CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“NICOLA SALA” DI BENEVENTO

Costituzione della commissione AFAM053

Pedagogia musicale per Didattica della musica

Procedura a tempo determinato · ex CODD/04

Decreto direttoriale del 11/09/2026

IL DIRETTORE

VISTI la legge 21 dicembre 1999, n. 508, il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, e lo Statuto dell’Istituzione;

VISTI l’art. 9, comma 3, lettera f), del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, e l’art. 18, commi 9 e 11, del vigente Regolamento d’Istituto per il reclutamento del personale AFAM;

VISTI gli artt. 35, 35-bis e 57 del d.lgs. n. 165/2001; gli artt. 9 e 11 del D.P.R. n. 487/1994, nel testo vigente, per quanto applicabili; gli artt. 3 e 6-bis della legge n. 241/1990 e l’art. 51 c.p.c.;

VISTO il bando prot. n. 8013 del 29/07/2026, per AFAM053 – Pedagogia musicale per Didattica della musica, relativo alla procedura a tempo determinato, e le eventuali rettifiche;

RICHIAMATO il punto n. 3 del Consiglio accademico del 7 settembre 2026, relativo alla ricognizione nazionale delle disponibilità e alle determinazioni sulle commissioni, come risultante dal verbale e dalle deliberazioni;

VISTA la deliberazione del Consiglio accademico del 07/09/2026, che individua i componenti di seguito indicati nell’ambito della lista di almeno sei nominativi proposta dalla competente struttura didattica;

RICHIAMATI gli esiti degli interpelli senza disponibilità di docenti di ruolo per il profilo, l’accettazione del M° Carlotta Masci riferita in Consiglio e l’istruttoria sulla qualificazione specifica, sulla qualità di soggetto esterno all’Istituzione.

RICHIAMATA l’istruttoria sui requisiti dei componenti, sull’eventuale affinità disciplinare motivata dal Consiglio, sulle disponibilità, sulle cause ostative, sui limiti agli incarichi e sulle prescrizioni di genere;

DECRETA

Articolo 1 Costituzione della commissione

È costituita, per la procedura indicata in premessa, la commissione giudicatrice AFAM053 – Pedagogia musicale per Didattica della musica, composta come segue:

Funzione	Nominativo	Provenienza o qualifica
Presidente delegato del Direttore	Pietro Cece	Conservatorio di Benevento
Componente esterno	Carlotta Masci	Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari
Componente interno	Tonino Battista	Conservatorio di Benevento

Articolo 2 Presidenza e ambito della delega

In conformità alla scelta dei componenti effettuata dal Consiglio accademico con l'atto richiamato in premessa, al M° Cece Pietro, sono attribuite le funzioni di presidente e delegato del Direttore per questa commissione. La presidenza comprende la convocazione e il coordinamento dei lavori; restano ferme l'autonomia delle valutazioni collegiali e le competenze del Direttore sugli atti conclusivi.

Articolo 3 Adempimenti e funzionamento

Prima delle attività valutative, i componenti, presa visione dell'elenco dei candidati, rendono le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e conflitti di interessi, dandone atto nel verbale di insediamento. Eventuali cause sopravvenute sono immediatamente comunicate al Direttore, con astensione dell'interessato.

La commissione opera secondo il bando e il Regolamento, rispettando criteri, termini, obblighi di verbalizzazione e pubblicità. Le riunioni telematiche sono consentite nei limiti previsti per la procedura. Le funzioni di segreteria sono assicurate nelle forme prescritte, con separata individuazione del segretario ove necessaria; non è attribuito voto a un eventuale segretario estraneo al collegio.

Articolo 4 Sostituzioni e trattamento economico

Eventuali sostituzioni sono disposte con nuovo decreto sulla base della necessaria determinazione del Consiglio accademico, conservando almeno un componente esterno e i requisiti prescritti. I compensi e i rimborsi eventualmente spettanti sono determinati e liquidati con separati atti, secondo la disciplina applicabile, previa verifica dei presupposti e della copertura finanziaria.

Articolo 5 Pubblicazione e comunicazioni

Il decreto è pubblicato sul sito istituzionale e sui portali prescritti dal bando ed è comunicato ai componenti e agli uffici competenti. Entro tre giorni dall'adozione è trasmesso alla consigliera o al consigliere di parità competente ai sensi dell'art. 57, comma 1-bis, del d.lgs. n. 165/2001. Sono osservati gli obblighi di trasparenza e la disciplina sulla protezione dei dati personali.

Il Responsabile del procedimento
Dott.ssa Enza Cofrancesco*
Direttore Amministrativo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" BENEVENTO

Il Direttore
M° Giuseppe Ilario*

* *Firma* autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993