CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 4022 del 05/05/2026 a. 2026

VERBALE N. 1 – INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento di incarichi di docenza a tempo determinato:
AFAM/042 – Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali
Profilo: **Composizione e arrangiamento Pop/Rock**

L'anno 2026, il giorno 4 del mese di maggio, alle ore 15:00, si è riunita, in modalità telematica (piattaforma istituzionale), la Commissione giudicatrice nominata per la procedura selettiva in epigrafe, indetta con bando prot. n. 10990 del 14.10.2025.

La Commissione risulta così composta:

- **M° Giuseppe Ilario** – Presidente
- **M° Stefania Del Prete** – Componente
- **M° Tonino Battista** – Segretario verbalizzante

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara valida la seduta e dà avvio ai lavori.

RICHIAMI NORMATIVI

La Commissione prende atto del contenuto del bando di selezione, emanato nel rispetto della normativa vigente, ed in particolare:

- D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
- D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e ss.mm.ii.;
- D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
- D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83;
- Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM;
- CCNL Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM vigente.

La Commissione prende altresì atto delle disposizioni specifiche contenute nel bando, con particolare riferimento agli articoli 5, 6, 7 e 8 , che disciplinano criteri, punteggi e modalità di valutazione.

DICHIARAZIONI DI INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ

I componenti della Commissione dichiarano formalmente:

- l'assenza di cause di incompatibilità e inconferibilità ai sensi della normativa vigente;
- l'assenza di rapporti di parentela o affinità entro il quarto grado con i candidati;
- l'impegno al rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e buon andamento dell'azione amministrativa (art. 97 Cost., L. 241/1990, L. 190/2012).

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La Commissione, ai sensi dell'art. 8 del bando, definisce i criteri di dettaglio, nel rispetto della lex specialis.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a **100 punti**, così ripartiti:

- **Titoli di studio:** fino a punti 10
- **Titoli di servizio:** fino a punti 20
- **Titoli artistici, culturali e professionali:** fino a punti 60
- **Idoneità pregresse:** fino a punti 10

PARAMETRI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DALLA COMMISSIONE

1. Titoli di studio (max 10 punti)
Saranno valutati esclusivamente titoli ulteriori rispetto a quello di accesso, secondo quanto previsto dal bando, tenendo conto:

- della pertinenza con il settore AFAM/042;
- del livello accademico (diploma, master, dottorato);
- della rilevanza istituzionale del titolo.

2. Titoli di servizio (max 20 punti)
La valutazione avverrà sulla base:

- della durata del servizio (giorni/ore);
- della tipologia contrattuale;
- della coerenza con il settore AFAM/042;
- dello svolgimento a seguito di procedura pubblica.

Secondo le tabelle del bando:

- massimo **4 punti per anno accademico**;
- differenziazione tra servizio nello stesso SAD e in SAD diverso.
-

3. Titoli artistici, culturali e professionali (max 60 punti)
Elemento **centrale e dirimente** della valutazione.
La Commissione stabilisce che:

- la valutazione sarà effettuata **in modo unitario e complessivo**, e non analitico per singolo titolo;
- sarà attribuito **un punteggio unico globale**, nel rispetto del limite massimo previsto;
- sarà redatta una **motivazione sintetica**, evidenziando:
    - qualità artistica;
    - coerenza con il profilo Pop/Rock;
    - rilievo nazionale/internazionale.

Criteri di merito:

- qualità, originalità e diffusione delle composizioni/arrangiamenti;
- rilevanza delle collaborazioni artistiche;
- prestigio dei contesti esecutivi e produttivi;
- attività discografica e multimediale;

- pubblicazioni e ricerca;
- premi e riconoscimenti;
- attività didattica e progettuale nel settore.

La Commissione precisa inoltre che:

- saranno valutati esclusivamente titoli **coerenti con il SAD AFAM/042**;
- saranno presi in considerazione massimo **30 titoli**;
- il punteggio minimo per l'idoneità artistica è fissato in **24/60** .

4. Idoneità pregresse (max 10 punti)
Saranno valutate:

- idoneità nel medesimo SAD (maggiore rilevanza);
- idoneità in altri SAD (valutazione ridotta).

CRITERI DI IDONEITÀ

La Commissione prende atto che l'idoneità è subordinata a:
- conseguimento di almeno **24 punti nei titoli artistici**;
- punteggio complessivo non inferiore a **40/100** .

MODALITÀ OPERATIVE

La Commissione stabilisce che:
- la valutazione avverrà sulla base delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- potrà essere richiesta documentazione integrativa;
- le valutazioni saranno espresse collegialmente;
- i lavori saranno verbalizzati progressivamente.

CHIUSURA DEI LAVORI

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore **16:30**.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
M° Giuseppe Ilario*

Il Componente
M° Stefania Del Prete*

Il Segretario verbalizzante
M° Tonino Battista*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993