

CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
NICOLA SALA
BENEVENTO

Rideterminazione del calendario delle prove e convocazione dei candidati Concorso pubblico per titoli ed esami per un posto di docente di prima fascia a tempo indeterminato e pieno – AFAM032, Canto per i nuovi linguaggi musicali – Profilo Canto pop, già COMP/05 – Canto pop-rock. Bando prot. n. 8256 del 6 agosto 2026.

IL DIRETTORE

VISTI la legge 21 dicembre 1999, n. 508, il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, e lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, con particolare riferimento all'articolo 8, recante la disciplina del reclutamento del personale docente a tempo indeterminato;

VISTI gli articoli 35 e seguenti del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, nel testo vigente e per quanto compatibili, con particolare riferimento all'articolo 4, comma 6, relativo alla comunicazione del calendario delle prove;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, con particolare riferimento agli articoli 3, 5 e 6;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM, prot. n. 9368 dell'8 settembre 2025, richiamato nel bando;

VISTO il bando prot. n. 8256 del 6 agosto 2026, in particolare gli articoli 7, 9, 16 e 17;

RICHIAMATO il decreto direttoriale prot. n. 8852 dell'11 settembre 2026, di costituzione della Commissione giudicatrice;

VISTO il verbale della Commissione nella nuova composizione n. 9899 del 02.10.2026, acquisito al prot. n. 9938 del 05.10.2026, con cui sono state determinate le nuove date e le modalità organizzative delle prove;

RICHIAMATO il precedente calendario, che prevedeva le prove il 13 e, ove necessario, il 14 ottobre 2026;

CONSIDERATA la necessità di adeguare il calendario alla ripresa dei lavori della Commissione nella nuova composizione e di assicurare ai candidati una convocazione univoca e tempestiva, nonché il rispetto dei tempi di preparazione e di trasmissione dei materiali previsti dal bando;

RITENUTO di recepire le determinazioni organizzative della Commissione e di disporre la pubblicazione del nuovo diario, ferme le competenze valutative del collegio e la disciplina concorsuale stabilita dal bando;

DECRETA

Articolo 1 Rideterminazione del calendario

Sono recepite, per gli aspetti organizzativi di seguito disciplinati, le determinazioni della Commissione contenute nel verbale richiamato in premessa. Le prove sono fissate al 21 ottobre 2026 e, ove necessario in relazione al numero dei candidati e ai tempi delle

operazioni, al 22 ottobre 2026. Le estrazioni della didattica si svolgono il 20 ottobre per le prove del 21 ottobre e il 21 ottobre per quelle del 22 ottobre, con almeno ventiquattro ore di anticipo rispetto all'inizio della prova individuale.

Il nuovo calendario sostituisce quello precedentemente programmato per il 13 e il 14 ottobre 2026 e i relativi adempimenti collegati. L'utilizzazione della giornata del 22 ottobre e l'assegnazione individuale dei candidati sono definite nel diario allegato prima della sua pubblicazione.

Articolo 2 Diario e convocazione

È adottato l'Allegato A, parte integrante del presente decreto, recante il diario delle prove e le relative modalità operative. I candidati ammessi alla procedura sono convocati nelle date, negli orari e nella sede ivi indicati, previa identificazione secondo il bando. La convocazione alla prova pratica è subordinata al superamento della prova didattica con almeno 24/40, deliberato e verbalizzato dalla Commissione prima dell'avvio della seconda prova.

Per ciascun candidato le due prove si svolgono nella medesima giornata. La Commissione assicura tempi adeguati per valutazione, verbalizzazione, comunicazione dell'esito e preparazione della fase successiva. La trasmissione preventiva del programma non costituisce ammissione alla prova pratica.

Articolo 3 Programmi e modalità operative

I programmi e i materiali richiesti dall'articolo 9.3, comma 4, del bando sono trasmessi entro il 14 ottobre 2026 per la pratica del 21 ottobre ed entro il 15 ottobre 2026 per la pratica del 22 ottobre, agli orari e con le modalità dell'Allegato A, nel rispetto di almeno sette giorni di anticipo.

Sono recepite le modalità deliberate dalla Commissione in materia di preparazione estemporanea e improvvisativa, accompagnamento, dotazioni e accertamenti di inglese e informatica, come specificate nell'Allegato A. Restano ferme le misure individuali ammesse ai sensi della normativa e del bando.

Articolo 4 Pubblicazione e termini

Il presente decreto e il diario completo sono pubblicati sul Portale InPA, sul sito istituzionale e all'Albo online del Conservatorio, nonché sulla piattaforma ministeriale dedicata ai concorsi AFAM, secondo il bando. I dati individuali sono resi disponibili con le modalità riservate previste dagli articoli 10, 16 e 17; nelle comunicazioni collettive sono utilizzati, ove possibile, i codici di candidatura.

La comunicazione delle date e dei luoghi delle prove deve rispettare il preavviso minimo di quindici giorni previsto dall'articolo 4, comma 6, del D.P.R. n. 487/1994. Restano distinti e integralmente applicabili i termini per la pubblicazione dei criteri di valutazione, per l'estrazione della traccia didattica e per l'invio dei materiali della prova pratica. Qualora il rispetto di tali termini non sia assicurato, si provvede con separato atto al differimento delle operazioni interessate e alle conseguenti comunicazioni.

Articolo 5 Competenze e disciplina applicabile

Il presente decreto riguarda la programmazione e la convocazione alle prove. Restano ferme le competenze tecniche e valutative della Commissione, i requisiti di partecipazione, i criteri regolarmente predeterminati e pubblicati, i punteggi e le soglie del bando. Non sono introdotte nuove cause di esclusione. La valutazione dei titoli è effettuata dopo la conclusione delle prove d'esame, esclusivamente nei confronti dei candidati aventi titolo ai sensi dell'articolo 8 del bando.

Articolo 6 Adempimenti del responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento, individuato dal bando nel Direttore amministrativo, cura le pubblicazioni e le comunicazioni, acquisisce le relative attestazioni al fascicolo e coordina gli adempimenti amministrativi necessari all'attuazione del diario. Il presente decreto è trasmesso alla Presidente della Commissione e agli uffici competenti. Per quanto non previsto resta applicabile il bando.

Benevento, 05.10.2026

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA N. SALA - BENEVENTO

Il Direttore
***M° Giuseppe Ilario**

**Firma autografa sostituita a mezzo stampa*
ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993

Allegato A Diario delle prove AFAM032
Allegato al decreto direttoriale.
Bando prot. n. 8256 del 6 agosto 2026 – Profilo Canto pop.

1 Calendario generale

Prove didattica e pratica	Estrazione didattica	Termine invio programma e materiali
21 ottobre 2026	20 ottobre 2026, all'orario individuale sotto indicato	14 ottobre 2026, ore [_____]
22 ottobre 2026, se utilizzato nel calendario individuale	21 ottobre 2026, all'orario individuale sotto indicato	15 ottobre 2026, ore [_____]

Tutti gli orari sono riferiti all'ora italiana. Tra l'estrazione e l'inizio della didattica di ciascun candidato devono intercorrere almeno ventiquattro ore, con tempi programmati equivalenti. Gli orari di scadenza per l'invio dei programmi devono garantire almeno sette giorni di anticipo rispetto alla pratica.

2 Sede e modalità di convocazione

Sede delle prove in presenza: [denominazione della sede, indirizzo completo, aula: _____].
Modalità delle estrazioni: [in presenza, con sede e aula, oppure in collegamento telematico, con piattaforma e modalità di accesso: _____].
Canale di trasmissione dei programmi e dei materiali: [indirizzo o funzione del portale, oggetto della comunicazione e formati ammessi: _____].

La distribuzione individuale è la seguente; ogni candidato è identificato dal codice della candidatura InPA. Gli orari della pratica hanno carattere programmato e sono subordinati all'ammissione deliberata al termine della didattica.

Codice InPA	Estrazione Data e ora	Didattica Data e ora	Pratica Data e ora prevista
[_____]	[_____]	[_____]	[_____]
[_____]	[_____]	[_____]	[_____]

Le righe del calendario individuale sono completate per tutti i candidati convocati prima della pubblicazione. La mancata previsione di convocazioni al 22 ottobre comporta lo svolgimento delle prove nella sola giornata del 21 ottobre.

3 Estrazione e successione delle prove

L'estrazione avviene fra tre tracce equivalenti, secondo l'articolo 9.2 del bando e le modalità validamente deliberate dalla Commissione. Sono garantite identificazione e tracciabilità; la traccia estratta è immediatamente comunicata mediante InPA e, in aggiunta, al domicilio digitale dichiarato. Resta fermo il divieto di assegnare ad altri candidati le tracce già utilizzate, secondo il bando e le determinazioni della Commissione.

Conclusa la didattica, la Commissione delibera collegialmente il punteggio, verbalizza e comunica l'esito al candidato con modalità tracciabile. Soltanto con almeno 24/40 il candidato accede alla pratica. La consegna dei materiali e la preparazione della fase estemporanea e improvvisativa hanno inizio dopo tale deliberazione. Le due prove mantengono autonoma valutazione e verbalizzazione.

4 Programma e materiali del candidato

Entro il termine assegnato devono pervenire il programma, le tonalità, le partiture o lead sheet e le esigenze tecniche strettamente necessarie, ai sensi dell'articolo 9.3, comma 4, del bando. La trasmissione deve essere identificabile e tracciabile. Il programma ha durata complessiva non superiore a trenta minuti; tale limite riguarda il programma personale e non l'intera seconda prova. Le modifiche successive sono ammesse soltanto previa autorizzazione motivata della Commissione per causa non imputabile al candidato.

5 Preparazione estemporanea e improvvisativa

Per le fasi di cui all'articolo 9.3, comma 2, lettere b) e c), il tempo di preparazione è di quindici minuti complessivi, decorrenti dalla consegna di tutti i materiali necessari. La Commissione predispone i materiali immediatamente prima della prova e ne commisura la complessità al tempo di preparazione, che deve essere congruo e uniforme. Per la fase di cui alla lettera b), il materiale è scelto tra tre proposte equivalenti, con modalità identiche e verbalizzate per tutti. Le eventuali misure individuali riconosciute ai sensi del bando restano applicabili.

6 Accompagnamento e dotazioni

Per le fasi estemporanea e improvvisativa è previsto un pianista del Conservatorio quale accompagnatore comune. La formazione voce e pianoforte e i materiali assegnati devono consentire l'accertamento delle competenze di ascolto e interazione musicale richieste dal bando. Pianista incaricato: [_____].

Per l'esecuzione del programma personale sono ammessi accompagnatori propri, senza oneri per il Conservatorio, e tecnologie personali, comprese basi su chiavetta USB, loop station e vocoder, alle condizioni tecniche di seguito indicate e coerenti con le determinazioni della Commissione. La qualità autonoma della prestazione degli accompagnatori non forma oggetto di valutazione.

Dotazioni disponibili: [pianoforte o tastiera, microfono, amplificazione, monitoraggio e ulteriori attrezzature: _____].

Formati, connessioni e condizioni di compatibilità dei supporti personali: [_____].
Modalità e tempo uniforme del controllo tecnico: [_____].

Guasti o impedimenti organizzativi sono verbalizzati e gestiti ripristinando condizioni equivalenti, senza imputare al candidato carenze estranee alla propria prestazione.

7 Inglese e informatica

Gli accertamenti della lingua inglese e delle competenze informatiche si svolgono nel colloquio interdisciplinare della seconda prova, entro il suo limite complessivo di quindici minuti. Consistono, secondo le determinazioni della Commissione, nella comprensione e traduzione di un breve testo pertinente e in quesiti sull'impiego di programmi e strumenti di informatica musicale. I contenuti devono essere coerenti con il profilo e di complessità equivalente. Gli accertamenti concorrono alla valutazione della seconda prova secondo i criteri pertinenti, senza punteggio autonomo o ulteriori soglie eliminatorie.

8 Comunicazioni e disposizioni finali

I candidati consultano i canali ufficiali della procedura e l'area riservata per le comunicazioni individuali. Eventuali variazioni sono disposte e comunicate nelle forme del bando, salvaguardando i termini applicabili. Restano ferme le durate, le soglie e le modalità delle prove previste dal bando, nonché le misure individuali regolarmente riconosciute. Per gli aspetti non disciplinati dal presente diario si applicano il bando e le determinazioni della Commissione adottate nel suo rispetto.