MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA"

BENEVENTO

VERBALE N. 1

INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

E PREDETERMINAZIONE DEI CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE

Procedura	Reclutamento a tempo determinato di personale docente - selezione pubblica per titoli
Settore	AFAM031 - Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali
Profilo	Batteria e percussioni Pop/Rock (ex COMP/04)
Riferimento	Bando prot. n. 7903 del 24 luglio 2026

Nell'anno duemilaventisei, il giorno 24 del mese di SETTEMBRE, alle ore 10:30, si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura indicata in epigrafe, nominata con Decreto direttoriale n. [_8857__] del [__11/9/2026_], regolarmente convocata per l'insediamento e per la preventiva determinazione dei criteri specifici di valutazione.

Componente	Qualità	Funzione nella seduta
SERGIO DI NATALE	[interno]	Presidente
VINCENZO DI VITA	[esterno]	Componente
MARCO FRANCINI	[interno]	Componente e segretario verbalizzante

Sono presenti tutti i componenti. Presiede la seduta il Componente 1. La Commissione, all'unanimità, affida le funzioni di segretario verbalizzante al Componente 3. Constatata la presenza dell'intero collegio, il Presidente dichiara validamente costituita la Commissione e apre i lavori.

1. Fonti regolatrici e atti della procedura

La Commissione prende atto che la propria attività è regolata dalla normativa generale in materia di pubblico reclutamento, dalla disciplina speciale AFAM, dal Regolamento d'Istituto e, in via immediata e vincolante, dal bando quale lex specialis della procedura.

Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni AFAM;

D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, con particolare riguardo all'art. 9, comma 3, lettere b), e), f) e g), sulla selezione per titoli, sulle categorie valutabili e sulla composizione della Commissione;

D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, artt. 35, comma 3, e 35-bis, in materia di imparzialità, oggettività, trasparenza e prevenzione della corruzione nelle commissioni;

D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, e successive modificazioni, e in particolare il principio di previa formalizzazione dei criteri nella prima riunione della Commissione;

Legge 7 agosto 1990, n. 241, artt. 1 e 6-bis, in materia di imparzialità, trasparenza, motivazione e conflitto di interessi;

D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, artt. 46, 47, 71, 75 e 76, in materia di dichiarazioni sostitutive, controlli, decadenza e responsabilità;

D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, e successive modificazioni, con particolare riguardo agli obblighi di astensione;

D.M. 12 febbraio 2025, n. 128, e D.D. 6 marzo 2025, n. 205, relativi ai nuovi settori artistico-disciplinari e ai profili;

Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM, prot. n. 9368 dell'8 settembre 2025;

Bando prot. n. 7903 del 24 luglio 2026, in particolare gli artt. 2, 4-11 e 12;

Decreto direttoriale di nomina della Commissione n. [8857___] del [11/9/2026___].

Precisazione sul perimetro della decisione. I criteri stabiliti con il presente verbale hanno natura esclusivamente specificativa e applicativa delle previsioni già contenute nel bando. Essi non introducono

nuove categorie di titoli, non modificano i punteggi massimi, le soglie di idoneità o i requisiti di accesso e non possono essere utilizzati per sanare, ampliare o restringere la lex specialis.

2. Insediamento, indipendenza e obblighi di astensione

I componenti dichiarano di accettare l'incarico e di impegnarsi a esercitarlo in autonomia di giudizio, nel rispetto dei principi di collegialità, imparzialità, buon andamento, parità di trattamento, riservatezza e tracciabilità.

Presa visione dell'elenco dei candidati trasmesso dall'Amministrazione, ciascun componente dichiara, per quanto a propria conoscenza e sotto la propria responsabilità:

- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di divieto previste dagli artt. 35 e 35-bis del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non avere riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la pubblica amministrazione rilevanti ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentante sindacale o designato da organizzazioni sindacali o associazioni professionali ai fini della partecipazione alla Commissione;
- di non trovarsi in situazione, anche potenziale, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013;
- di non avere rapporti di coniugio, convivenza, parentela, affinità, frequentazione abituale, grave inimicizia, comunanza stabile di interessi economici o professionali, rapporti di credito o debito significativi, contenziosi pendenti o altre relazioni idonee a compromettere, anche solo in apparenza, l'imparzialità nei confronti dei candidati;
- di impegnarsi a comunicare immediatamente ogni circostanza sopravvenuta che possa determinare un obbligo di astensione.

Le dichiarazioni individuali di assenza di cause di incompatibilità e conflitto di interessi, ove redatte su modelli separati, sono acquisite agli atti e costituiscono parte integrante del fascicolo della procedura. Qualora emerga una situazione rilevante nel prosieguo, il componente interessato non parteciperà ad alcuna operazione riferita al candidato e la questione sarà rimessa senza ritardo all'Amministrazione per le determinazioni di competenza.

3. Regole preliminari e ordine delle operazioni

Prima di avviare qualsiasi valutazione individuale, la Commissione stabilisce il seguente ordine delle operazioni, uniforme per tutti i candidati:

- verifica dell'avvenuta ammissione, anche con riserva, e della riferibilità della candidatura al SAD e al profilo oggetto della selezione;
- ricognizione del titolo specifico di accesso, che non produce punteggio tra i titoli ulteriori;
- controllo della tempestività e dell'individuabilità dei titoli dichiarati negli Allegati A e B e nella piattaforma InPA;
- valutazione dei titoli di studio ulteriori, dei titoli di servizio, dei titoli artistico-culturali e professionali e delle idoneità, nell'ordine e nei limiti fissati dal bando;
- determinazione del punteggio complessivo, verifica delle due soglie cumulative di idoneità e formulazione della motivazione sintetico-analitica;
- redazione della graduatoria dei soli candidati idonei e dell'elenco dei non idonei mediante codice identificativo InPA, secondo il bando.

Competenza sull'esclusione. La Commissione non adotta provvedimenti di esclusione riservati al Direttore dal bando. Qualora rilevi la mancanza di un requisito, una irregolarità non sanabile o una dichiarazione non veritiera, sospende la valutazione dell'interessato limitatamente a quanto necessario e trasmette una segnalazione circostanziata al responsabile del procedimento e al Direttore, fermo restando il potere dell'Amministrazione di richiedere chiarimenti o documentazione nei limiti di legge.

4. Principi generali di valutazione e disciplina documentale

Rilevanza temporale: sono valutabili esclusivamente titoli posseduti e attività concluse entro la scadenza del termine di presentazione della domanda, salvo la specifica disciplina dei titoli esteri. Attività soltanto programmate, in corso o prive di esito finale non sono valutate come titoli conclusi.

Onere di allegazione: il punteggio è attribuito sulla base di quanto dichiarato e documentato dal candidato nei termini. La conoscenza personale dei commissari, informazioni non prodotte dal candidato o ricerche autonome non possono integrare la domanda.

Chiarezza e verificabilità: il titolo deve consentire di individuare almeno oggetto, ruolo del candidato, soggetto organizzatore o rilasciante, data o 3et3ti e pertinenza con AFAM031. La documentazione 3et3tim o non riferibile con certezza al candidato non è valutata.

Soccorso e chiarimenti: eventuali richieste possono riguardare soltanto chiarimenti, verifica, traduzione o produzione dell'originale di un titolo già tempestivamente dichiarato e 3et3timate3. Non è consentita la presentazione di nuovi titoli, la sostituzione di titoli, la modifica dell'ordine dell'elenco o l'integrazione sostanziale della 3et3timate3 dopo la scadenza.

Divieto di duplicazione: il medesimo fatto, servizio, produzione o risultato è valutato una sola volta. Se astrattamente riconducibile a più categorie, è 3et3timat nella categoria più specifica e favorevole consentita dal bando, senza cumulo.

Autonomia dei titoli: più documenti riferiti alla medesima produzione provano un unico titolo. Viceversa, attività effettivamente autonome possono essere valutate separatamente soltanto se il candidato le ha indicate separatamente e in modo univoco nell'elenco analitico.

Lingua: la documentazione in lingua diversa dall'italiano è valutata solo se accompagnata dalla traduzione richiesta dal bando. Restano ferme le prescrizioni speciali per i servizi svolti presso istituzioni europee di pari livello.

Uniformità: il criterio 3et3timate3ive adottato per un candidato è applicato a tutti i 3et3timat che presentino situazioni sostanzialmente 3et3timate. Ogni scostamento deve essere specificamente motivato nel verbale.

Precisione: i punteggi sono 3et3tima con due cifre decimali. Non sono effettuati arrotondamenti intermedi diversi da quelli derivanti 3et3 misure predeterminate nel presente verbale.

5. Quadro dei punteggi e soglie di idoneità

Sezione	Categoria	Massimo
A	Titoli di studio ulteriori rispetto al titolo di accesso	10,00
B	Titoli di servizio	20,00
C	Titoli artistici, culturali e professionali	60,00
D	Idoneità in graduatorie di reclutamento a tempo indeterminato	10,00
	TOTALE	**100,00**

Soglie cumulative e inderogabili. È idoneo esclusivamente il candidato che consegue almeno 24,00 punti nella Sezione C e, contestualmente, almeno 40,00 punti complessivi su 100. Il mancato raggiungimento anche di una sola delle due soglie comporta la non idoneità.

6. Sezione A – Titoli di studio ulteriori (3et3tim 10 punti)

È escluso dal punteggio il titolo utilizzato per l'accesso. Sono valutati soltanto titoli ulteriori, distinti, conclusi e rilasciati da istituzioni 3et3timate, secondo la seguente misura già fissata dal bando:

N.	Titolo valutabile	Punteggio
1	Diploma del previgente ordinamento, diploma accademico di II livello, laurea magistrale biennale, a ciclo unico o di vecchio ordinamento, o titolo equivalente estero, ulteriore rispetto all'accesso	3,00 per titolo
2	Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia	3,00 per titolo
3	Dottorato di ricerca universitario o titolo di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), D.P.R. n. 212/2005	3,00 per titolo

N.	Titolo valutabile	Punteggio
p4	Master di I o II livello o titolo di specializzazione/perfezionamento post lauream riconducibile all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), D.P.R. n. 212/2005	1,00 annuale; 2,00 pluriennale

Il diploma di previgente ordinamento è valutabile soltanto se congiunto al diploma di istruzione secondaria di secondo grado, come espressamente previsto dal bando.

Titoli dichiarati come equipollenti o equivalenti sono valutati nella categoria corrispondente soltanto se l'equipollenza o equivalenza risulta dalla legge o da un provvedimento idoneo; ove il riconoscimento sia pendente nei casi consentiti, la valutazione resta subordinata al suo esito.

Attestati intermedi, certificazioni di frequenza, singoli corsi, crediti formativi e titoli che costituiscano parte necessaria di un titolo già valutato non ricevono punteggio autonomo.

Il cumulo della sezione non può in ogni caso superare 10,00 punti.

7. Sezione B - Titoli di servizio (massimo 20 punti)

Sono valutati i servizi di insegnamento prestati nei dieci anni precedenti la scadenza del bando nei corsi e con le tipologie contrattuali ammesse dall'art. 8 del bando. Per ogni anno accademico il punteggio complessivo non può superare 4,00 punti.

Durata	Fascia	Stesso SAD e profilo	Altro SAD o profilo
Giorni	Fino a 35	0,00	0,00
Giorni	36-71	0,80	0,40
Giorni	72-107	1,60	0,80
Giorni	108-143	2,40	1,20
Giorni	144-179	3,20	1,60
Giorni	Almeno 180	4,00	2,00
Ore	Fino a 24	0,00	0,00
Ore	25-49	0,80	0,40
Ore	50-74	1,60	0,80
Ore	75-99	2,40	1,20
Ore	100-124	3,20	1,60
Ore	Almeno 125	4,00	2,00

7.1 Regole applicative del servizio

Per 'stesso SAD e profilo' si intende il servizio inequivocabilmente riferito ad AFAM031 - Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali, profilo Batteria e percussioni Pop/Rock, o al previgente COMP/04 corrispondente. Il servizio nel medesimo SAD ma in profilo diverso è valutato come 'altro SAD o profilo'.

Per anno accademico sono aggregati i periodi omogenei dichiarati e documentati. Se nello stesso anno sono presenti incarichi in giorni e incarichi in ore, ciascuno è computato secondo la propria natura documentale; la somma dei relativi punteggi resta comunque soggetta al limite di 4,00 punti per anno accademico.

Lo stesso periodo o la stessa prestazione non può essere conteggiato due volte per effetto di dichiarazioni replicate, proroghe meramente formali, certificazioni multiple o sovrapposizioni riferite al medesimo rapporto.

I contratti di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o gli incarichi ex art. 1, comma 284, Legge n. 160/2019 sono valutabili soltanto se conseguenti a procedura selettiva pubblica e se la dichiarazione indica natura, ore, protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva.

Il servizio presso istituzioni non statali ex art. 11 D.P.R. n. 212/2005 è valutabile esclusivamente per corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di svolgimento.

Il servizio presso istituzioni europee di pari livello richiede la documentazione prevista dal bando, attestante docenza a livello ISCED 6 o ISCED 7, periodo e/o ore effettive, in lingua originale e con la traduzione prescritta.

La mera attività privata, scolastica non riconducibile ai corsi indicati dal bando, seminariale o formativa priva dei requisiti di servizio non è valutata in questa sezione; potrà essere esaminata nella Sezione C solo se rientra autonomamente tra i titoli ivi ammessi.

Il totale dei servizi non può superare 20,00 punti.

8. Sezione C - Titoli artistici, culturali e professionali (massimo 60 punti)

La Commissione valuta esclusivamente i titoli strettamente pertinenti ad AFAM031 e al profilo Batteria e percussioni Pop/Rock, fino a un massimo di 30 titoli indicati nell'elenco analitico del candidato. Se l'elenco contiene più di 30 voci, sono esaminate le prime 30 secondo la numerazione apposta dal candidato o, in mancanza, secondo l'ordine materiale di presentazione.

8.1 Abilitazione Artistica Nazionale

Titolo	Punteggio fisso
AAN per AFAM031 e per il profilo oggetto del bando	25,00
AAN per altro SAD o profilo	10,00

Il punteggio per l'AAN è attribuito soltanto se il titolo risulta ufficialmente rilasciato entro la scadenza della domanda. Le due misure non sono cumulabili: in presenza di più abilitazioni si applica la misura più favorevole prevista dal bando. L'AAN non è sottoposta alla griglia qualitativa di cui al paragrafo seguente, ma concorre al limite complessivo di 60,00 punti della Sezione C. In assenza di procedure AAN attivate e concluse dal MUR, non è attribuito alcun punteggio.

8.2 Griglia analitica per ciascuno dei titoli non AAN

Ciascun titolo validamente presentato è valutato su quattro dimensioni, ognuna graduata in 0,00 - 0,25 - 0,50 punti. Il punteggio base massimo del singolo titolo è quindi pari a 2,00 punti. Il valore finale è soggetto alle riduzioni e alle regole di unicità previste dal bando.

Dimensione	0,00 punti	0,25 punti	0,50 punti	Indicatore essenziale
P - Pertinenza	Estraneo, generico o non riconducibile al profilo	Coerenza diretta ma secondaria con i nuovi linguaggi	Specificità piena per batteria/percussioni Pop-Rock e linguaggi affini	Se P = 0,00 il titolo non è valutabile e il totale del titolo è 0,00
Q - Qualità	Qualità non dimostrata o documentazione generica	Livello professionale apprezzabile e adeguatamente provato	Qualità elevata, originalità, innovazione o riconosciuto valore tecnico-artistico	Si considerano contenuti, esiti, ricezione e solidità della prova
C - Contesto e prestigio	Contesto ordinario o prestigio non dimostrato	Ente/contesto qualificato a livello territoriale o di settore	Ente, artista, festival, editore, etichetta o produzione di riconosciuto rilievo nazionale/internazionale	La notorietà nominale non sostituisce la documentazione
R - Ruolo e impatto	Ruolo marginale, indistinto o non provato	Partecipazione significativa, collaborazione qualificata o apporto riconoscibile	Ruolo primario, solistico, stabile, autoriale, direttivo o produttivo con impatto, continuità o responsabilità elevata	Per premi: livello del risultato; per pubblicazioni: apporto autoriale

Formula: punteggio base del titolo = P + Q + C + R, entro 2,00 punti. Il punteggio finale del titolo è il punteggio base eventualmente ridotto del 50% nei casi di replica previsti dal bando. La somma dei titoli, aggiunto l'eventuale punteggio AAN, è ricondotta al massimo di 60,00 punti.

8.3 Indicatori specifici per tipologia

Attività concertistica e performativa. Sono considerati il ruolo effettivo di batterista o percussionista, la centralità nel progetto, la qualità e varietà dei repertori Pop, Rock, Funk, Soul, R&B, Fusion, Contemporary Music, World Music e affini, la continuità, il livello della produzione, il prestigio dell'organizzatore e l'eventuale dimensione nazionale o internazionale.

Collaborazioni artistiche. Il solo nome dell'artista o dell'ensemble non è sufficiente: devono risultare il ruolo del candidato, la produzione, la data o il periodo e la natura della collaborazione. La stabilità, l'apporto riconoscibile e la responsabilità artistica incrementano la dimensione R.

Festival, rassegne e tournée. Sono valutati il carattere selettivo o qualificato dell'evento, la rilevanza della sede e dell'organizzazione, l'estensione territoriale e il ruolo. Una tournée unitaria o una medesima produzione costituisce di regola un solo titolo, salvo attività autonome distintamente indicate.

Produzioni discografiche, audiovisive e colonne sonore. Devono risultare i crediti del candidato, l'opera o le tracce interessate, l'etichetta o il produttore, la pubblicazione/distribuzione e il ruolo di interprete, batterista, percussionista, arrangiatore, produttore artistico o direttore musicale. La copia integrale e i relativi crediti sono essenziali nei termini del bando.

Premi e riconoscimenti. Sono considerati l'autorevolezza dell'ente conferente, il livello nazionale o internazionale, la selettività, il risultato conseguito e la pertinenza. La sola partecipazione o candidatura non equivale a premio o riconoscimento.

Pubblicazioni e metodi. Sono considerati pertinenza, ISBN/ISSN, qualità editoriale o scientifica, originalità metodologica, diffusione e apporto autoriale. Non sono valutate pubblicazioni prive di ISBN/ISSN o edite direttamente dal candidato o da soggetti a lui riconducibili, come previsto dal bando.

Composizioni, arrangiamenti e trascrizioni. Devono essere pubblicati, registrati o eseguiti in contesti qualificati e deve risultare l'effettiva paternità o il contributo del candidato, con particolare riguardo alla batteria, alle percussioni o alle formazioni della Popular Music.

Attività didattiche e formative. Sono valutabili masterclass, workshop, seminari, laboratori e attività di alta formazione specificamente dichiarati, documentati e svolti nei dieci anni precedenti la scadenza. Il servizio ordinario già puntuato nella Sezione B non è duplicato; può essere considerato solo un prodotto formativo autonomo e distinto.

Ricerca, innovazione e internazionalizzazione. Sono considerati ruolo di responsabilità, qualità progettuale, finanziamento o committenza qualificata, interdisciplinarità, tecnologie applicate alla performance, prodotti realizzati, diffusione e impatto.

Attività professionale di progettazione, produzione e direzione. Sono considerate la responsabilità effettiva, la complessità del progetto, la qualificazione del committente o del contesto, gli esiti professionali e la coerenza specifica con AFAM031.

8.4 Riduzioni, esclusioni e regole anti-duplicazione

Le repliche del medesimo programma, effettuate per il medesimo ente organizzatore e nell'ambito della stessa produzione, tournée, stagione o periodo unitario, ricevono il 50% del punteggio base attribuibile al titolo. La prima esecuzione è valutata per intero; ciascuna replica autonomamente indicata è valutata in misura dimezzata.

Raccolte discografiche, cofanetti, opere editoriali in più volumi e prodotti unitari articolati in più parti sono valutati come un unico titolo, salvo che il bando e l'autonoma natura dei prodotti consentano inequivocabilmente una diversa qualificazione.

Il cumulo di ruoli nella medesima produzione non genera più titoli; incide, se provato, sulla dimensione R del singolo titolo.

Un collegamento digitale integra la consultabilità ma non sostituisce gli elementi essenziali della dichiarazione. Collegamenti non accessibili o contenuti modificabili non determinano automaticamente l'esclusione del titolo se la documentazione già prodotta è sufficiente; in caso contrario il titolo resta non valutabile, salva la facoltà di richiesta prevista dal bando.

Concerti, produzioni, trasmissioni, masterclass e attività formative possono essere provati mediante dichiarazioni sostitutive conformi al D.P.R. n. 445/2000. La Commissione può segnalare all'Amministrazione i titoli da sottoporre a controllo.

La richiesta di originali o riproduzioni ai sensi dell'art. 8, comma 7, del bando è finalizzata alla verifica di titoli già dichiarati; il termine assegnato è di dieci giorni e la mancata tempestiva produzione impedisce la valutazione del titolo

8.5 Motivazione collegiale della Sezione C

Per ogni candidato la Commissione compila la griglia analitica, indica i titoli esclusi o ridotti e formula una motivazione complessiva che evidenzia: coerenza con AFAM031, qualità e continuità del percorso, prestigio dei contesti, ruolo professionale, varietà dei linguaggi, attività didattica/di ricerca e principali elementi differenziali. Le seguenti fasce hanno funzione descrittiva e non sostituiscono il calcolo analitico:

Punteggio C	Fascia	Sintesi descrittiva
0,00-11,75	Limitata	Titoli scarsi, marginali o debolmente documentati rispetto al profilo
12,00-23,75	Parziale	Percorso apprezzabile ma non sufficiente alla soglia artistica
24,00-35,75	Qualificata	Coerenza e qualità adeguate; soglia artistica raggiunta
36,00-47,75	Elevata	Percorso solido, continuo e di rilevante qualità professionale
48,00-60,00	Eccellente	Profilo di particolare prestigio, impatto, varietà e riconoscimento

9. Sezione D - Idoneità in graduatorie a tempo indeterminato (massimo 10 punti)

Idoneità conseguita negli ultimi dieci anni solari	Punteggio
Graduatoria per esami e titoli a tempo indeterminato relativa ad AFAM031 e al profilo specifico	4,00 ciascuna
Graduatoria per esami e titoli a tempo indeterminato relativa ad altro SAD o profilo	2,00 ciascuna

Il periodo decennale è calcolato a ritroso dalla data di scadenza del bando, assumendo quale data dell'idoneità quella di approvazione o pubblicazione della graduatoria definitiva.

È valutabile soltanto l'idoneità formalmente conseguita in una procedura di reclutamento a tempo indeterminato per esami e titoli. Non sono valutabili la mera partecipazione, il superamento di una singola prova, l'inserimento in graduatorie a tempo determinato o per soli titoli, né l'idoneità priva di un atto finale identificabile.

Aggiornamenti, proroghe o riapprovazioni della medesima graduatoria non costituiscono nuove idoneità. Ogni procedura autonoma è valutata una sola volta.

La corrispondenza con il SAD/profilo specifico è verificata tenendo conto delle tabelle di confluenza e dei nuovi codici di cui al D.M. n. 128/2025 e al D.D. n. 205/2025.

Il totale della sezione non può superare 10,00 punti.

10. Metodo collegiale di attribuzione dei punteggi

Ciascun componente esamina integralmente la documentazione del candidato prima della deliberazione collegiale.

Il punteggio è attribuito dalla Commissione quale organo collegiale, dopo confronto sui singoli elementi. In caso di unanimità ne è dato atto; in caso di divergenza la decisione è assunta a maggioranza e il verbale riporta sinteticamente la posizione dissenziente, se richiesta dal componente.

Eventuali prospetti tecnici predisposti dagli uffici hanno mera funzione istruttoria e di calcolo; la qualificazione del titolo e il punteggio sono sempre verificati e approvati dalla Commissione.

Per ogni candidato è compilata una scheda collegiale contenente punteggi parziali, esclusioni o riduzioni rilevanti, totale, verifica delle soglie e motivazione sintetico-analitica.

L'esame dei candidati avverrà secondo un ordine uniforme risultante dal codice InPA o, se necessario, dall'ordine alfabetico, che sarà indicato nel verbale della seduta di valutazione.

Eventuali errori materiali di calcolo sono rettificati collegialmente e in modo tracciabile. Ogni questione interpretativa sostanziale è risolta con criterio generale applicabile a tutti i candidati in situazione equivalente.

11. Formazione della graduatoria

Il punteggio complessivo è dato dalla somma A + B + C + D, entro il massimo di 100,00 punti. Sono inseriti in graduatoria esclusivamente i candidati che abbiano raggiunto entrambe le soglie di cui al paragrafo 5.

La graduatoria è formata in ordine decrescente di punteggio complessivo.

A parità di punteggio si applicano i titoli di preferenza e precedenza dichiarati nei termini, secondo l'art. 14 del bando e l'art. 5 del D.P.R. n. 487/1994; in assenza di titolo di preferenza o in caso di ulteriore parità, precede il candidato più giovane.

I dati dei candidati non idonei sono pubblicati secondo le modalità di anonimizzazione previste dal bando, mediante codice identificativo InPA.

La graduatoria provvisoria è corredata dagli atti necessari a rendere comprensibile e verificabile l'iter valutativo, nel rispetto della protezione dei dati personali.

12. Immodificabilità, pubblicazione e avvio della valutazione

La Commissione approva all'unanimità i criteri sopra riportati prima di aver esaminato o valutato la posizione di alcun candidato. Essi restano vincolanti per l'intera procedura. Eventuali precisazioni successive saranno ammesse soltanto se non modificano i criteri sostanziali, sono imposte da esigenze interpretative sopravvenute, vengono motivate e sono applicate uniformemente a tutti i candidati.

Pubblicazione preventiva. Il presente verbale, è trasmesso al responsabile del procedimento e al Direttore per la pubblicazione sul sito istituzionale. Nessuna attività valutativa individuale avrà inizio prima che sia decorso un intervallo non inferiore a cinque giorni dalla pubblicazione, in conformità all'art. 11 del bando.

La successiva riunione per l'avvio della valutazione sarà convocata con separata comunicazione e avrà luogo non prima del [_5 ottobre 2026 __], fatta salva la verifica dell'effettiva data di pubblicazione dei presenti criteri.

13. Chiusura della seduta

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore [11:35___]. Il presente verbale, composto da n. [_8__] pagine , viene letto, approvato all'unanimità e sottoscritto dai componenti della Commissione.

SERGIO DI NATALE
24.09.2026
12:31:18
GMT+02:00

IL PRESIDENTE
SERGIO DI NATALE

IL COMPONENTE
VINCENZO DI VITA

IL COMPONENTE - SEGRETARIO VERBALIZZANTE
MARCO FRANCINI