidature è fissata per le **ore 13:00 del giorno 27/01/2025**.

L'elenco dei candidati ammessi al voto sarà pubblicato all'albo pretorio con contestuale invio a mezzo e-mail a tutto l'elettorato attivo, dopo la prima riunione utile della Commissione elettorale, che secondo l'art. 5 del regolamento: "*verifica il possesso dei requisiti di eleggibilità e in difetto, dispone l'esclusione del candidato dalla competizione elettorale*".

La votazione del componente del Consiglio Accademico triennio 2024/2027 verrà effettuata **il giorno 10/02/2025 dalle ore 09:00 alle ore 15:00** in modalità on line attraverso la piattaforma con l'espressione di max una preferenza.



La Commissione elettorale, completate le votazioni, procederà immediatamente allo scrutinio dei voti. Nel caso di parità tra due o più candidati, si applica l'art. 8 del Regolamento del C.A. prot. n. 4375/14/11 del 04/07/2023 ed errata corrige prot. n. 5477/14 del 15/09/2023 che si riporta: *"... della maggiore anzianità di servizio maturata presso le Accademie, in caso di ulteriore parità, della minore anzianità anagrafica"*.

In prossimità della data delle elezioni, verranno fornite le indicazioni necessarie all'utilizzo della piattaforma telematica per procedere alla votazione.

A conclusione delle operazioni di scrutinio verrà pubblicato, all'Albo pretorio e sul sito istituzionale, il Decreto Direttoriale riportante il nominativo del docente eletto.

IL DIRETTORE
Prof. Piergiorgio CAPPARUCCI

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa



Prot. n. 454/14 del 20/01/2025

ELETTORATO ATTIVO

**ELEZIONI CONSIGLIO ACCADEMICO
TRIENNIO 2024-2025 /2025-2026/2026-2027**

(DOCENTI VOTANTI)

N	DOCENTI	CODICE		INSEGNAMENTO
1.	ALOISIO FRANCESCA	ABPR	24	Restauro per la pittura
2.	ANGELUCCI MASSIMO	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
3.	BAJO EMANUELE	ABPC	65	Teoria e metodo dei mass media
4.	BANZI ANNALISA	ABST	58	Teoria della percezione e psicologia della forma
5.	BATTISTONI SILVIA	ABPR	15	Metodo della progettazione
6.	BIANCARDI MONICA	ABPR	31	Fotografia
7.	BINI PAOLO	ABAV	05	Pittura
8.	BOTTAI MARIA STELLA	ABST	47	Stile, storia dell'arte e del costume
9.	CALCAGNINI FRANCESCO	ABPR	22	Scenografia
10.	CANALE MARIANGELA	ABST	47	Stile, storia dell'arte e del costume
11.	CASTELLANI SIMONA	ABAV	04	Tecniche grafiche speciali
12.	CATALDO LUCIA	ABST	47	Stile, storia dell'arte e del costume
13.	CATANI MATTEO	ABTEC	38	Applicazioni digitali arti visive
14.	CECARINI FRANCESCA	ABAV	13	Plastica ornamentale
15.	CIACCIO ANTONIO	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale
16.	CICARE' MAURO	ABPR	20	Arte del fumetto
17.	CINGOLANI FEDERICO	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale
18.	COEN VITTORIA	ABST	48	Storia delle arti applicate
19.	DE GIOVANNI FLAVIO	ABST	55	Antropologia culturale
20.	DI DONNA MICHAELA	ABLE	70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo
21.	DI LIZIO FABIO	ABAV	02	Tecniche dell'incisione- grafica d'arte
22.	FABBRO ANDREA	ABAV	10	Tecniche di fonderia



23.	FONTANAROSSA RAFFAELLA	ABVPA	61	Beni cult e ambientali
24.	FRANCESCHI MATTEO	ABPR	35	Regia
25.	FRATINI ROBERTA	ABAV	01	Anatomia artistica
26.	GHEZZI ROSSELLA	ABAV	05	Pittura
27.	GIANNANGELI PIERFRANCESCO	ABST	53	Storia dello spettacolo
28.	GIORGETTI SANDRO	ABPC	67	Metodologia e tecniche della comunicazione
29.	GIROTTI ROSSANO	ABPR	19	Graphic design
30.	GOBBI PAOLO	ABAV	05	Pittura
31.	IGNAZI MASCIA	ABPR	17	Design
32.	IZZO VINCENZO	ABPR	31	Fotografia
33.	LEONI DANIELA	ABPR	34	Fashion design
34.	LEONORI BENITO	ABPR	23	Scenotecnica
35.	MACCHIA EMILIO	ABTEC	37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva
36.	MARCOLINI MAURO	ABPR	25	Restauro per la scultura
37.	MARCUCCI MARCO	ABPR	16	Disegno per la progettazione
38.	MARILUNGO MARCO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive
39.	MENTONI MARINA	ABAV	06	Tecniche per la pittura
40.	MUCCI FLORIANA	ABAV	07	Scultura
41.	NERI MARINO	ABPR	20	Arte del fumetto
42.	ORAZI ESTELLA	ABST	47	Stile, storia dell'arte e del costume
43.	PAIATO MARIA LETIZIA	ABST	47	Stile, storia dell'arte e del costume
44.	PALMURUCCI CLAUDIA	ABAV	02	Tecniche dell'incisione- grafica d'arte
45.	PALMINI SIMONA	ABPR	34	Fashion design
46.	PAOLETTI FRANCESCO	ABPR	15	Metodo della progettazione
47.	PAOLINELLI PIERGIORGIO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive



48.	PARAVENTI MARTA	ABST	47	Stile, storia dell'arte e del costume
49.	PARISI FRANCESCO	ABAV	02	Tecniche dell'incisione- grafica d'arte
50.	PIRRO SIMONE	ABPR	17	Design
51.	ROCCHETTI MICHELE	ABAV	01	Anatomia Artistica
52.	ROMANO MARCO EMANUELE	ABPC	67	Metodologia e tecniche della comunicazione
53.	ROVIELLO FRANCESCO	ABAV	09	Tecniche del marmo e pietre dure
54.	SARTI ELEONORA	ABLIN	71	Lingue
55.	SCIVITTARO ANNA	ABAV	13	Plastica ornamentale
56.	SENESI MICHELE	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
57.	TADDEI PAOLA	ABAV	11	Decorazione
58.	TOMMASI FERRONI GIOVANNI MARIA	ABAV	03	Disegno
59.	TORRESI MOIRA	ABPR	19	Graphic design
60.	TOSONE SILVANA	ABPR	24	Restauro per la pittura
61.	VENTURELLI DEVIS	ABVPA	64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi
62.	VERDUCCI ANNA	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica

IL DIRETTORE
Prof. Piergiorgio CAPPARUCCI

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa



Prot. n.453/14 del 20/01/2025

ELETTORATO PASSIVO

**ELEZIONI CONSIGLIO ACCADEMICO
TRIENNIO 2024-2025 /2025-2026/2026/2027**

(DOCENTI CHE SI POSSONO CANDIDARE)

N	DOCENTI	CODICE		INSEGNAMENTO
1.	ALOISIO FRANCESCA	ABPR	24	Restauro per la pittura
2.	ANGELUCCI MASSIMO	ABTEC	43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
3.	CALCAGNINI FRANCESCO	ABPR	22	Scenografia
4.	CANALE MARIANGELA	ABST	47	Stile, storia dell'arte e del costume
5.	CATALDO LUCIA	ABST	47	Stile, storia dell'arte e del costume
6.	CATANI MATTEO	ABTEC	38	Applicazioni digitali arti visive
7.	CIACCIO ANTONIO	ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale
8.	CICARE' MAURO	ABPR	20	Arte del fumetto
9.	COEN VITTORIA	ABST	48	Storia delle arti applicate
10.	DI LIZIO FABIO	ABAV	02	Tecniche dell'incisione- grafica d'arte
11.	FRANCESCHI MATTEO	ABPR	35	Regia
12.	GHEZZI ROSSELLA	ABAV	05	Pittura
13.	GIANNANGELI PIERFRANCESCO	ABST	53	Storia dello spettacolo
14.	GIROTTI ROSSANO	ABPR	19	Graphic design
15.	GOBBI PAOLO	ABAV	05	Pittura
16.	IGNAZI MASCIA	ABPR	17	Design
17.	IZZO VINCENZO	ABPR	31	Fotografia
18.	LEONORI BENITO	ABPR	23	Scenotecnica
19.	MACCHIA EMILIO	ABTEC	37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva
20.	MARCOLINI MAURO	ABPR	25	Restauro per la scultura
21.	MARCUCCI MARCO	ABPR	16	Disegno per la progettazione
22.	MARILUNGO MARCO	ABTEC	38	Applicazioni digitali per le arti visive



23.	MENTONI MARINA	ABAV	06	Tecniche per la pittura
24.	NERI MARINO	ABPR	20	Arte del fumetto
25.	ORAZI ESTELLA	ABST	47	Stile, storia dell'arte e del costume
26.	PALMINI SIMONA	ABPR	34	Fashion design
27.	PARISI FRANCESCO	ABAV	02	Tecniche dell'incisione- grafica d'arte
28.	ROCCHETTI MICHELE	ABAV	01	Anatomia Artistica
29.	ROVIELLO FRANCESCO	ABAV	09	Tecniche del marmo e pietre dure
30.	SARTI ELEONORA	ABLIN	71	Lingue
31.	SCIVITTARO ANNA	ABAV	13	Plastica ornamentale
32.	TADDEI PAOLA	ABAV	11	Decorazione
33.	TOMMASI FERRONI GIOVANNI MARIA	ABAV	03	Disegno
34.	TORRESI MOIRA	ABPR	19	Graphic design
35.	TOSONE SILVANA	ABPR	24	Restauro per la pittura
36.	VERDUCCI ANNA	ABPR	14	Elementi di architettura e urbanistica

IL DIRETTORE

Prof. Piergiorgio CAPPARUCCI

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa



MODELLO DI CANDIDATURA
ELEZIONE COMPONENTI CONSIGLIO ACCADEMICO TRIENNIO
2024-2025 /2025-2026/2026-2027

Il/la sottoscritt _____

nat ____ a _____ Il _____

residente a _____ in via _____

tel. _____ cell. _____

codice fiscale _____

docente in ruolo dell'insegnamento di _____

dal _____ "con almeno due anni in qualità di docente nelle Accademie" - art. 17

comma 3 lett. b. dello Statuto ABA-MC;

e a tempo indeterminato come da art. 4 del regolamento prot. n. 4375/14/11 del

04/07/2023 nel quale si riporta: "essere titolare di un incarico di insegnamento a tempo
indeterminato, presente nei corsi di studio attivati nell'Accademia"

DICHIARA

di esprimere la propria candidatura per il Consiglio Accademico triennio:

2024-2025 /2025-2026/2026-2027

presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Data

firma

NOTE: il presente modello dovrà pervenire entro e non oltre il 27 gennaio c.a. ore 13:00
presso la segreteria docenti inviato all'indirizzo e mail: segreteria.docenti@abamc.it
o consegnato a mano presso l'ufficio segreteria docenti, **unitamente ad un documento**
di identità in corso di validità.