Ricostituzione della commissione AFAM042

Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali
Profilo: Composizione e arrangiamento pop/rock
Procedura di reclutamento a tempo indeterminato

IL DIRETTORE

VISTI la legge 21 dicembre 1999, n. 508, il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, e lo Statuto dell'Istituzione;

VISTI l'art. 8, comma 1, lettere f), g) e h), del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, e l'art. 14 del vigente Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM;

VISTI gli artt. 35, 35-bis e 57 del D.Lgs. n. 165/2001; gli artt. 9 e 11 del D.P.R. n. 487/1994, per quanto applicabili; gli artt. 3 e 6-bis della legge n. 241/1990 e l'art. 51 c.p.c.;

VISTO il bando prot. n. 8297 del 07.08.2026, relativo alla procedura in oggetto, con particolare riferimento alle disposizioni sulla composizione e sulla sostituzione dei componenti della commissione;

RICHIAMATO il decreto direttoriale prot. n. 8847 dell'11.09.2026, con cui è stata costituita la commissione giudicatrice, e in particolare l'art. 4, relativo alle sostituzioni secondo gli esiti del sorteggio e le disposizioni del bando;

VISTA la comunicazione di rinuncia all'incarico di componente della commissione presentata da Andrea Avena, del Conservatorio di Latina, acquisita al prot. n. 9399 del 24.09.2026;

VALUTATE le ragioni rappresentate nelle comunicazioni sopra richiamate e ritenuto di accogliere le rinunce, provvedendo alla sostituzione per assicurare la prosecuzione della procedura;

ACQUISITO il parere positivo del consiglio Accademico;

RITENUTO di confermare la presidenza e di aggiornare la composizione della commissione;

DECRETA

Articolo 1 Accoglimento delle rinunce e sostituzioni

È accolta la rinuncia del Prof. Andrea Avena, del Conservatorio di Latina, all'incarico di componente esterno della commissione giudicatrice della procedura AFAM042. In sua sostituzione è nominato il Prof. Fabrizio Bugani, del Conservatorio di Reggio Calabria.

L'accoglimento delle rinunce e le nomine sostitutive hanno effetto dalla data del presente decreto.

Articolo 2 Composizione della commissione

La commissione giudicatrice risulta pertanto così composta:

Funzione	Nominativo	Istituzione di servizio
Presidente, delegato del Direttore	Gabriele Mastropasqua	Conservatorio di Benevento
Componente esterno	Fabrizio Bugani	Conservatorio di Reggio Calabria
Componente esterno	Daniele Vulpiani	Conservatorio di L'Aquila

Articolo 3 Conferma della presidenza

È confermata la delega alla presidenza conferita a Gabriele Mastropasqua con il decreto prot. n. 8847 dell'11.09.2026. Restano ferme le attribuzioni di convocazione e coordinamento dei lavori, l'autonomia delle valutazioni collegiali e le competenze del Direttore sugli atti conclusivi.

Articolo 4 Adempimenti dei subentranti e ripresa dei lavori

Prima di partecipare alle attività valutative, i componenti subentranti prendono visione dell'elenco dei candidati e rendono le dichiarazioni sull'assenza di cause ostative, incompatibilità e conflitti di interessi. Le eventuali situazioni sopravvenute sono immediatamente comunicate al Direttore, con astensione dell'interessato.

Il Presidente convoca la commissione nella nuova composizione. Nella prima seduta sono verbalizzati il subentro, le dichiarazioni acquisite e la ricognizione degli atti già compiuti. Restano fermi i criteri regolarmente predeterminati e pubblicati; eventuali esigenze di rinnovazione delle operazioni sono motivate e sottoposte al Direttore. La commissione opera con la partecipazione di tutti i componenti e nel rispetto del bando, dei termini e degli obblighi di verbalizzazione e pubblicità.

Articolo 5 Pubblicazione e disposizioni finali

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale e sui portali prescritti dal bando ed è comunicato ai componenti confermati, subentranti e rinunciatari e al Responsabile del procedimento. Entro tre giorni dall'adozione è trasmesso alla consigliera o al consigliere di parità competente ai sensi dell'art. 57, comma 1-bis, del D.Lgs. n. 165/2001.

Restano ferme le disposizioni del decreto originario non modificate dal presente provvedimento. Compensi e rimborsi eventualmente spettanti sono determinati con separati atti, previa verifica dei presupposti e della copertura finanziaria.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" BENEVENTO

Il Direttore
M° Giuseppe Ilario*

* *Firma* autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993