Decreto direttoriale

Prot. n. 8938 del 14.09.2026

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO – AREA DELLE ELEVATE QUALIFICAZIONI (EQ) – PROFILO RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO E CONTABILE

DECRETO DIRETTORIALE

Presa d'atto degli esiti della prova scritta e convocazione alla prova orale

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e in particolare gli articoli 35 e 35-ter;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, con particolare riferimento alla disciplina del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni;

VISTI il Regolamento (UE) 2016/679 e il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101;

VISTO il bando di concorso prot. n. 1221 del 13 febbraio 2026, e in particolare l'art. 8, relativo alle prove d'esame, alle convocazioni e alle comunicazioni;

VISTO il decreto di rettifica prot. n. 7701 del 17 luglio 2026, che ha rideterminato in 45 punti il punteggio massimo della prova scritta e della prova orale, con soglia di superamento pari a 27/45, e in 10 punti il punteggio massimo attribuibile ai titoli;

VISTO il decreto direttoriale del 15 maggio 2026, prot. n. 2916 del 20 maggio 2026, di nomina della Commissione esaminatrice;

VISTI i verbali della Commissione esaminatrice e, in particolare, il Verbale n. 4 (prot.n. 8722 del 08.09.2026) relativo allo svolgimento della prova scritta del 7 settembre 2026 e il Verbale n. 5 relativo alla valutazione degli elaborati ;

DATO ATTO che il Verbale n. 5 è stato acquisito agli atti con prot. n. 8726 del 08.09.2026;

PRESO ATTO che tutti i sei candidati che hanno sostenuto la prova scritta hanno conseguito un punteggio complessivo non inferiore a 27/45 e sono stati ammessi alla prova orale;

DATO ATTO che gli esiti individuali della prova scritta, comprensivi dei punteggi conseguiti e dell'ammissione, sono stati comunicati **a mezzo PEC** a ciascuno dei sei interessati con note prot. nn. 8869;8872;8873;8874;8875;8876 del 11.09.2026, le cui attestazioni di invio sono conservate agli atti della procedura;

ACQUISITA la disponibilità dei componenti della Commissione esaminatrice per lo svolgimento della prova orale nella data di seguito indicata;

RITENUTO di dover rendere noto il calendario della prova orale, assicurando parità di trattamento, trasparenza, certezza della convocazione e protezione dei dati personali;

CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 8938 del 14/09/2026 a. 2026

DECRETA

Art. 1 – Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente decreto.

Art. 2 – Presa d'atto degli esiti della prova scritta

È preso atto degli esiti della prova scritta risultanti dal Verbale n. 5 della Commissione esaminatrice. Tutti i sei candidati **che hanno concluso la prova scritta consegnando il relativo elaborato** hanno raggiunto la soglia di 27/45 e sono pertanto ammessi alla prova orale. I punteggi individuali sono stati comunicati agli interessati **a mezzo PEC** e non sono riportati nel presente atto destinato alla pubblicazione.

Art. 3 – Convocazione alla prova orale

I candidati ammessi sono convocati per la prova orale il **giorno 9 ottobre 2026**, con inizio alle **ore 14:30**, presso la **Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala", Via Mario La Vipera n. 1, Benevento**. I candidati dovranno presentarsi entro l'orario indicato per le operazioni di identificazione.

Art. 4 – Adempimenti dei candidati e assenza

Ai fini dell'identificazione, ciascun candidato dovrà esibire un documento di identità in corso di validità.
La mancata presentazione alla prova orale, qualunque ne sia la causa, sarà considerata rinuncia alla procedura, ai sensi dell'art. 8 del bando.

Art. 5 – Svolgimento e valutazione

La prova orale si svolgerà in seduta pubblica e verterà sulle materie previste dal bando. La prova si intende superata con una votazione non inferiore a 27/45. Nell'ambito del colloquio saranno altresì accertate la conoscenza e l'uso delle tecnologie informatiche e digitali e la conoscenza della lingua inglese secondo il QCER.

Art. 6 – Pubblicazione, comunicazioni e valore di notifica

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, nella sezione dedicata alla procedura, e sul Portale InPA. La pubblicazione ha valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti di legge ai sensi dell'art. 8 del bando. Eventuali variazioni del calendario saranno rese note esclusivamente mediante i medesimi canali. Le comunicazioni individuali degli esiti, già trasmesse in modalità riservata, hanno funzione informativa personale e restano agli atti con le relative attestazioni di invio.

Art. 7 – Protezione dei dati personali

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e minimizzazione, la versione del presente decreto destinata alla pubblicazione non reca nominativi, codici di candidatura né punteggi individuali. I dati completi sono trattati e resi disponibili ai soli soggetti legittimati, con modalità riservate, per le finalità proprie della procedura, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Art. 8 – Responsabile del procedimento e disposizioni finali

Il Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio, ai sensi dell'art. 15 del bando e dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241. Per quanto non espressamente previsto dal presente decreto restano ferme le disposizioni del bando, del decreto di rettifica e della normativa vigente.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" - BENEVENTO

IL DIRETTORE
M° Giuseppe Ilario
Documento informatico sottoscritto con firma digitale
ai sensi del d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82