



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N 1 DEL 29/01/2024

Il giorno 29 gennaio 2024, alle ore 14.30 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 212/II/5 del 24/01/2024

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore	X	
2. Solinas Oscar	X	
3. Paola Pintus	X	
4. Fadda Davide	X	
5. Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Miali Sergio	X	
7. Roberto Satta	X	
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Guenda Bulleddu	X	
9. Andrea Mudadu	X	
Segretario verbalizzante: Carlotta Usai	X	

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Ordine del giorno

1. Commissioni D.M. 180: determinazioni;
2. incarichi di insegnamento aggiuntivi oltre il monte ore A.A. 2023-2024;
3. Attività aggiuntive A.A. 2023-2024 personale docente;
4. Circolare indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi -A.A.2024-2025;
5. Nomina commissione per valutazione candidature e individuazione modella vivente A.A. 2023-2024;
6. varie ed eventuali;

Punto n 1: Commissioni D.M. 180: determinazioni

Il Consiglio, sulla base di quanto deliberato nel verbale della precedente seduta del 13/12/2023 e del 18/12/2023

Visto il D.M. n.180 del 29.03.2023 ed in particolare l'articolo 4 lettere j, k, l;

Visto il bando prot.6650/C1b del 17/11/2023 per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia di **ABST47 - Stile, Storia dell'arte e del costume**;

Visto il bando prot.6651/C1b del 17/11/2023 per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia di **ABST55 - Antropologia Culturale**;

Considerato che i commissari non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Considerato che il Consiglio Accademico deve approvare una lista di almeno sei nominativi nell'ambito della quale, saranno sorteggiati due nominativi quali componenti esterni della commissione;

Vista la nota Mur prof. 7140 del 09.06.2023 contenente le indicazioni applicative del DM 180/2023;

Considerato in particolare che secondo il principio di pari opportunità i sei nominativi di docenti devono essere equamente suddivisi in tre uomini e tre donne;

Considerate le precedenti liste deliberate:

- Prof.ssa Glenda Cinquegrana, docente ABST47 presso Accademia di Milano
- Prof.ssa Maria D'Alesio, docente ABST47 presso Accademia dell'Aquila
- Prof.ssa Vania Granata, docente ABST47 presso Accademia di Milano
- Prof. Maurizio Coccia, docente ABST47 presso Accademia dell'Aquila
- Prof. Guglielmo Gigliotti, docente ABST47 presso Accademia di Roma
- Prof. Andrea Zanella, docente ABST47 presso Accademia di Milano

- Prof.ssa Marina Brancato, docente ABST55 presso Accademia di Firenze
- Prof.ssa Alessandra Castellani, docente ABST55 presso Accademia di Milano
- Prof.ssa Giulia Grechi, docente ABST55 presso Accademia di Napoli
- Prof. Mauro Francesco Minervino, docente ABST55 presso Accademia di Catanzaro
- Prof. Riccardo Notte, docente ABST55 presso Accademia di Milano
- Prof. Rosario Perricone, docente ABST55 presso Accademia di Palermo

Considerate le dimissioni, motivate e documentate, ricevute dal **Prof. Guglielmo Gigliotti**, docente ABST47 presso Accademia di Roma, per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia di **ABST47 - Stile, Storia dell'arte e del costume**

Considerate le dimissioni, motivate e documentate, ricevute Prof. **Mauro Francesco Minervino**, docente ABST55 presso Accademia di Catanzaro per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia di **ABST55 - Antropologia Culturale**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Considerato che, verificate le liste dei docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni, è necessario attingere dalle liste di materie affini poichè non risultano disponibili ulteriori docenti di ruolo i ABST55 - Antropologia Culturale da poter inserire nei nominativi da estrarre

Valutata l'opportunità di procedere all'estrazione di eventuali sostituti o riserve in caso di ricezione di ulteriori dimissioni per sopravvenuti impedimenti da parte dei commissari nominati;

Il Consiglio Accademico,
all'unanimità,

DELIBERA N 01

di integrare le liste di nominativi precedentemente deliberate per l'individuazione dei docenti esterni designati a far parte della commissione per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia di **ABST47 - Stile, Storia dell'arte e del costume e ABST55 - Antropologia Culturale** con le seguenti sestine:

ABST47 - Stile, Storia dell'arte e del costume:

- Prof.ssa Glenda Cinquegrana, docente ABST47 presso Accademia di Milano
- Prof.ssa Agostini Nicoletta, docente presso l'Accademia di Roma
- Prof.ssa Vania Granata, docente ABST47 presso Accademia di Milano
- Prof. Maurizio Coccia, docente ABST47 presso Accademia dell'Aquila
- Prof. Claudio Gamba, docente ABST47 presso Accademia di Brera
- Prof. Andrea Zanella, docente ABST47 presso Accademia di Milano

ABST55 - Antropologia Culturale:

- Prof.ssa Marina Brancato, docente ABST55 presso Accademia di Firenze
- Prof.ssa Alessandra Castellani, docente ABST55 presso Accademia di Milano

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- Prof.ssa Giulia Grechi, docente ABST55 presso Accademia di Napoli
- Prof. Puglisi Stefano, docente ABST55 presso l'Accademia di Catania
- Prof. Antonello Tolve, docente ABST59 presso Accademia di Napoli (materia affine)
- Prof. Rosario Perricone, docente ABST55 presso Accademia di Paterno

Viene specificato che in sede di sorteggio si procederà anche all'estrazione degli eventuali supplenti, che verranno nominati come sostituti in caso di documentate e motivate dimissioni dei commissari incaricati.

Punto n 2: incarichi di insegnamento aggiuntivi oltre il monte ore A.A. 2023-2024;

I Consiglieri prendono visione delle domande pervenute all'Ufficio Docenti e relativi curriculum e programmi proposti:

Durante l'osservazione delle domande del Prof. Satta, Prof Miali, Prof. Fadda e del Prof. Solinas i docenti hanno lasciato a turno la seduta ed hanno ripreso al termine di valutazione della loro domanda.

- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Manca Davide prot n 7023/fp del 05/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Sanna Giovanni prot n 7005/fp del 05/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Solinas Oscar prot n 7016/fp del 05/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Solinas Oscar prot 251/VII6 del 29/01/2024
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Soro Federico prot n 250/VII6 del 29/01/2024
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Soro Federico prot n 7014/fp del 05/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Satta Roberto prot n 7020/fp del 05/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof.ssa Pintus Luisella prot n 6961/fp 04/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Miali Sergio prot n 7021/fp del 05/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Luvoni Pier Paolo prot n 7321/fp del 29/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Gessati Dario prot n 6962/fp del 04/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Garau Marcellino prot n 07/12/2023

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Davide Fadda prot n 7015/fp del 05/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Davide Fadda prot n 245/VII6 del 29/01/2024
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Biancardi Monica prot n 7059/fp del 07/12/2023
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof.ssa Biancardi Monica prot n 068/VII6 del 11/01/2024
- Domanda di attribuzione ore di didattica aggiuntiva oltre il monte Prof. Beccari Gianluca prot n 7178/fp 15/12/2023

Dopo attenta valutazione,
il Consiglio,
all'unanimità,

DELIBERA N 02

L'approvazione delle richieste dei Docenti come da prospetto di seguito riportato:

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

DOCENTE	MATERIA	CORSO	B/TR	NR. ORE	COD.
BIANCARDI MONICA	Progettazione per il costume	Teatro e costumi per lo spettacolo	APPROVATO	75	ABPR32
BIANCARDI MONICA	Regia	Teatro e costumi per lo spettacolo	APPROVATO	75	ABPR35
FADDA DAVIDE	Sculptura - Scultura monumentale	Scultura monumentale e arte pubblica	APPROVATO	100	ABAV7
GARAU MARCELLINO	Audio e Mixaggio	Arte del Cinema e tecnologie dell'Audiovisivo	APPROVATO	100	ABTEC44
GARAU MARCELLINO	Audio e Mixaggio 2	Cinematografia Documentaria	APPROVATO	100	ABTEC44
GESSATI DARIO	Storia e teoria della scenografia	Teatro e costumi per lo spettacolo	APPROVATO	45	ABST53
LUVONI PIER PAOLO	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	Teatro e costumi per lo spettacolo	APPROVATO	100	ABPR23
MANCA DAVIDE	Serigrafia	Scultura monumentale e arte pubblica	Affidata al Prof Sanna	100	ABAV2
MIALI SERGIO	Illustrazione	Didattica dell'arte, Grafica, Scultura	APPROVATO	100	ABAV2
PINTUS LUISELLA	Tecniche di elaborazione per il costume	Teatro e costumi per lo spettacolo	APPROVATO	250	ABPR32
SANNA GIOVANNI	Serigrafia	Pittura - Scultura monumentale e arte pubblica	APPROVATO	150	ABAV2
SATTA ROBERTO	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Grafica d'arte e progettazione	APPROVATO	100	ABTEC38
SOLINAS OSCAR	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	Teatro e costumi per lo spettacolo	Affidata al Prof Luvoni	100	ABPR23
SOLINAS OSCAR	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali 2	Scultura	APPROVATA	100	ABAV8
SORO FEDERICO	Illustrazione	Scultura	Affidata al Prof Miali	75	ABAV2
SORO FEDERICO	Illustrazione 2	Scultura	APPROVATO	100	Abav2

Lo schema dovrà essere presentato al Consiglio di Amministrazione per le determinazioni in merito alla disponibilità finanziaria. Le materie che residuano saranno conferite come docenze esterne.

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
 Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
 www.accademiasironi.it



Punto n 3: Attività aggiuntive A.A. 2023-2024 personale docente – delibera 3

Si valutano le attività istituzionali necessarie e successivamente si stabiliscono le attività aggiuntive per l'A.A. 2023-2024.

Dopo ampia discussione e attenta valutazione,
il Consiglio,
all'unanimità,

DELIBERA N 3

approva i seguenti elenchi:

Incarichi istituzionali

Descrizione	Unità	Compenso
Coordinamento Dipartimento di Arti Visive	1	€ 1.000
Coordinamento Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate	1	€ 1.000
Coordinamento Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte	1	€ 1.000
Coordinamento Scuola di Pittura	1	€ 1.000
Coordinamento Scuola di Decorazione	1	€ 1.000
Coordinamento Scuola di Scultura	1	€ 1.000
Coordinamento Scuola di Scenografia	1	€ 1.000



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Coordinamento Scuola di Grafica	1	€	1.000
Coordinamento Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte	1	€	1.000
Coordinamento Scuola di Fotografia, cinema e audiovisivo	1	€	1.000
Coordinamento Scuola di Didattica dell'Arte	1	€	1.000
Coordinamento Scuola di Restauro	1	€	1.000
Vicedirezione	1	€	4.000
Coordinamento spazi e orari	1	€	1.000
Referente orientamento	1	€	3.000
Referente disabilità, DSA e BES	1	€	1.000
Totale			€ 21.000

Attività aggiuntive

Descrizione	Unità	Compenso	Totale
Aggiornamento e gestione sito web istituzionale	1	€ 4.000	€ 4.000
Coordinamento, redazione, progettazione e produzione materiale editoriale relativo alle attività dell'Accademia	1	€ 6.000	€ 6.000
Correttore bozze materiale editoriale dell'Accademia	1	€ 2.000	€ 2.000
Coordinamento riprese audio video eventi programmati dall'Accademia	1	€ 3.000	€ 3.000
Montaggio e post produzione audiovisivi	1	€ 1.500	€ 1.500
Supporto alle attività di orientamento	2	€ 1.000	€ 2.000
Referente programma Erasmus	1	€ 3.000	€ 3.000
Progettazione architettonica spazi Accademia	1	€ 3.000	€ 3.000

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
 Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
 www.accademiasironi.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Coordinamento lavori adeguamento spazi Accademia	1	€	3.000	€	3.000
Responsabile gestione attività e logistica del museo Mas.Edu	1	€	2.500	€	2.500
Coordinamento editoriale rivista scientifica Parol	1	€	3.000	€	3.000
Coordinamento progetti multimediali dell'Accademia	1	€	3.000	€	3.000
Progettazione, coordinamento tecnico, allestimenti, costruzioni sceniche e mostre	2	€	4.000	€	8.000
Coordinamento laboratorio di fabbricazione digitale ArtLab	1	€	3.000	€	3.000
Progettazione, coordinamento, produzione artistica eventi	2	€	4.000	€	8.000
Coordinamento comunicazione web e social network	1	€	3.000	€	3.000
Coordinamento Centro Studi per il diritto delle arti	1	€	2.000	€	2.000
Ottimizzazione, efficientamento e funzionalità del sistema informatico e multimediale	1	€	5.000	€	5.000
Supporto giuridico per elaborazione contenuti di progetti, bandi, ricerca	1	€	5.000	€	5.000
Totale					€ 70.000

Gli schemi dovranno essere presentati al Consiglio di Amministrazione per le determinazioni in merito alla disponibilità finanziaria previa approvazione da parte delle RSU ed Organizzazioni sindacali.

Punto n 4: Circolare indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi – A.A.2024-2025;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

In riferimento alle richieste di nuova attivazione e/o modifica dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello per l'A.A. 2024-2025, esclusivamente mediante apposita piattaforma informatica e nel rispetto delle due diverse scansioni temporali previste rispettivamente per le richieste di approvazione di nuovi corsi e per le richieste di modifica di corsi già accreditati.

Considerato che la documentazione e le modifiche dovranno essere caricate sul portale [Universitaly](https://www.universitaly.it/strutture/)

(<https://www.universitaly.it/strutture/>) e che detta piattaforma sarà disponibile per le istanze di accreditamento di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e di nuovi master di I e II livello dal 28/12/2023 fino al termine perentorio del 29/01/2024 (ore 16:00), mentre per le modifiche di corsi di diploma accademico e master dal 30/01/2024 all'1/03/2024 (ore 16:00).

Si prende in considerazione la richiesta della Prof.ssa Paola Pintus, coordinatore della Scuola di Didattica nella quale richiede la modifica del Piano di studi di Didattica e la richiesta del coordinatore della Scuola di Pittura, prof Sanna, che chiede di apportare delle modifiche alla Scuola di Pittura.

Si stabilisce di organizzare delle riunioni con i coordinatori delle scuole, rimandare al prossimo anno accademico le eventuali richieste di inserimento di nuovi corsi di studio.

Eventuali delibere relative alle richieste in esame saranno discusse nella prossima seduta del Consiglio.

Punto n 5: Nomina commissione per valutazione candidature e individuazione modella vivente A.A. 2023-2024;

Visto il Bando per il Reclutamento dei modelli viventi per l'A.A. 2023-2024, prot n 7188/C4g del 15/12/2023

Considerato l'art. n 3 del predetto bando

Il Consiglio

La nomina della commissione deputata all'individuazione dei modelli vivente per l'A.A. 2023-2024:

DELIBERA N 4

- presidente prof. Giovanni Sanna;
- componente prof.ssa Fortunata Sgrò
- componente prof. Sergio Miali.



Punto n 6: varie ed eventuali

Modifica progetto prof.ssa Mancusa – Tableaux Vivants

Si sottopone all'attenzione del Consiglio Accademico la proposta di modifica del progetto "Tableaux Vivants" organizzato dalla Prof.ssa Mancusa Monia. La modifica riguarda l'invito di un esperto di rilievo nel campo delle arti visive, la Prof.ssa Luidmila Sireac, nonché la specifica del compenso lordo previsto per la sua partecipazione.

Il Consiglio Accademico riconosce l'importanza di arricchire il progetto "Tableaux Vivants" attraverso la partecipazione di esperti qualificati nel settore delle arti visive.

La Prof.ssa Luidmila Sireac è un'autorità riconosciuta in questo campo e la sua presenza contribuirà a elevare il valore artistico e culturale dell'evento.

Pertanto,

DELIBERA n 5

L'approvazione della partecipazione della Prof.ssa Luidmila Sireac al progetto "Tableaux Vivants" e fissazione del compenso lordo per la partecipazione all'importo di 1.200 euro.

1. Monitoraggio costante dell'organizzazione del progetto "Tableaux Vivants" da parte della Prof.ssa Mancusa Monia, al fine di garantire l'adeguata pianificazione e realizzazione dell'evento, compresa la gestione della partecipazione della Prof.ssa Luidmila Sireac.

Progetto prof. Bini: modifica progetto istituto

Il Consiglio Accademico visiona la proposta di modifica del progetto d'istituto intitolato "Incontri sul Cinema Documentario, di Finzione e sul Linguaggio e la Tecnica degli Audiovisivi" presentato dal Prof. Bini.

Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la comprensione del cinema documentario, di finzione e delle tecniche audiovisive tra gli studenti dell'Accademia. Attraverso una serie di incontri, si fornirà loro l'opportunità di approfondire il linguaggio, la tecnica e le tematiche legate al mondo del cinema.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Si propone inoltre l'invito di un ospite qualificato e riconosciuto nel settore audiovisivo, il Sig. Daniele Atzeni, che svolgerà il ruolo di relatore durante l'evento.

La sua partecipazione contribuirà a arricchire l'esperienza degli studenti e a offrire una prospettiva professionale e competente sulle tematiche trattate.

Pertanto, il Consiglio,

DELIBERA n 6

- L'approvazione dell'invito del Sig. Daniele Atzeni come relatore durante l'evento, in linea con gli obiettivi e le tematiche trattate dal progetto.
- Fissazione del compenso lordo per il relatore Sig. Daniele Atzeni all'importo di 500,00 euro.
- Approvazione delle date di svolgimento dell'evento, che si terrà il 30 e 31 gennaio, al fine di garantire una corretta pianificazione e organizzazione.

Proposta di collaborazione Cinemashort.com approvata – referente prof. Bini

Il Consiglio Accademico esamina la proposta di collaborazione presentata da CINEMASHORT, una piattaforma video dedicata alla promozione e diffusione del cortometraggio e del cinema indipendente.

Considerato che i lavori degli studenti saranno pubblicati gratuitamente sulla piattaforma, offrendo loro un palcoscenico virtuale per esporre le proprie creazioni e promuovendo il talento emergente della nostra istituzione.

Creazione di una pagina personalizzata: CINEMASHORT creerà una pagina personalizzata dell'Accademia Sironi all'interno della sezione "School" della piattaforma.

Dopo un'attenta valutazione dei vantaggi e delle opportunità offerte da questa partnership, il Consiglio,

DELIBERA N 7

- Approva la proposta di collaborazione presentata da CINEMASHORT.com
- individua il prof. Bini come Docente responsabile



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Richiesta Progetto Didattico "Cinescuolambiente - Viaggio nell'acqua con il pluripremiato film "Il Bacio Azzurrò"

Viene sottoposta all'attenzione del Consiglio Accademico la richiesta relativa al progetto didattico "Cinescuolambiente - Viaggio nell'acqua con il pluripremiato film "Il Bacio Azzurrò". Si prende atto che il progetto è rivolto agli studenti delle scuole superiori. Dopo attenta valutazione, il Consiglio Accademico

DELIBERA N 8

La non approvazione della suddetta richiesta in quanto il progetto è indirizzato alle scuole superiori, mentre la nostra istituzione è una istituzione di livello terziario.

Sollecito alla Provincia per il potenziamento della portata idrica del Mas.Edu

Il Consiglio Accademico valuta la necessità di sollecitare l'amministrazione provinciale affinché venga potenziata la portata idrica in entrata all'Accademia di Belle Arti. Attualmente, la carenza di acqua compromette il regolare svolgimento delle lezioni e delle attività didattiche, creando disagi significativi per gli studenti e il personale docente.

Il Consiglio Accademico riconosce l'importanza fondamentale dell'acqua come risorsa vitale per il corretto funzionamento dell'Accademia e per garantire un ambiente di apprendimento adeguato.

A tal fine,
il Consiglio,

DELIBERA n 9

che l'amministrazione dell'Accademia debba intraprendere azioni concrete per sollecitare la provincia a intervenire per potenziare la portata idrica in entrata, tramite la redazione e invio di una lettera formale all'amministrazione provinciale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Dovrà essere evidenziata la situazione attuale e l'impatto negativo sulla qualità dell'istruzione e si dovrà richiedere l'urgente intervento per incrementare la portata idrica.

Il segretario verbalizzante
Carlotta Usai






Il Direttore

Prof. Daniele Dore



I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina 

Prof.ssa Paola Pintus 

Prof. Roberto Satta 

Prof. Fadda Davide 

Prof. Solinas Oscar 

Prof. Miali Sergio 

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea 



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Sig.ra Bulleddu Guenda 

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI
Tel. +39 079 280022 - 280302 | Fax +39 079 9570628 | info@accademiasironi.it
www.accademiasironi.it