



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N 4 DEL 18/03/2024

Il giorno 18 marzo 2024, alle ore 09.00 si è riunito il Consiglio Accademico, presso l'ufficio di direzione, convocato con nota prot. n. 1132/II/5 del 14/03/2025

COMPONENTI DEL CONSIGLIO:	Presenti	Assenti
1. Direttore Prof Daniele Dore	X	
2. Solinas Oscar	X	
3. Paola Pintus	X	
4. Fadda Davide	X	
5. Manca di Mores Giuseppina	X	
6. Miali Sergio	X	
7. Roberto Satta		
RAPPRESENTANTI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI		
8. Guenda Bulleddu	X	
9. Andrea Mudadu		X
Segretario verbalizzante: Carlotta Usai		

Il Direttore, Prof. Daniele Dore, prende atto che per la validità della seduta è raggiunto il numero legale.

Ordine del giorno

1. **Variazione dell'organico A.A. 2024-2025;**
2. **Mostra antologica Sisinnio Usai**
3. **varie ed eventuali**

Punto n 1: variazione organico A.A. 2024-2025

Il Consiglio da lettura della nota ricevuta dal MUR n 646/I/L del 20/02/2024

Nella nota si forniscono le indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico, di conversione di cattedre per l'anno accademico 2024-2025 e per l'inserimento in organico dei nuovi profili di accompagnatore al pianoforte, tecnico di laboratorio e modello vivente, che dovranno essere presentate **entro le ore 15.00 del 25/03/2024** con caricamento nella sezione "Variazione organici" all'interno della nuova piattaforma informatica "AFAM Anagrafiche". In tale piattaforma NON devono essere inseriti i blocchi o le conversioni di cattedra (ossia le modifiche di settore disciplinare a parità di posti).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Tutte le proposte inerenti all'organico e le conversioni/blocchi dovranno essere contenute in un'unica delibera del Consiglio di Amministrazione, adottata su proposta del Consiglio Accademico, che dovrà essere caricata in formato pdf alla voce CARICA DELIBERA PDF, della sezione DELIBERE ORGANICO, del proprio sito riservato. Viene sottolineata l'esigenza che le delibere siano adeguatamente motivate in relazione a ogni singola variazione o blocco.

Considerata la citata nota ricevuta dal MUR n 646/I/L del 20/02/2024

Visto il C.C.N.L. prot n 1087/2024 I/L del 12/03/2024

Considerato che viene stanziato a favore di queste accademie l'importo di € 135.553,00 quale fondo vincolato per figure tecniche (DM 430/2024)

Sentito il coordinatore di Pittura Prof Giovanni Sanna;

Valutato che 3 cattedre di Pittura sono sufficienti per garantire l'offerta didattica;

Valutata la necessità di supportare i laboratori di arti visive con l'istituzione di un ulteriore tecnico di laboratorio;

Visionato che le nuove figure tecniche disciplinate dal C.C.N.L. 2019 – 2021 sono:

- accompagnatore al pianoforte
- tecnico di laboratorio
- modello vivente

Valutate le esigenze di questa Accademia di acquisire delle figure di tecnico di laboratorio;

Considerate le economie pari ad € 3.712,25

Visto l'allegato A alla nota MUR, prot n 646/2024 del 20/02/2024, che indica i costi per ogni profilo;

Considerato che il costo per il profilo di Tecnico di laboratorio (AREA III) è di 42.464,00;

Il Consiglio all'unanimità,

DELIBERA N 20

- Di proporre la riduzione delle 4 cattedre di pittura a 3 cattedre per consentire l'istituzione di un tecnico di laboratorio;
- di ampliare l'organico mediante l'attivazione di n 4 tecnici di laboratorio (AREA III) mediante l'utilizzo dei fondi;
- Per la rimanenza economica si propone l'utilizzo dell'importo per l'istituzione di un ulteriore tecnico part time.

Punto n 2: mostra antologica Sisinnio Usai

Il Consiglio Accademico,

preso atto delle lettere inviate dal referente Prof. Soro Federico riguardanti la realizzazione della mostra dedicata a Sisinnio Usai;

Esaminata la richiesta di spesa per la realizzazione dell'evento e del catalogo presentata nella lettera indirizzata dal Coordinatore della Scuola di Arti Visive al Direttore dell'Accademia;

Preso atto che la mostra antologica del Prof. Sisinnio Usai si svolgerà dal 29 novembre 2024 presso i locali dell'Accademia;

Considerato l'importante valore culturale e artistico della mostra;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Si stabilisce di svolgere una riunione con il Prof Soro nella quale verranno specificate le spese che dovranno essere sostenute in maniera più dettagliata ed i ruoli per ogni componente del gruppo di lavoro.

La Prof.ssa Paola Pintus, coordinatore della Scuola di Didattica e docente della cattedra di Didattica per il museo, informa i componenti del Consiglio Accademico che in riferimento alla Mostra di Usai vorrebbe realizzare un nuovo progetto che consisterà nel realizzare un catalogo didattico con pop up sui lavori del prof usai. Presenterà una richiesta formale con indicazione delle spese da sostenere nella prossima seduta del Consiglio Accademico.

Punto n 3: varie ed eventuali

Modifica progetto prof.ssa Mancusa – Tableaux Vivants

Si sottopone all'attenzione del Consiglio Accademico la proposta di modifica del progetto "Tableaux Vivants" organizzato dalla Prof.ssa Mancusa Monia. La modifica riguarda l'invito di un esperto di rilievo nel campo delle arti visive, il Prof Andrea Lupi, nonché la specifica del compenso lordo previsto per la sua partecipazione.

Il Consiglio Accademico riconosce l'importanza di arricchire il progetto "Tableaux Vivants" attraverso la partecipazione di esperti qualificati nel settore delle arti visive.

Il prof. Andrea Lupi è un'autorità riconosciuta in questo campo e la sua presenza contribuirà a elevare il valore artistico e culturale dell'evento.

Considerato che l'importo del compenso rientra nel budget del progetto d'istituto già approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio,

DELIBERA n 21

L'approvazione della partecipazione del Prof. Andrea Lupi al progetto "Tableaux Vivants" e fissazione del compenso lordo per la partecipazione all'importo di 800,00 euro.

Progetto prof. Bini: modifica progetto istituto

Il Consiglio Accademico visiona la proposta di modifica del progetto d'istituto intitolato "Incontri sul Cinema Documentario, di Finzione e sul Linguaggio e la Tecnica degli Audiovisivi" presentato dal Prof. Bini.

Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la comprensione del cinema documentario, di finzione e delle tecniche audiovisive tra gli studenti dell'Accademia. Attraverso una serie di incontri, si fornirà loro l'opportunità di approfondire il linguaggio, la tecnica e le tematiche legate al mondo del cinema.

Si propone inoltre l'invito di un ospite qualificato e riconosciuto nel settore audiovisivo, il Prof De Giorgi Lazarevski, che svolgerà il ruolo di relatore durante l'evento.

La sua partecipazione contribuirà a arricchire l'esperienza degli studenti e a offrire una prospettiva professionale e competente sulle tematiche trattate.

Considerato che l'importo del compenso rientra nel budget del progetto d'istituto già approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio,

DELIBERA n 22

L'approvazione dell'invito del Prof De Giorgi Lazarevski come relatore durante l'evento, in linea con gli obiettivi e le tematiche trattate dal progetto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Fissazione del compenso lordo per il relatore Prof De Giorgi Lazarevski all'importo di 500,00 euro.

Prof Gessati – Viaggio studio presso laboratorio di Scenografia e Teatro dell'Opera di Roma.

Si rimanda alla prossima seduta del Consiglio Accademico

Il segretario verbalizzante
Carlotta Usai



Il Direttore
Prof. Daniele Dore

I Consiglieri:

Prof.ssa Manca di Mores Giuseppina

Prof.ssa Paola Pintus

Prof. Roberto Satta

Prof. Fadda Davide

Prof. Solinas Oscar

Prof. Miali Sergio

I rappresentanti della Consulta degli Studenti:

Sig. Mudadu Andrea _____ assente _____

Sig.ra Bulleddu Guenda