CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENTO
- Registro ufficiale - Prot. n° 9733 del 30/09/2026 a. 2026

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice

AFAM053 Pedagogia musicale e psicologia della musica

Procedura selettiva pubblica per soli titoli per il reclutamento di personale docente a tempo determinato
Profilo Pedagogia musicale per didattica della musica già CODD/04
Anno accademico 2026/2027

Verbale n. 1 del 29 settembre 2026
Bando prot. n. 8013 del 29 luglio 2026
Protocollo del presente verbale: _____

Oggetto: insediamento della Commissione, ricognizione della disciplina della procedura, recepimento dei punteggi e specificazione degli indicatori applicativi per la valutazione dei titoli di studio, dei servizi e dei titoli scientifici, pedagogico-didattici e professionali.

Il giorno **29 settembre 2026**, alle ore **15.00**, in riunione in modalità telematica su piattaforma ZOOM, si riunisce la Commissione giudicatrice nominata con decreto del Direttore prot. n. 8856 del 11/09/2026 per la procedura sopra indicata.

Commissario	Funzione
Pietro CECE	Presidente
Carlotta MASCI	Componente esterno
Tonino BATTISTA	Componente interno

Sono presenti i tre componenti sopra indicati. Le funzioni di segretario verbalizzante sono affidate a Tonino BATTISTA. Il Presidente apre la seduta per l'insediamento, l'esame della disciplina della procedura e la ricognizione dei criteri di valutazione.

1 Documentazione di riferimento e ambito della seduta

La Commissione prende in esame il bando prot. n. 8013 del 29 luglio 2026 e gli Allegati A e B, con particolare riferimento agli articoli 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13. Richiama il d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, in particolare l'articolo 9; gli articoli 35 e 35-bis del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165; l'articolo 51 del codice di procedura civile; la legge 7 agosto 1990, n. 241; il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445; il Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale docente a tempo determinato, prot. n. 9368 dell'8 settembre 2025, nei limiti di compatibilità richiamati dal bando.

La selezione è finalizzata alla copertura di un posto a tempo pieno, per 324 ore annue, di cui almeno 250 di didattica frontale, con contratto annuale avente decorrenza non anteriore al 1° novembre 2026 e termine al 31 ottobre 2027, alle condizioni stabilite dal bando. La procedura si svolge per soli titoli: non sono previste prove, colloqui o lezioni.

La presente seduta è dedicata all'insediamento e alla definizione delle modalità applicative dei criteri già pubblicati. **Non si procede alla valutazione individuale delle candidature né all'attribuzione di punteggi.** La Commissione può specificare esclusivamente indicatori interni agli intervalli previsti, senza introdurre nuove categorie, modificare massimali o soglie, restringere o ampliare i titoli valutabili.

La data di scadenza delle domande da assumere per le verifiche, risultante dalla pubblicazione su InPA e da eventuali provvedimenti di proroga, è _____. La data del protocollo del bando non sostituisce tale riferimento.

2 Dichiarazioni dei commissari e regole di funzionamento

Sono acquisite al fascicolo le dichiarazioni individuali sottoscritte prima dell'insediamento ai sensi dell'articolo 8, comma 4, del bando, relative all'assenza di cause di incompatibilità, inconferibilità e astensione e dei divieti previsti dagli articoli 35 e 35-bis del d.lgs. n. 165/2001. Estremi delle dichiarazioni: i commissari affermano che la Commissione si avvale della presenza di un componente esterno e della rappresentanza di entrambi i generi; dichiarano, altresì, di essere informati circa gli estremi della scadenza delle domande e della pubblicazione della nomina.

La Commissione opera collegialmente con la partecipazione di tutti i componenti alle attività valutative e ne assicura la verbalizzazione. Le decisioni sono motivate; eventuali dissensi e relative ragioni sono riportati a verbale. La documentazione è custodita nei sistemi e negli spazi istituzionali riservati ai soggetti autorizzati, nel rispetto degli obblighi di riservatezza e protezione dei dati.

3 Verifica preliminare dei requisiti di accesso

Nelle successive sedute la Commissione, per quanto di propria competenza, verifica i requisiti specifici prima della valutazione di merito, sulla base delle categorie tassativamente previste dagli articoli 3 e 4. Restano ferme le verifiche amministrative sulla tempestività e regolarità della domanda e sui requisiti generali.

a) **Titolo specifico:** diploma accademico di secondo livello in Didattica della musica, classe DCSL21, con gli indirizzi e le denominazioni ammessi dall'articolo 3, comma 3, lettera a), comprese le equiparazioni o equipollenze formalmente previste.

b) **Titoli affini:** titoli di cui alle lettere b.1), b.2) e b.3), comprendenti Musicoterapia e gli altri percorsi accademici o universitari indicati nel bando, nel rispetto delle condizioni di formazione, attività e coerenza specificamente richieste per ciascuna categoria. La verifica considera, quando pertinenti, piano degli studi, tesi o abstract, ulteriori titoli e attività documentate, senza introdurre nuovi requisiti quantitativi.

c) **Previgente ordinamento:** titoli di cui alle lettere c.1) e c.2), congiunti al diploma di istruzione secondaria di secondo grado e riconducibili alla disciplina richiamata dal bando; per i titoli diversi da Didattica della musica sono verificate anche le ulteriori condizioni di coerenza richieste dalla lettera c.2).

d) **Titoli esteri:** titoli di secondo ciclo di cui alle lettere d.1) e d.2), con verifica del livello, del valore ufficiale e della coerenza, secondo le rispettive condizioni, e applicazione dell'ammissione con riserva e della procedura di riconoscimento prevista dall'articolo 3, comma 6.

Per ciascun candidato sono indicati la categoria di ammissione, il titolo utilizzato e l'esito motivato della verifica. Gli ulteriori titoli e l'esperienza non sostituiscono il titolo minimo di accesso. I requisiti devono essere posseduti alla scadenza; eventuali carenze sono segnalate all'Amministrazione per il provvedimento di competenza. **Il difetto dei requisiti di accesso è distinto dalla non idoneità per insufficienza del punteggio nella sezione D.**

4 Ripartizione del punteggio e soglia di idoneità

La Commissione recepisce la seguente ripartizione dell'articolo 9 del bando.

Sezione	Contenuto	Massimo
A	Titoli di studio e culturali ulteriori rispetto al titolo utilizzato per l'accesso	5 punti
B	Attività di insegnamento nell'alta formazione nei dieci anni precedenti la scadenza	10 punti
C	Abilitazione artistica nazionale per AFAM053	25 punti
D	Titoli scientifici, pedagogico-didattici e professionali specifici	60 punti

Sezione	Contenuto	Massimo
TOTALE	Somma delle sezioni A, B, C e D	100 punti

Consegue l'idoneità esclusivamente il candidato ammesso che ottiene almeno 24 punti sui 60 disponibili nella sezione D. Il mancato raggiungimento di tale soglia comporta la non idoneità indipendentemente dai punti conseguiti nelle sezioni A, B e C. Non viene introdotta un'ulteriore soglia sul punteggio complessivo.

5 Sezione A Titoli di studio e culturali ulteriori

Il massimo attribuibile è di **5 punti**. Sono applicati i valori fissi della Tabella 1 dell'articolo 9.

Titolo	Punteggio per titolo
Dottorato di ricerca direttamente pertinente ad AFAM053	3
Ulteriore diploma accademico di II livello o laurea magistrale direttamente pertinente	1,5
Diploma di specializzazione o master universitario/AFAM di II livello pertinente	1
Master universitario/AFAM di I livello o corso di perfezionamento almeno annuale pertinente	0,5
Abilitazione all'insegnamento o specializzazione per il sostegno pertinente al profilo	0,5

Il titolo utilizzato per l'accesso non è valutato nella sezione A. Per i titoli ulteriori la pertinenza deve risultare dal contenuto formativo e non dalla sola denominazione. Si verificano natura, livello, istituzione rilasciante, data di conseguimento e, quando necessario, durata del percorso. Non sono introdotti punteggi ulteriori per voto finale, lode o elementi non previsti dalla tabella.

Ogni titolo è imputato una sola volta. La scheda individuale distingue il totale dei punti riconoscibili dalla sua eventuale riduzione al massimale di 5 punti. Restano applicabili i divieti di duplicazione dell'articolo 10, comma 9, anche per gli elementi già utilizzati ai fini dell'accesso.

6 Sezione B Attività di insegnamento e titoli di servizio

Il massimo attribuibile è di **10 punti**. Sono valutati esclusivamente i servizi di docenza nell'alta formazione svolti nei dieci anni precedenti la data di scadenza delle domande, con i valori della Tabella 2 dell'articolo 9.

Tipologia di docenza	Punti per anno accademico
Docenza AFAM o universitaria in AFAM053, nel previgente settore corrispondente o in insegnamento pienamente coincidente con il profilo	2
Docenza AFAM o universitaria in settore o insegnamento affine, con specifica pertinenza pedagogico-musicale motivata	1,25
Docenza presso altra istituzione di alta formazione legalmente riconosciuta, direttamente pertinente al profilo	0,75

6 1 Annualità e servizi di durata inferiore

Ai sensi dell'articolo 9, comma 5, costituisce annualità valutabile per intero, secondo la pertinente tipologia della tabella:

a) un servizio di **almeno 180 giorni** con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del d.lgs. n. 297/1994;

b) **almeno 125 ore di insegnamento** con altro contratto conseguente a procedura selettiva pubblica.

Le due soglie operano in relazione alla natura del contratto e non sono requisiti cumulativi. La semplice riferibilità di un incarico a un anno accademico non comporta il riconoscimento automatico dell'intera annualità.

I servizi inferiori sono valutati proporzionalmente **per mesi o frazioni di almeno quindici giorni**, oppure in rapporto alle ore documentate, secondo il regime contrattuale applicabile. Per i periodi contrattuali la scheda riporta le date, la durata utile, i mesi e le frazioni riconosciute e il relativo calcolo proporzionale rispetto alla soglia di 180 giorni. Non si introduce un'automatica attribuzione dell'intero punteggio in assenza delle condizioni fissate dal bando.

Per gli incarichi soggetti al criterio orario, il punteggio proporzionale si ottiene moltiplicando il punteggio annuo della corrispondente tipologia per il rapporto tra le ore di docenza documentate e 125, senza superare il valore annuo previsto per quella tipologia. Per esempio, 50 ore di docenza pienamente coincidente producono 2 × 50 / 125 = **0,80 punti**; 50 ore di docenza affine producono 1,25 × 50 / 125 = **0,50 punti**; 50 ore presso altra istituzione di alta formazione riconosciuta, direttamente pertinenti, producono 0,75 × 50 / 125 = **0,30 punti**.

6 2 Cumulo annuale e documentazione

La somma di tutti i servizi svolti nel medesimo anno accademico non può superare 2 punti, anche quando i rapporti siano plurimi o prestati presso istituzioni diverse. Il totale della sezione B non può superare 10 punti. Il medesimo servizio non viene conteggiato più volte sulla base di attestazioni o contratti riferiti alla stessa prestazione.

La Commissione esamina, per ogni rapporto: istituzione e relativo livello, settore o insegnamento, programma o contenuto utile a dimostrarne la pertinenza, natura contrattuale, procedura selettiva quando richiesta, anno accademico, date di inizio e fine, giorni o ore di docenza, quota ricadente nel decennio e documentazione di riscontro. L'affinità è motivata rispetto ai contenuti effettivi dell'insegnamento; la sola denominazione genericamente musicale, pedagogica o psicologica non è sufficiente.

Per i servizi esteri si richiedono gli elementi indicati dall'articolo 9, comma 6, corredati da traduzione italiana. Sono valutabili esclusivamente attività di docenza riconducibili ai livelli ISCED 6, 7 o 8, o equivalenti, presso istituzioni estere di pari livello. I servizi scolastici o presso soggetti che non costituiscano istituzioni di alta formazione non rientrano, per tale sola natura, nella sezione B.

Le attività già valutate nella sezione B non sono rivalutate nella sezione D. Possono essere considerate in D3 soltanto le ulteriori e autonome funzioni ammesse dall'articolo 9, comma 7, non comprese nell'ordinaria docenza e distintamente documentate; non è consentito trasferire automaticamente in D3 servizi non valutabili in B o eccedenti il relativo massimale.

7 Sezione C Abilitazione artistica nazionale

Il possesso dell'abilitazione artistica nazionale **per AFAM053**, ove rilasciata ai sensi dell'articolo 2 del d.P.R. n. 83/2024 e posseduta alla scadenza, comporta l'attribuzione del punteggio fisso di **25 punti**. L'abilitazione per altro settore non dà diritto al punteggio della sezione C.

Nelle more dell'attivazione delle relative procedure, il mancato possesso non costituisce causa di esclusione e i punti non attribuiti **non sono redistribuiti**. Il punteggio resta espresso su 100, senza riparametrazione dei risultati. Abilitazioni all'insegnamento, specializzazioni sul sostegno e idoneità in precedenti selezioni non

equivalgono all'abilitazione artistica nazionale: sono valutate, se ne ricorrono i presupposti, esclusivamente nelle rispettive categorie del bando.

8 Sezione D Titoli scientifici pedagogico didattici e professionali

Il massimo della sezione D è di **60 punti**, ripartito tra le sottosezioni D1, D2, D3 e D4. I massimali non sono trasferibili da una sottosezione all'altra. Sono applicati i seguenti intervalli e valori dell'articolo 9, Tabella 3.

8 1 D1 Attività scientifiche e di ricerca

Tipologia	Punti per titolo
Responsabilità o coordinamento di progetti nazionali o internazionali	Da 0 a 4
Partecipazione qualificata a progetti	Da 0 a 2
MASSIMALE D1	12

Sono considerati rigore metodologico, ruolo effettivo del candidato, durata, risultati e ricaduta sulla didattica musicale. La responsabilità o il coordinamento devono essere identificabili e distinti dalla partecipazione; la mera indicazione del nome in un gruppo non dimostra, da sola, una partecipazione qualificata.

8 2 D2 Pubblicazioni e prodotti

Tipologia	Punti per titolo
Monografie o metodi organici	Da 0 a 5
Articoli con revisione, capitoli, curatele e contributi scientifici	Da 0 a 3
Curricula, protocolli, strumenti di valutazione e prodotti digitali validati	Da 0 a 3
MASSIMALE D2	22

Rilevano qualità, originalità, collocazione e contributo personale. La Commissione verifica la consistenza scientifica o metodologica del prodotto, la pertinenza rispetto al settore e, per i prodotti per i quali il bando richiede validazione, la relativa evidenza documentale. Le pubblicazioni sono esaminate in copia integrale; ISBN, ISSN, DOI o altri identificativi sono richiesti ove previsti dalla loro natura. Nelle opere in collaborazione deve essere individuabile il contributo personale.

8 3 D3 Attività pedagogiche formative e professionali

Tipologia	Punti per titolo
Progettazione, coordinamento, monitoraggio e valutazione di percorsi pedagogico-musicali; formazione dei docenti; supervisione; inclusione e consulenza specialistica	Da 0 a 3
Seminari, workshop e laboratori specialistici non già valutati come servizio	Da 0 a 1,5
MASSIMALE D3	18

Sono valutati la struttura metodologica dell'attività, le funzioni realmente svolte, i destinatari, la durata, gli esiti e la ricaduta documentata sull'insegnamento e sull'apprendimento musicale, sulla formazione dei docenti o sull'inclusione. Il ruolo attivo del candidato deve essere esplicitato. Le mere partecipazioni prive dell'indicazione del ruolo non sono valutabili.

8 4 D4 Altri titoli premi riconoscimenti e idoneità

Tipologia	Punti per titolo
Premi, borse e riconoscimenti nazionali o internazionali	Da 0 a 3
Relazioni su invito, comitati scientifici o editoriali, revisione scientifica e reti qualificate	Da 0 a 2
Idoneità a tempo indeterminato per AFAM053	4 fissi
Idoneità a tempo indeterminato per settore affine	2 fissi
Produzioni artistiche o multimediali con esplicita finalità pedagogica	Da 0 a 2
MASSIMALE D4	8

Per premi e riconoscimenti rilevano la specifica pertinenza, la selettività e la rilevanza dell'organismo conferente. Per incarichi, relazioni e reti rilevano il ruolo personale e il contributo verificabile. Le produzioni artistiche o multimediali devono avere una finalità pedagogica esplicita e documentata. Le idoneità sono comprovate dagli atti della procedura di reclutamento a tempo indeterminato; il punteggio fisso si applica soltanto alle tipologie espressamente previste, con motivazione dell'affinità quando necessaria.

9 Indicatori applicativi per i punteggi variabili

Per i soli titoli della sezione D ai quali il bando assegna un intervallo, la Commissione adotta i seguenti indicatori applicativi, ai sensi degli articoli 8, comma 5, e 10. Essi esplicitano i criteri già previsti e non costituiscono ulteriori categorie o requisiti di ammissione.

La valutazione considera, in rapporto alla natura del titolo: **qualità e originalità** scientifica o metodologica; **rigore e verificabilità**; **contributo personale e livello di responsabilità**; **continuità e durata**; **selettività, prestigio della sede e rilevanza nazionale o internazionale**; **diffusione, impatto e ricaduta documentabile** sulla formazione dei docenti, sull'apprendimento musicale, sull'inclusione e sull'innovazione didattica.

Accertata la valutabilità, il punteggio è determinato entro il limite della specifica tipologia. Indicato con M il massimo attribuibile al singolo titolo, si utilizza un coefficiente k compreso tra 0 e 1; il punteggio è pari a **M × k**, secondo le fasce seguenti.

Fascia	Descrittore applicativo	Coefficiente k
Valore nullo o non valutabilità	Titolo non valutabile secondo il bando oppure privo di apprezzabile valore rispetto agli indicatori applicabili. La specifica ragione dello zero è motivata nella scheda.	0
Rilevanza contenuta	Titolo pertinente e verificabile, con contributo personale, consistenza metodologica o ricaduta documentata limitati.	Oltre 0 fino a 0,25
Rilevanza discreta	Titolo pertinente, con contributo riconoscibile e adeguata consistenza; originalità, responsabilità o ricaduta risultano apprezzabili ma contenute.	Oltre 0,25 fino a 0,50
Rilevanza buona	Titolo caratterizzato da solida qualità scientifica o metodologica, apporto personale significativo e ricaduta o rilevanza chiaramente documentata.	Oltre 0,50 fino a 0,75
Rilevanza elevata	Titolo di qualità e originalità elevate, con apporto personale qualificato e rilevanti risultati, diffusione o ricadute documentate rispetto alla sua natura.	Oltre 0,75 fino a 1

La scelta del coefficiente all'interno della fascia è motivata mediante gli elementi effettivamente riscontrati. Gli indicatori sono considerati nel loro insieme secondo la natura del titolo; non è richiesto che ogni prodotto presenti indistintamente tutte le caratteristiche, né il prestigio del soggetto promotore sostituisce l'esame della qualità e del contributo personale. La rilevanza internazionale non è introdotta come requisito generale o condizione esclusiva per il punteggio massimo.

La griglia non si applica ai punteggi fissi delle sezioni A e C, ai valori di servizio della sezione B e alle idoneità della sezione D4. Per esempio, a una monografia con massimo 5 punti e coefficiente motivato di 0,80 corrispondono 4 punti; a un laboratorio con massimo 1,5 punti e coefficiente di 0,60 corrispondono 0,90 punti. Gli esempi illustrano esclusivamente il calcolo e non anticipano giudizi su candidature.

10 Pertinenza limite numerico e divieto di duplicazione

La Commissione applica le seguenti regole degli articoli 7 e 10 del bando a tutte le valutazioni.

a) **Specialità del settore.** Non è sufficiente che il titolo sia genericamente musicale, pedagogico o psicologico: occorre un collegamento diretto e documentato con pedagogia musicale, psicologia della musica o processi di insegnamento e apprendimento musicale. Concerti, esecuzioni, composizioni e attività organizzative o divulgative sono valutabili soltanto quando ricorrano le specifiche finalità documentate previste dal bando.

b) **Ambiti contigui.** Musicoterapia, pedagogia o psicologia generale, neuroscienze, scienze cognitive e tecnologie educative non sono automaticamente pertinenti. La Commissione verifica il nesso specifico, sostanziale e documentato con l'esperienza o l'apprendimento musicale.

c) **Trenta titoli nella sezione D.** Si considerano al massimo i primi trenta titoli dell'Allegato B nell'ordine progressivo scelto dal candidato. Nel limite rientrano le idoneità a tempo indeterminato; non vi rientrano l'abilitazione artistica nazionale, i titoli ulteriori e i servizi dichiarati separatamente nell'Allegato A. Non si selezionano discrezionalmente titoli successivi in sostituzione dei primi trenta.

d) **Limiti temporali.** I titoli devono essere posseduti e dichiarati entro la scadenza. Il limite decennale si applica all'attività di insegnamento; non è esteso automaticamente alle qualificate esperienze di produzione scientifica o professionale, ai premi e ai riconoscimenti, ferma la valutazione di attualità, continuità e rilevanza.

e) **Unicità della valutazione.** Il medesimo titolo, servizio, prodotto o attività è imputato una sola volta alla categoria corrispondente alla natura prevalente, senza duplicare elementi già considerati per l'accesso o in altra sezione. Un medesimo progetto non riceve più punteggi per la sola pluralità delle etichette con cui è descritto.

f) **Edizioni e repliche.** Ristampe, riedizioni, traduzioni e versioni digitali della medesima pubblicazione costituiscono un solo titolo, salvo ampliamenti scientificamente rilevanti. Opere in più volumi, prodotti modulari e progetti editoriali unitari sono di regola un solo titolo, salva l'autonomia scientifica o metodologica delle parti. Repliche di corsi, laboratori, seminari o progetti senza modifiche sostanziali non generano titoli autonomi; la continuità può concorrere al giudizio qualitativo.

g) **Documentazione.** Non sono valutabili titoli non inseriti negli allegati entro la scadenza, mere partecipazioni prive del ruolo, materiali autoprodotti diffusi soltanto su canali personali salvo adozione o validazione di soggetti terzi qualificati, né titoli privi degli elementi necessari a verificarne esistenza, titolarità, durata o pertinenza. I collegamenti a repository o pagine ufficiali hanno funzione integrativa e non sostituiscono la documentazione richiesta.

h) **Titoli collegati.** L'esame congiunto è ammesso per evitare duplicazioni, purché i titoli siano identificati e il punteggio ricondotto alla sottosezione competente. Non si attribuisce un punteggio globale privo dell'indicazione delle categorie e del percorso valutativo.

11 Istruttoria documentale e scheda individuale

La valutazione si fonda sulle dichiarazioni e sui documenti tempestivamente presentati. Le irregolarità meramente formali e sanabili sono segnalate per il soccorso istruttorio consentito dall'articolo 11, comma 3; non sono ammessi nuovi titoli, requisiti maturati successivamente o modifiche sostanziali della candidatura dopo la scadenza. I controlli sulle dichiarazioni seguono gli articoli 71 e 72 del d.P.R. n. 445/2000, ferme le conseguenze degli articoli 75 e 76.

Per la documentazione in lingua diversa dall'italiano si applica l'articolo 10, comma 10. Le richieste di esibizione dell'originale o della copia integrale ai fini del controllo assegnano un termine non inferiore a dieci giorni e non consentono l'introduzione di nuovi titoli o la sanatoria della mancata dichiarazione entro la scadenza.

Per ogni candidato è predisposta una **scheda individuale analitica**, sottoscritta dalla Commissione, contenente: codice candidatura InPA e identificazione nel fascicolo riservato; categoria e titolo di accesso con esito della verifica; elenco dei titoli e dei servizi esaminati con riferimento alla documentazione; categoria o sottosezione; punteggio di ciascun elemento e relativa motivazione; calcolo dei servizi e applicazione dei tetti annuali; titoli non valutati e relative ragioni; totali A, B, C, D1, D2, D3 e D4; totale D e complessivo; esito rispetto alla soglia di 24 punti in D.

Le operazioni aritmetiche sono conservate con la precisione necessaria alla loro verifica, evitando arrotondamenti intermedi che alterino il risultato. L'eventuale esposizione sintetica dei decimali non modifica la verifica della soglia né l'effettivo ordine di merito. Il giudizio sintetico complessivo accompagna la scheda analitica e non la sostituisce.

12 Pubblicazione e prosecuzione dei lavori

Il presente verbale, comprensivo delle tabelle e degli indicatori applicativi, è trasmesso al Direttore e al responsabile del procedimento per gli adempimenti di pubblicazione. Le dichiarazioni personali e gli altri documenti riservati sono conservati nel fascicolo, senza diffusione di dati eccedenti le finalità di pubblicità della procedura.

Ai sensi degli articoli 8, comma 5, e 12, comma 2, del bando, **tra la pubblicazione degli indicatori e l'inizio delle valutazioni devono intercorrere almeno cinque giorni**. Il termine decorre dalla pubblicazione effettiva, non dalla data della presente seduta. La successiva riunione valutativa sarà calendarizzata dopo la verifica di tale adempimento e del decorso del termine; la data sarà comunicata ai componenti con apposita convocazione.

Conclusa la valutazione, la Commissione trasmetterà gli atti e il prospetto dei risultati al Direttore per la pubblicazione della graduatoria provvisoria e i successivi adempimenti dell'articolo 13. Saranno tenuti distinti gli idonei, i non idonei per mancato raggiungimento della soglia D e le posizioni interessate da provvedimenti di esclusione. Per gli idonei l'ordine sarà decrescente rispetto al punteggio complessivo, con applicazione, a parità di merito, delle preferenze previste dall'articolo 14 e tempestivamente dichiarate, senza introdurre criteri di spareggio ulteriori.

I reclami sono ammessi nei termini e nei limiti dell'articolo 13: cinque giorni dalla pubblicazione, per errori materiali od omissioni nella valutazione di titoli tempestivamente dichiarati, senza presentazione di nuovi titoli. I lavori sono programmati tenendo conto del termine del 31 ottobre 2026 previsto dall'articolo 12, comma 4, compatibilmente con i termini di legge e con eventuali sospensioni non imputabili all'Amministrazione.

13 Determinazioni conclusive e chiusura della seduta

Al termine della discussione, la Commissione **approva all'unanimità** le disposizioni applicative e le tabelle riportate nel presente verbale, nel rispetto dei criteri, degli intervalli, dei massimali e della soglia di idoneità del bando; dispone la trasmissione del verbale per la pubblicazione; rinvia ogni valutazione individuale alla successiva seduta, nel rispetto del termine di cinque giorni sopra richiamato.

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 16:30. Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

Benevento, 29 settembre 2026

Funzione	Nominativo	Firma
Presidente	Pietro CECE	Pietro Cece
Componente	Carlotta MASCI	Carlotta Masci
Componente	Tonino BATTISTA	Tonino Battista
Segretario verbalizzante	Tonino BATTISTA	Tonino Battista